

OFICINA ON-LINE

TORNAR-SE PROFESSOR: SEU PATRIMÔNIO É SEU LEGADO!

MANUAL DO PARTICIPANTE

Autora: Emma Diniz

Co-autor: Dr. Tarcísio S. Normando



**PATRIMÔNIO
DOCENTE**



Manual do Participante

Sumário

Resumo | Abstract

Apresentação

O que é a oficina on-line
"Tornar-se professor: seu patrimônio é seu legado"?

O que esperar da oficina?

Por que duas oficinas?
Por que professores com carreira curta e com carreira mais longa?

Quais os objetivos das oficinas?



Qual a metodologia das oficinas?

Como cursar as oficinas?

Vamos experimentar?

Público - alvo |
Carga horária e Disponibilidade da oficina

Certificado

Autoria

Bibliografia



Ficha Catalógrfica

Biblioteca do IFAM – Campus Manaus Centro

D585t Diniz, Emma Paula Chavez.

Tornar-se professor: seu patrimônio é seu legado! Manual do participante /
Emma Paula Chavez Diniz, Tarcisio Serpa Normando. – Manaus, 2022.
36 p. : il. color.

Produto Educacional proveniente da Dissertação - Tornar-se professor:
autoformação de professores sob a perspectiva do patrimônio cultural docente.
(Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico). – Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, *Campus Manaus Centro*, 2022.
ISBN 978-65-88247-90-7

I. Ensino tecnológico. 2. Percurso formativo. 3. Formação de professores. I.
Normando, Tarcisio Serpa. II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia
do Amazonas. III. Título.

CDD 371.33

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO

Título: Oficina on-line: Tornar-se professor: seu patrimônio é seu legado!

Origem do Produto: TORNAR-SE PROFESSOR: AUTOFORMAÇÃO DE PROFESSORES SOB A PERSPECTIVA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DOCENTE.

Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas.
Área de Conhecimento: **Ensino.**

Público-Alvo: Profissionais da Educação.

Categoria deste Produto: Curso de formação.

Finalidade: Colaborar com o processo de formação dos profissionais da educação.

Organização do produto: Está organizado em três módulos, via plataforma on-line, direcionado a professores com 03 anos de experiência em sala de aula e com mais 03 anos de atuação em sala de aula.

Registro do Produto/Ano: Biblioteca Paulo Sarmiento do IFAM – Campus

Manaus Centro, 2023

Avaliação do Produto: O produto foi avaliado por professores

Disponibilidade: Irrestrita, preservando-se os direitos autorais bem como a proibição do uso comercial do produto.

Divulgação: URL: Produto educacional disponível no site do PPGET <http://ppget.ifam.edu.br/dissertações-defendidas>

Instituições envolvidas: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia

do Amazonas – Diretoria da Educação a Distância

Idioma: Português.

Cidade: Manaus.

País: Brasil

Ano: 2022

Resumo

Professores e professoras podem se favorecer da autoformação docente por meio da oficina on-line Tornar-se professor: seu patrimônio é seu legado, que possibilita ao docente um processo de aprendizagem por meio da cultura escolar como Patrimônio Cultural Docente e desse modo refletir sobre o que é o transcurso de tornar-se professor.

O objetivo geral deste manual é apresentar nossa pesquisa focada em Formação de Professores, a qual se conjuga em um material didático em mídia digital, disposto no site patridoc.com, embasado na Metacognição e na Aprendizagem Significativa.

Este guia busca orientar o acesso e o transcorrer da oficina. Vamos explicar a proposta de ensino, o modo de acesso ao ambiente virtual e o próprio ambiente em si.

As particularidades deste produto são o modo de oferta da formação, dado que o fato de que a oficina se encontra totalmente em mídia, que segue uma tendência da Educação, e o ponto de proposta de valorização do conhecimento docente, fruto da vivência do professor em sala de aula.

Abstract

Teachers can benefit from teaching self-training through the online workshop Becoming a teacher: your heritage is your legacy, which enables the teacher to have a learning process through school culture as a Teaching Cultural Heritage and in this way reflect on the which is the course of becoming a teacher.

The general objective of this manual is to present our research focused on Teacher Training, which is combined in a didactic material in digital media, available on the patridoc.com website, based on Metacognition and Meaningful Learning.

This guide seeks to guide the access and course of the workshop. We will explain the teaching proposal, the way of accessing the virtual environment and the environment itself.

The particularities of this product are the way in which the training is offered, given that the fact that the workshop is entirely in the media, which follows a trend in Education, and the point of proposal of valuing teaching knowledge, as a result of the teacher's experience in classroom.

Apresentação



Autora, Emma Paula Chavez Diniz.
Fonte: Acervo pessoal, 2021.

[1] Carl Rogers, psicólogo americano fundador da corrente humanista da Psicologia, escreveu o livro Tornar-se Pessoa onde, em seu primeiro capítulo, perpassa por momentos que foram marcantes em sua vida profissional e que, segundo ele, foram cruciais na sua formação como profissional da psicologia e mais tarde, como pensador da teoria Educação Centrada no Aluno, a qual defende o professor como aquele que conduz o aprendiz, através da experiência e da aprendizagem significativa, pelo caminho do conhecimento.

No livro Tornar-se Pessoa, de Carl Rogers¹ (1977) nos é apresentada uma proposta que difere dos terapeutas contemporâneos ao autor. Rogers discorre sobre seu percurso, pessoal e profissional, a fim de que seja possível entender e defender seu pensamento profissional e filosofia de vida. O relato está recheado de importantes momentos, que segundo ele próprio, são um tanto significativos para o desenvolvimento de sua carreira e seu pensamento humanista. Inspirada por essa leitura, decidi adotar seu título como inspiração: **tornar-se professor**.

A oficina "**Tornar-se Professor: seu patrimônio é seu legado!**" foi desenvolvida com foco na necessidade de oferecer a experiência de uma reflexão do docente acerca do seu percurso formativo, para se tornar professor. Trabalhando sob a perspectiva da Cultura Escolar como instrumento de autoformação docente e de patrimônio cultural docente, esta oficina busca, desse modo, abordar conceitos e metodologias, tais como jogos, atividades e estratégias que promovam a valorização do Patrimônio Cultural Docente.

Perceber o conhecimento que o professor adquiriu no decorrer de sua vida, seja no momento em que foi discente, seja no momento em que estudava para se tornar docente, ou nos seus longos anos de sala de aula... esse legado possui valor, é um patrimônio, Patrimônio Cultural Docente.

Neste manual apresentamos as orientações de como proceder para que você, professor recém-chegado a sala de aula e você professor mais experiente, possa aproveitar toda experiência de aprendizagem significativa que esta oficina se dispõe a proporcionar.

A oficina está estruturada da seguinte forma:

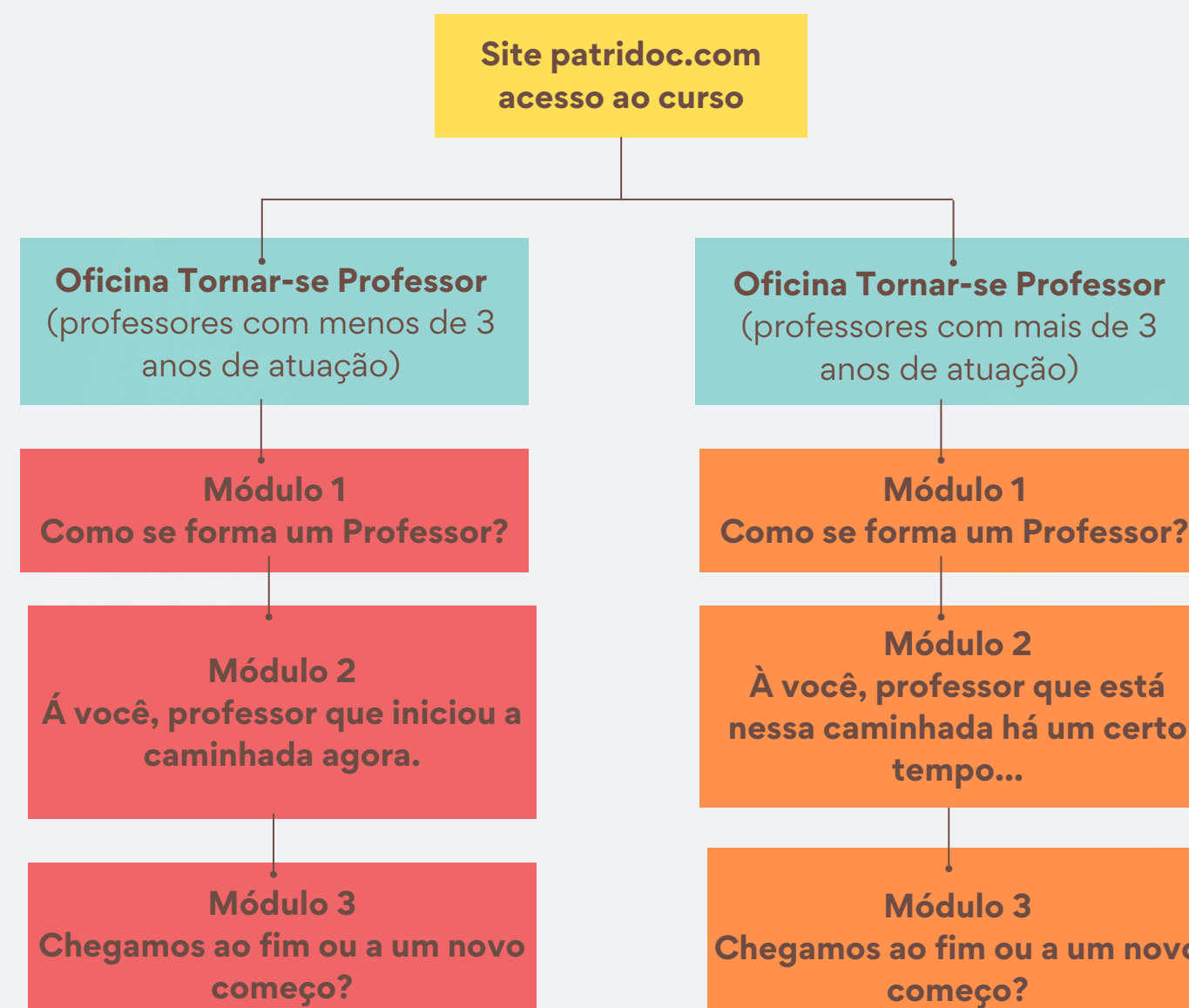


Fig. 01:
Fluxograma da
oficina 'Tornar-se
professor'

A ideia de dispor a oficina em ambiente totalmente on-line nasceu a partir da realidade advinda do cenário pandêmico que se instalou em 2020. Além da conjuntura descrita, temos ainda a proposta de autoformação, um processo de formação mais intimista, do professor consigo mesmo. A oficina é direcionada a duas audiências: ao **professor que chegou a sala de aula há menos de 3 anos** e ao **professor que já possui mais de 3 anos de atuação na sala de aula**. (melhor explicado no item Público-alvo)

Esperamos que você aprecie nossa oficina. **Bons estudos e um ótimo aprendizado!**





O que é a
oficina on-line
"Tornar-se
professor: seu
patrimônio é
seu legado"?

A oficina on-line 'Tornar-se professor: seu patrimônio é seu legado', é um produto que foi estruturado a partir da pesquisa de dissertação da autora Emma Chavez Diniz, no Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico do IFAM, e busca atender de modo prático professores que atuam na Educação Básica, Educação Técnica e Ensino Superior, direcionando ao esclarecimento das definições de Formação e Autoformação Docente, Cultura Escolar, Patrimônio Cultural e Patrimônio Cultural Docente.

A oficina se desenvolve como uma formação permanente e continuada para docentes disponibilizada na modalidade a distância, via internet, utilizando-se a plataforma Moodle, disponível no site www.patridoc.com.br, tanto para apresentação do conteúdo quanto para cumprimento e gerenciamento das atividades sugeridas para aprendizagem. Para o bom funcionamento de todos os recursos, é fundamental que o navegador utilizado esteja atualizado.

Esta oficina não possui tutoria. Não há presença de tutor para tirar dúvidas de conteúdo e de outras ordens. Nesse sentido, você participante é responsável pelo seu aprendizado, desenvolvendo-o de maneira autônoma e automotivacional. Assim, você deve estar atento para a organização e a gestão do tempo, definindo seu ritmo de estudos.

Em caso de dificuldades, o participante poderá entrar em contato para responder suas dúvidas no email: contato@patridoc.com.

Orientamos a você professor, que leia este manual para verificar em qual oficina seu perfil se encaixa, porque cada formação possui um direcionamento diferente.



O que esperar da oficina?

É comum que tenhamos certas expectativas quanto ao que é novo ou não é conhecido por nós. Geramos expectativas. No entanto precisamos esclarecer algumas questões quanto a esta oficina:

OS RESULTADOS QUE ESPERAMOS

Esta oficina passou por testes e para tornar seu processo de aprendizagem uma experiência significativa para você e para aqueles irão cursá-la!

Dessa forma, o sucesso deste produto, além de depender da sua atuação, também depende de uma combinação de fatores como a sua organização de tempo para executar as atividades, o seu empenho em realizar as leituras e o compromisso com a sua aprendizagem.

Buscamos proporcionar um processo de ensino aprendizagem democrático, significativo em prol da reflexão do que é ser e se tornar professor, além de buscar valorizar o seu percurso formativo na carreira de docente.

Tornar-se professor é um processo, contínuo, com altos e baixos, e que possui valor. Sua história é seu legado, seu legado é seu patrimônio.



Por que duas oficinas?

Por que professores em início de caminhada e com caminhada mais longa?

Nós professores, independente da nossa área de atuação, temos um percurso parecido. Nós professores, podemos ter diversas origens.

Quase todos viemos de formação superior, ora da Licenciatura, ora do Bacharelado. Atuamos na primeira linha de trabalho da educação, na sala de aula. Desse modo as mais diversas situações acontecem durante o nosso cotidiano e assim, ora usamos habilidades aprendidas na academia, ora usamos experiências advindas do cotidiano escolar para vencer os desafios que surgem.

Aos professores que iniciaram a sua carreira agora, e possuem um pouco menos de 3 anos de atuação... os desafios diários da sala de aula fazem parte do cotidiano. Nem tudo que acontece nesse ambiente você aprendeu na sua faculdade, então vem a pergunta: como você lida com essas circunstâncias da docência?

Provas a serem corrigidas e a ansiedade pelas férias, o que poderíamos aprender durante essas experiências? Como elas podem colaborar no seu processo de formação docente? Como valorizar esse conhecimento? Que tipo de profissional você almeja se tornar?

Vamos trilhar esse caminho na sua oficina!

Aos professores que estão neste caminho da docência a mais tempo, os anos de atuação já te proporcionaram uma bagagem para saber lidar com as situações típicas e atípicas do cotidiano como novas disciplinas, novos alunos, mudanças nas formas de avaliação e cobranças institucionais... nossa Oficina 01 é destinada a você! vamos rememorar experiências e refletir sobre o profissional que você se tornou. Qual o valor do aprendizado na constituição do que você, professor/professora, é hoje? Seu conhecimento tem valor? Seu conhecimento pode ser considerado um patrimônio? E por que seria? Ou, por que não seria?

Que tal tentar refletir sobre esses questionamentos na sua oficina?



Quais os objetivos das oficinas?

O objetivo geral das oficinas é promover a reflexão acerca do papel da Cultura Escolar, sob a perspectiva de Patrimônio Cultural, na formação e autoformação docente.

Antes de alcançar o objetivo geral, habilidades anteriores precisam ser adquiridas gradativamente, através dos módulos das oficinas.

Por esse motivo, os objetivos específicos descritos abaixo também devem ser atingidos ao longo do curso.

Na oficina destinada **aos professores com menos de 03 anos de experiência em sala de aula**, os objetivos específicos são:

- Conhecer e compreender as definições de Formação Docente, Autoformação de Cultura Escolar, Patrimônio Cultural (Módulo 1 e 2);
- Analisar sua formação enquanto profissional de educação, sob a ótica do Patrimônio Cultural; (Módulo 1 e 2)
- Buscar refletir sobre o seu processo de formação enquanto docente e rumo que sua carreira profissional pode tomar; (Módulo 2)
- Entender a necessidade de valorizar a sua história no processo de Tornar-se professor; (Módulo 3)



Quanto a oficina destinada aos **professores com mais de 03 anos de experiência em sala de aula**, os objetivos específicos são:

- Conhecer e compreender as definições de Formação Docente, Autoformação de Cultura Escolar, Patrimônio Cultural (Módulo 1 e 2);
- Analisar sua formação enquanto profissional de educação, sob a ótica do Patrimônio Cultural; (Módulo 1 e 2)
- Buscar refletir sobre o seu processo de formação enquanto docente e rumo que sua carreira profissional tomou; (Módulo 2)
- Entender a necessidade de valorizar a sua história no processo de Tornar-se professor; (Módulo 3)





Qual a metodologia das oficinas?

Este curso será realizado na modalidade a distância, via internet, utilizando-se a plataforma Moodle, disponível no site www.patridoc.com.br, tanto para apresentação do conteúdo quanto para cumprimento e gerenciamento das atividades avaliativas. Para o bom funcionamento de todos os recursos, é fundamental que o navegador utilizado esteja atualizado.

Ambas as oficinas trabalham a partir de etapas de aprendizagem, organizadas em módulos, contabilizados três ao todo, como podemos observar no fluxograma a seguir:

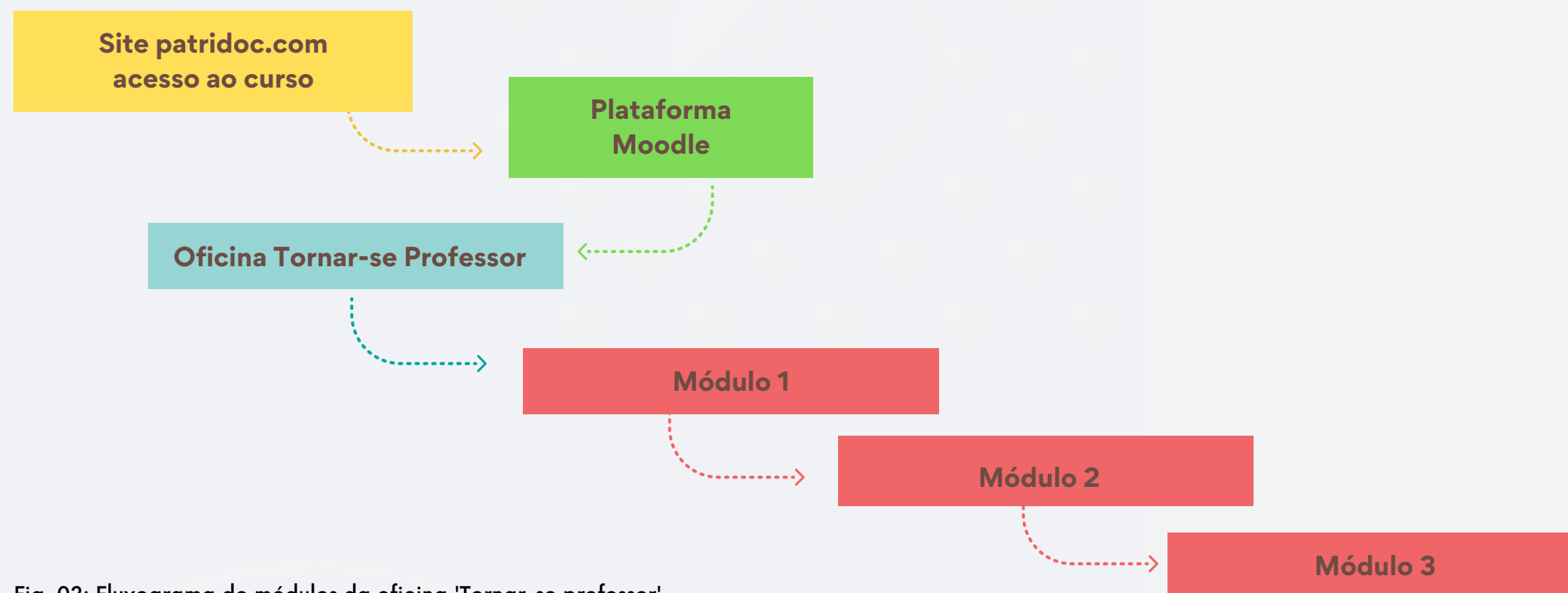
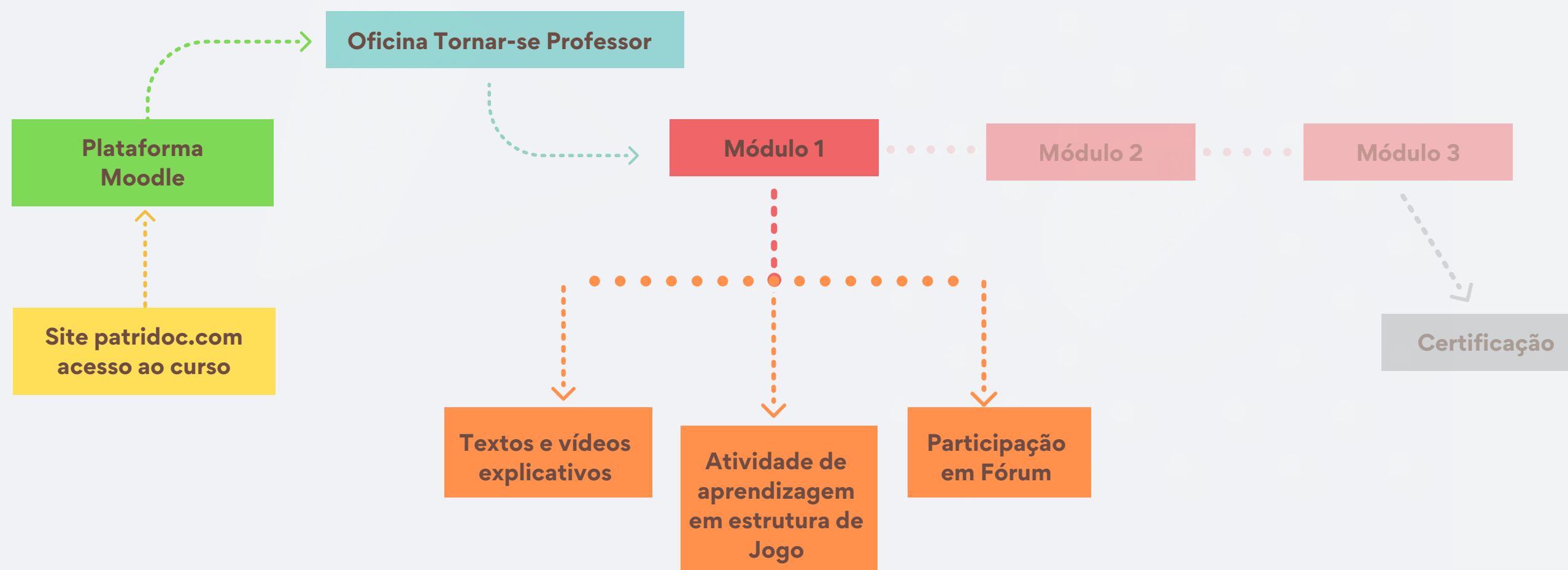


Fig. 02: Fluxograma de módulos da oficina 'Tornar-se professor'

Cada módulo possui seus objetivos de aprendizagem e desse modo possui uma organização para que esse objetivo seja alcançado, como é apresentado no diagrama a seguir, sobre a organização do Módulo 1:

Fig. 03: Estrutura e organização básica de módulos da oficina 'Tornar-se professor'



A Figura 03 ilustra uma visão geral da oficina, a partir da estrutura do módulo 1, o qual se replica nos outros módulos, de ambos os públicos, com as suas respectivas etapas: os textos e vídeos explicativos, a aplicação e aprendizado a partir de um jogo e o relato do aprendizado no fórum.

Manual do participante

.....

A etapa de **textos e vídeos explicativos**, onde apresentamos as questões teóricas da oficina foi planejada para apresentar, a você participante, conteúdos e referências que devem ser suporte para a sua aprendizagem significativa, partindo de uma situação problema em rumo da solução a partir da sua reflexão frente ao cenário exposto. Esse momento teórico acontece logo no início do módulo, mas por algumas vezes ele deve acontecer também logo após a atividade de jogo.

Na etapa, onde acontece a atividade de aprendizagem em estrutura de jogo, idealizamos um processo de aprendizagem a partir da sua participação no jogo proposto. Cada módulo, de cada oficina, possui um jogo com um objetivo e enfoque diferente. Porém todos caminham pela busca da reflexão de ações e resultados alcançados por você participante, e desse modo esperamos que aconteça a aprendizagem significativa através da experiência sobre a situação simulada no jogo.

A última etapa é contemplada com a fase de **participação no fórum**, ponto comum em todos os módulos da oficina de ambos os públicos. Nesse passo você participante deve realizar uma breve descrição acerca da sua experiência de aprendizado nesse estágio. Aqui, assim como na etapa de atividade estruturada em jogo, você também precisa submeter seu texto no link indicado na plataforma.

A sua participação e envio do resultado da sua atividade da etapa de **APRENDIZAGEM EM ESTRUTURA DE JOGO** é obrigatória, através de upload no link indicado na plataforma Moodle

OBS.: Todas atividade e textos postados estarão em exposição a outros participantes da oficina. Portanto, tanto você como outros sujeitos poderão apreciar os resultados obtidos durante as suas respectivas aprendizagens.





Como cursar as oficinas?

[2] MOODLE é o acrônimo de "Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment", um software livre, de apoio a aprendizagem, executado num ambiente virtual, o qual se faz uso num contexto de e-learning ou b-learning, e permite a criação de cursos "on-line", páginas de disciplinas, grupos de trabalho e comunidades de aprendizagem. (Fonte: Wikipedia)

Manual do participante



A oficina on-line "Tornar-se professor: seu patrimônio" é seu legado está disponível na se desenvolve como uma formação para docentes disponibilizada na plataforma Moodle, hospedada no site www.patridoc.com.br .

Na tela inicial (fig.04), no canto inferior esquerdo, busque o botão **ACESSE O CURSO** e clique para ser conduzido para a **plataforma Moodle²**.

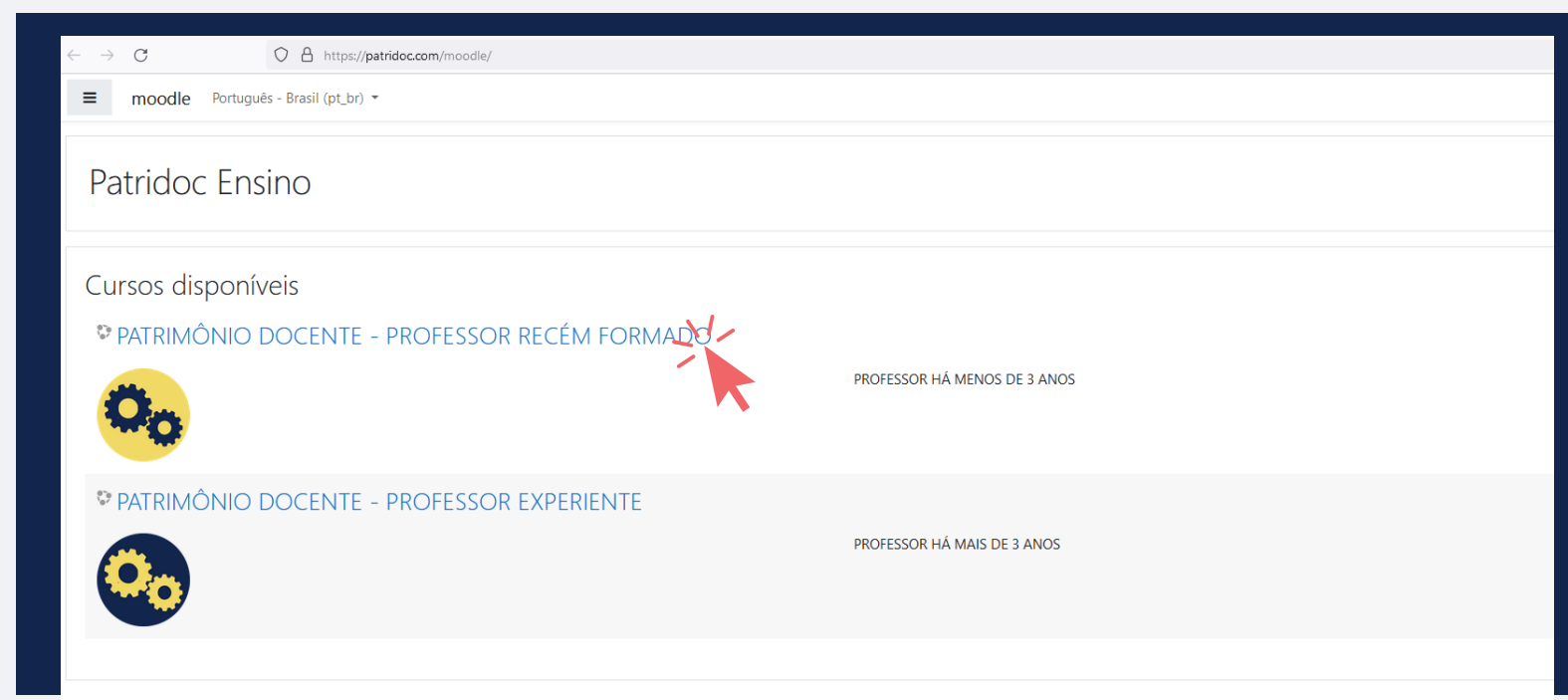


Fig. 04: Página inicial do site patridoc.com

Após clicar no botão indicado, você será conduzido automaticamente para a plataforma onde as oficinas estão hospedadas (Fig. 05). Clique na oficina na qual você se identifica como público alvo.



Fig. 05: Página inicial da plataforma Moodle.



Assim, para acessar as oficinas (aquela qual você se identifica) é necessário realizar o seu cadastro e inscrição, clicando no botão **INSCREVA-SE**, como vemos na imagem a seguir (fig.06):

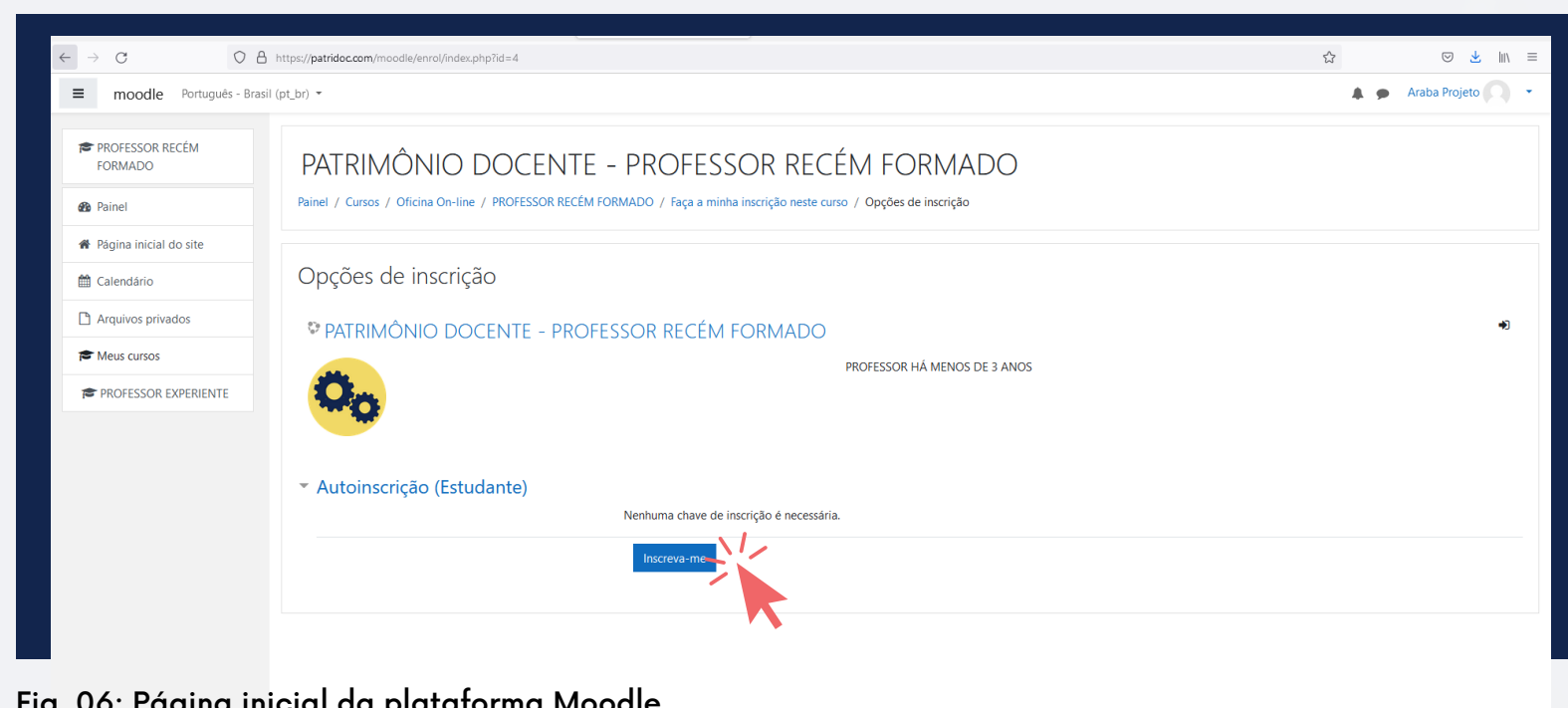


Fig. 06: Página inicial da plataforma Moodle.

Manual do participante



Preencha todos os dados solicitados. Lembre-se, use um e-mail que você tenha acesso, pois mais a frente será necessário para você realizar o login na plataforma.

Após cadastro, inscrição e validação você já pode cursar sua oficina, e tela apresentará os módulos a serem cursados (fig.07).

Assim iniciamos pelo Módulo 01, ' Como se forma um professor? '.

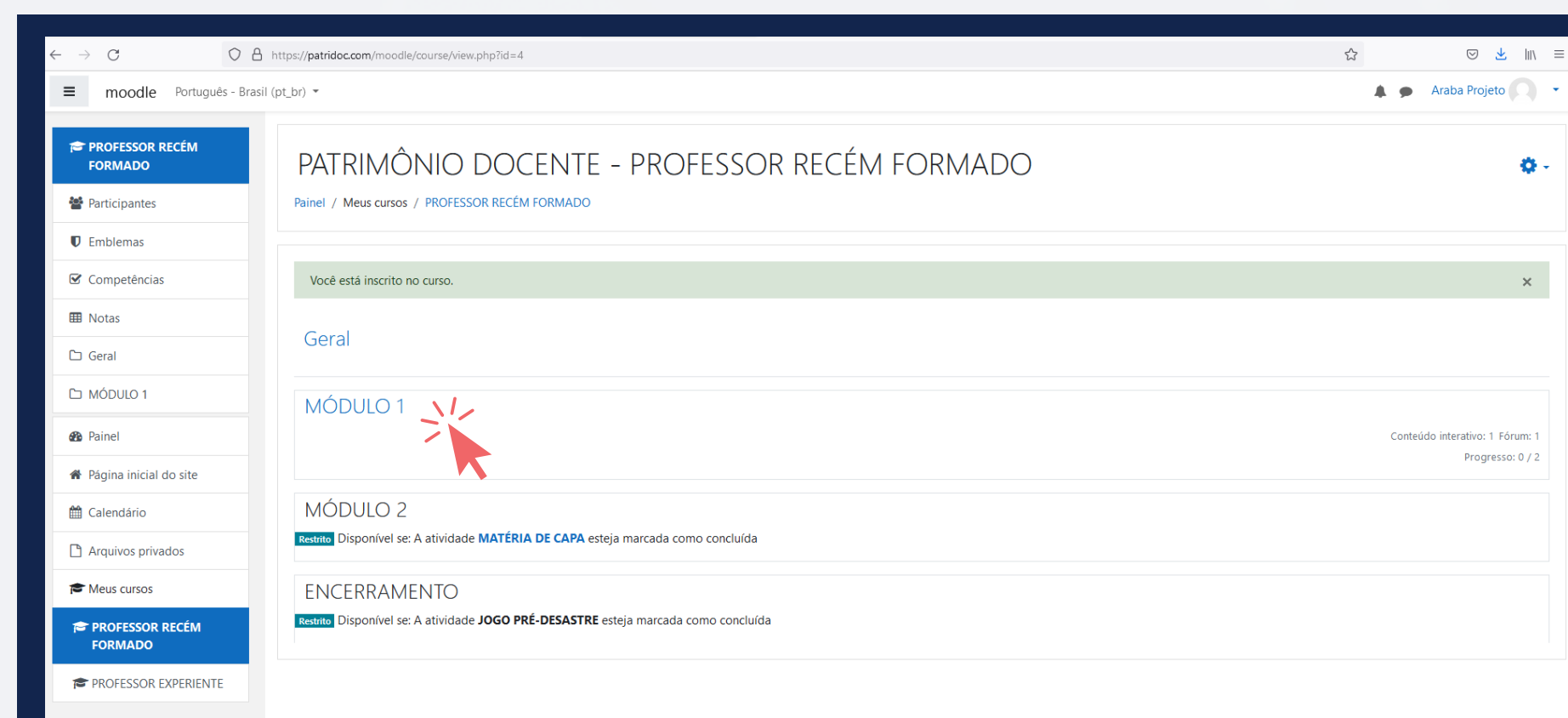


Fig. 07: Página inicial da oficina a ser cursada, onde estão exibidos os módulos e outras ferramentas da plataforma.

Selecione o módulo a ser cursando clicando no ícone. Em seguida você estará inserido no módulo.

Lembre-se, a participação no fórum e envio da atividade pelo fórum são essenciais e obrigatória para que você possa avançar aos próximos módulos da oficina .



Para acessar os conteúdos do Módulo 01, clique no ícone **MÓDULO 1**.

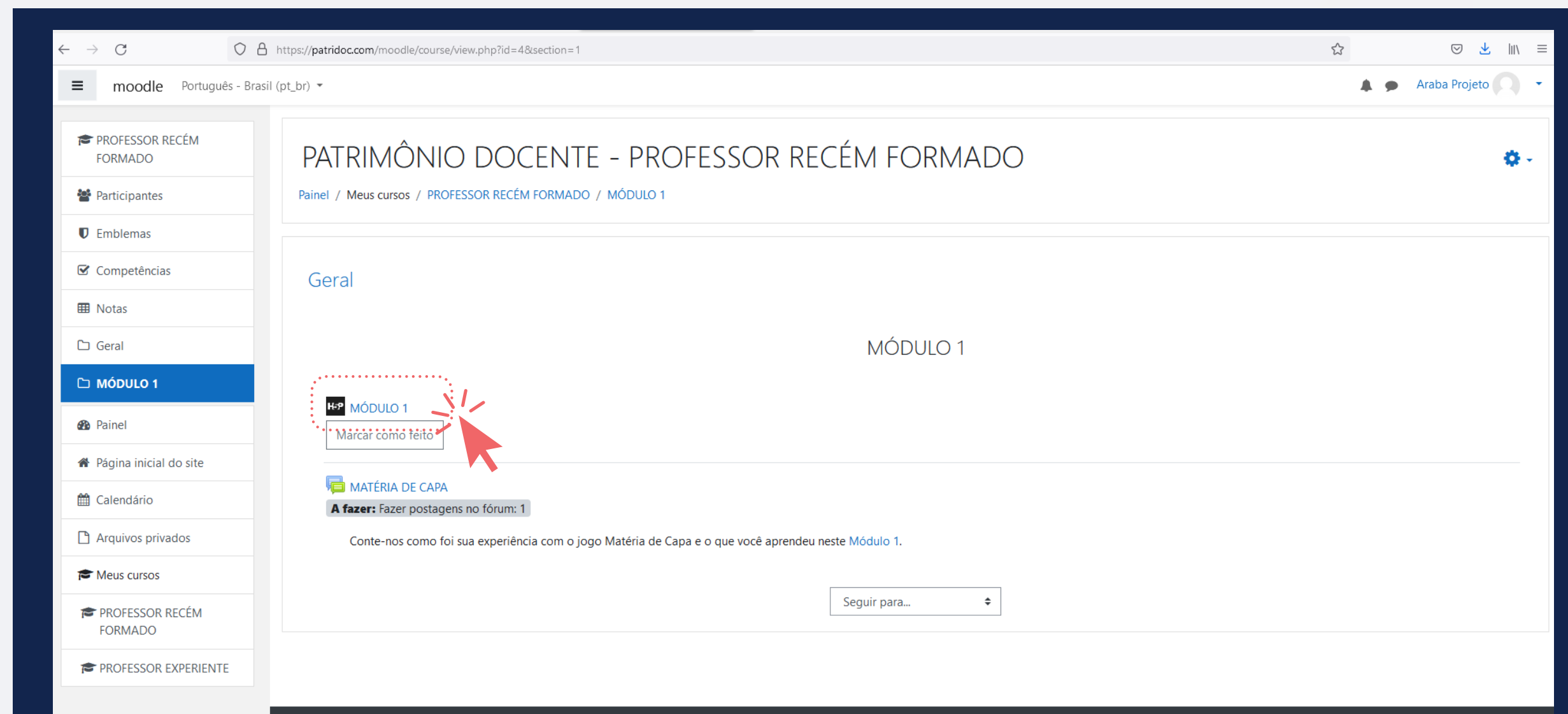


Fig. 08: Página inicial da oficina a ser cursada, onde estão exibidos os módulos e outras ferramentas da plataforma.

Preencha todos os dados solicitados. Lembre-se, use um e-mail que você tenha acesso, pois mais a frente será necessário para você realizar o login na plataforma.

Manual do participante

Dessa forma os conteúdos do Módulo 01 devem se apresentar desta maneira na sua tela (fig.09).



Fig. 09: Página inicial da oficina a ser cursada, Módulo 1

Na área, indicada se localizada o botão de rolagem para que você possa avançar nos conteúdos do módulo disponibilizados na plataforma até o seu final.

Esteja atento aos ícones com vídeos ou links para acessos a conteúdos complementares, que estão presentes na oficina (fig. 10).

OBS.: Todos os módulos, de ambos os cursos se estruturam e possuem acesso da mesma forma, ou seja, este procedimento apresentado se repete para todos os módulos, com exceção do processo de inscrição.



OBS2.: Caso você tenha dificuldade de ler os textos, você pode clicar neste ícone para ampliá-los e enxergá-los melhor.

No canto esquerdo da tela da plataforma você tem acesso a interface do sistema, onde você pode descobrir funções auxiliares para a sua oficina



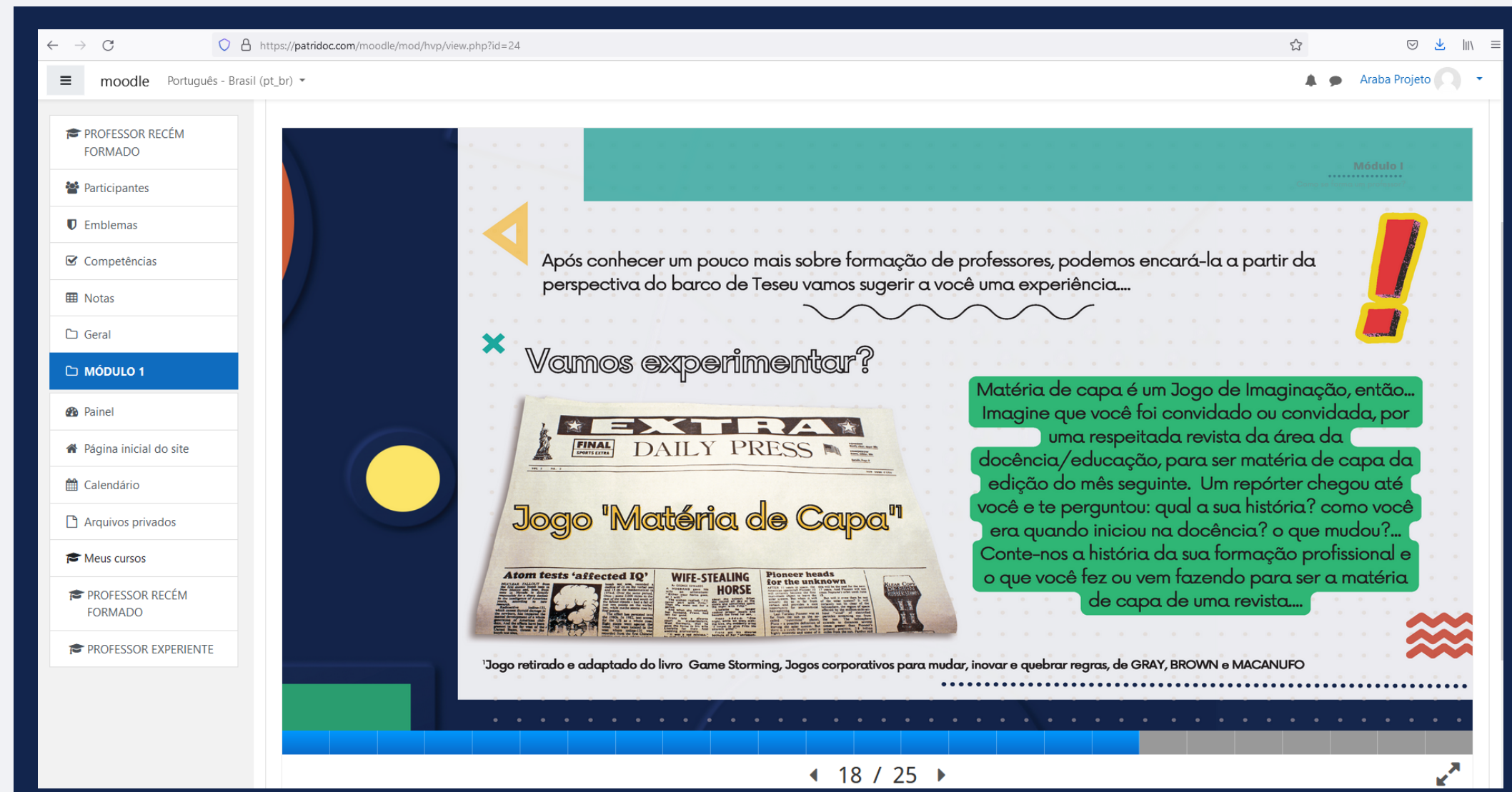
Fig. 10: Os conteúdos possuem links para materiais complementares como textos e vídeos, fique atento.

OBS.: Todos os módulos, de ambos os cursos se estruturam e possuem acesso da mesma forma, ou seja, este procedimento apresentado se repete para todos os módulos, com exceção do processo de inscrição.





Cada módulo possui uma sugestão de atividade, a qual faz parte do processo de aprendizagem significativa da oficina de Autoformação.



OBS.: Os módulos possuem atividade em estrutura de jogo diferentes, dependendo do módulo e da oficina que você decidiu cursar. No entanto, é necessário ao final de cada módulo realizar o upload da atividade no Fórum, ou seja a atividade deve ser digitalizada, seja por meio de foto, scanner ou procedimento semelhante. O formato de arquivo deve ser compatível com o que a plataforma solicita.



Fig. 11: As atividades são em formato de jogos dinâmicos, onde você pode executar na ferramenta que sentir mais facilidade.

Recomendamos que realize a atividade com a ferramenta que você sentir mais facilidade ou familiarizado (computador, notebook, caderno, folha de papel A4, smartphone...), e ao final do módulo você realize o seu upload no Fórum da oficina. Não esqueça que você deverá digitalizar a atividade ao formato exigido pela plataforma.



Manual do participante

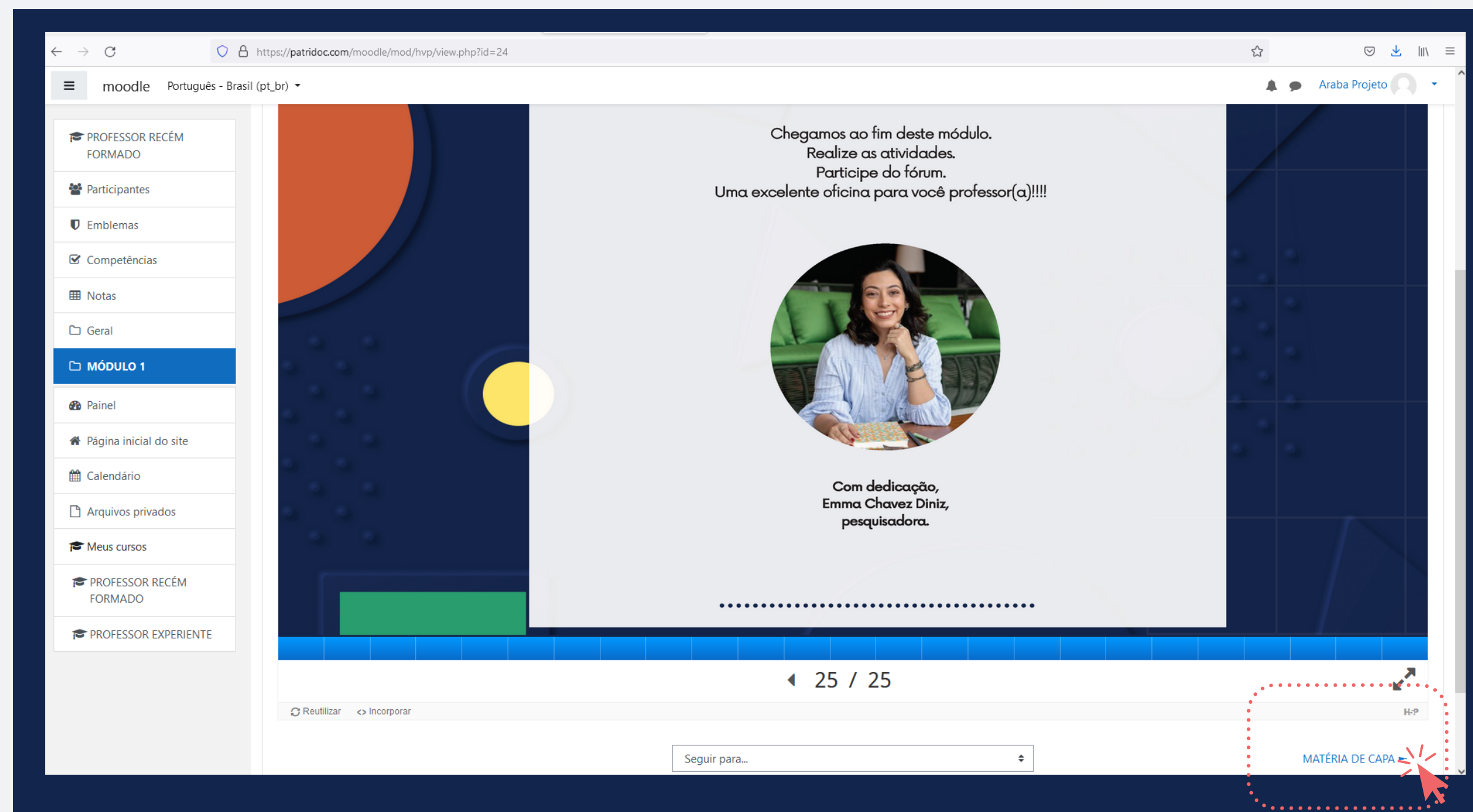


Fig. 12: A atividade de cada módulo deve ser enviada no ícone indicado.

Quando o módulo termina, você visualiza esta tela e no canto inferior direito sempre estará o ícone do nome da atividade que você deve enviar a plataforma (fig. 12), clique nele para você ser encaminhado para o fórum.

OBS.: Os módulos possuem atividade em estrutura de jogo diferentes, dependendo do módulo e da oficina que você decidiu cursar. No entanto, é necessário ao final de cada módulo realizar o upload da atividade no Fórum, ou seja a atividade deve ser digitalizada, seja por meio de foto, scanner ou procedimento semelhante. O formato de arquivo deve ser compatível com o que a plataforma solicita.



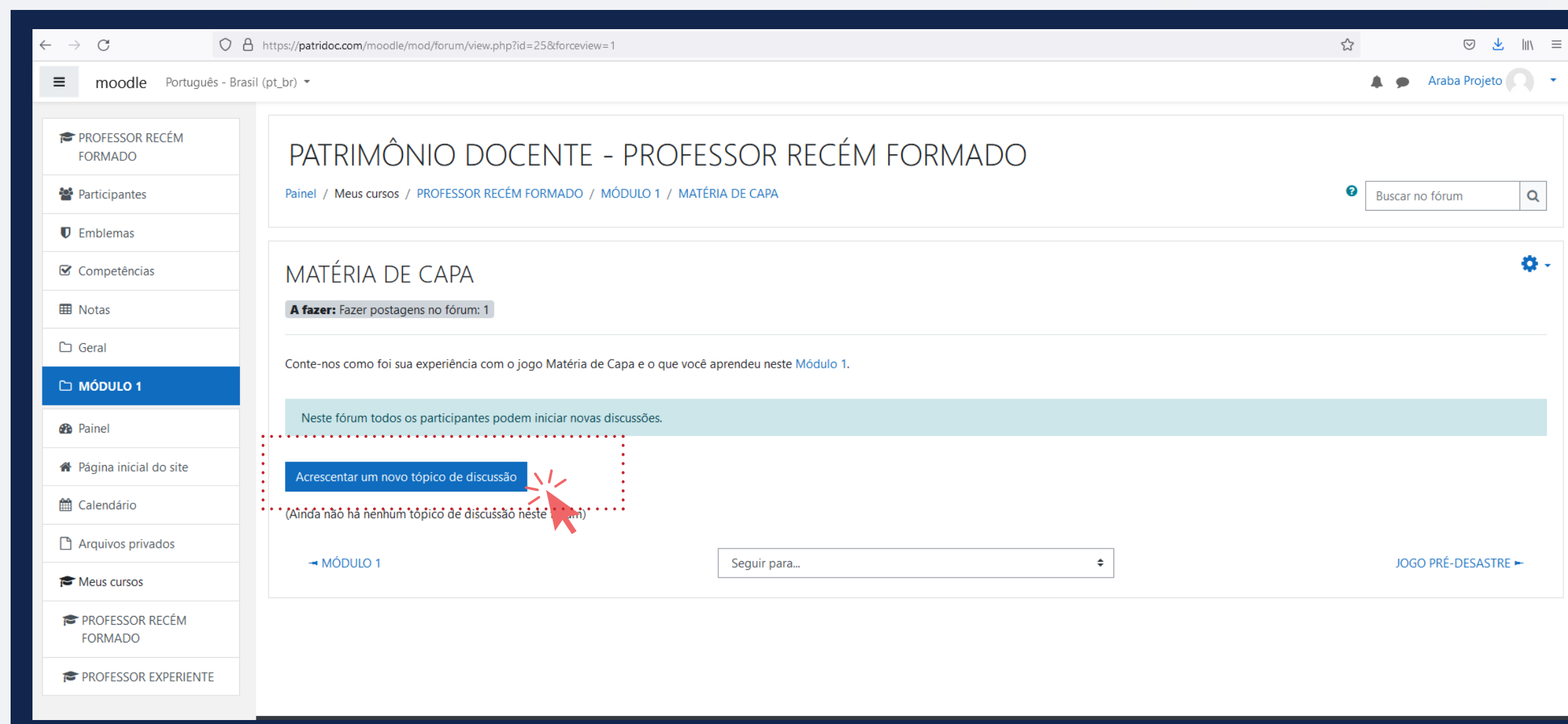


Fig. 13: A atividade de cada módulo deve ser enviada no ícone indicado.

Na tela do fórum, você deve clicar no ícone **ACRESCENTAR UM NOVO TÓPICO DE DISCUSSÃO** (Fig. 13), em seguida será disponibilizado para você as ferramentas de envio e submissão de texto (com a sua opinião sobre o módulo) e de atividade em mídia (para upload da atividade realizada no referido módulo).

Veja a imagem a seguir (Fig. 14):

OBS.: Os módulos possuem atividade em estrutura de jogo diferentes, dependendo do módulo e da oficina que você decidiu cursar. No entanto, é necessário ao final de cada módulo realizar o upload da atividade no Fórum, ou seja a atividade deve ser digitalizada, seja por meio de foto, scanner ou procedimento semelhante. O formato de arquivo deve ser compatível com o que a plataforma solicita.



Manual do participante

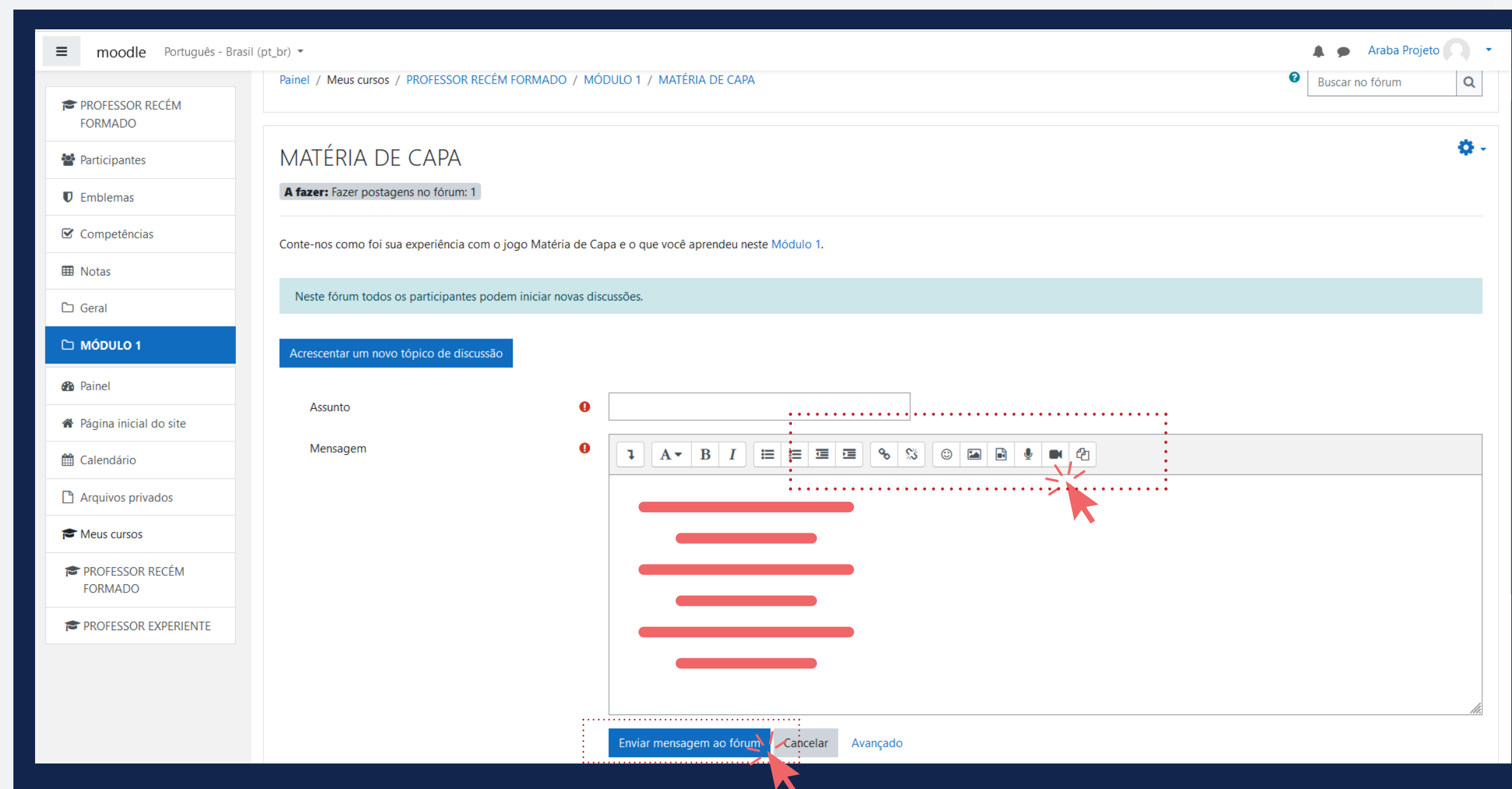


Fig. 14: A atividade de cada módulo deve ser enviada no ícone indicado.

Dessa forma, estarão disponibilizadas para você participante diversos formatos de envio (imagem, vídeo, som...) nesse momento você clica naquela que correspondente a sua escolha e envia a atividade (Fig. 14).

Em seguida escreva sobre seu aprendizado no espaço de escrita e por fim clique no ícone **ENVIAR MENSAGEM AO FÓRUM** (fig. 14).

OBS.: Os módulos possuem atividade em estrutura de jogo diferentes, dependendo do módulo e da oficina que você decidiu cursar. No entanto, é necessário ao final de cada módulo realizar o upload da atividade no Fórum, ou seja a atividade deve ser digitalizada, seja por meio de foto, scanner ou procedimento semelhante. O formato de arquivo deve ser compatível com o que a plataforma solicita.



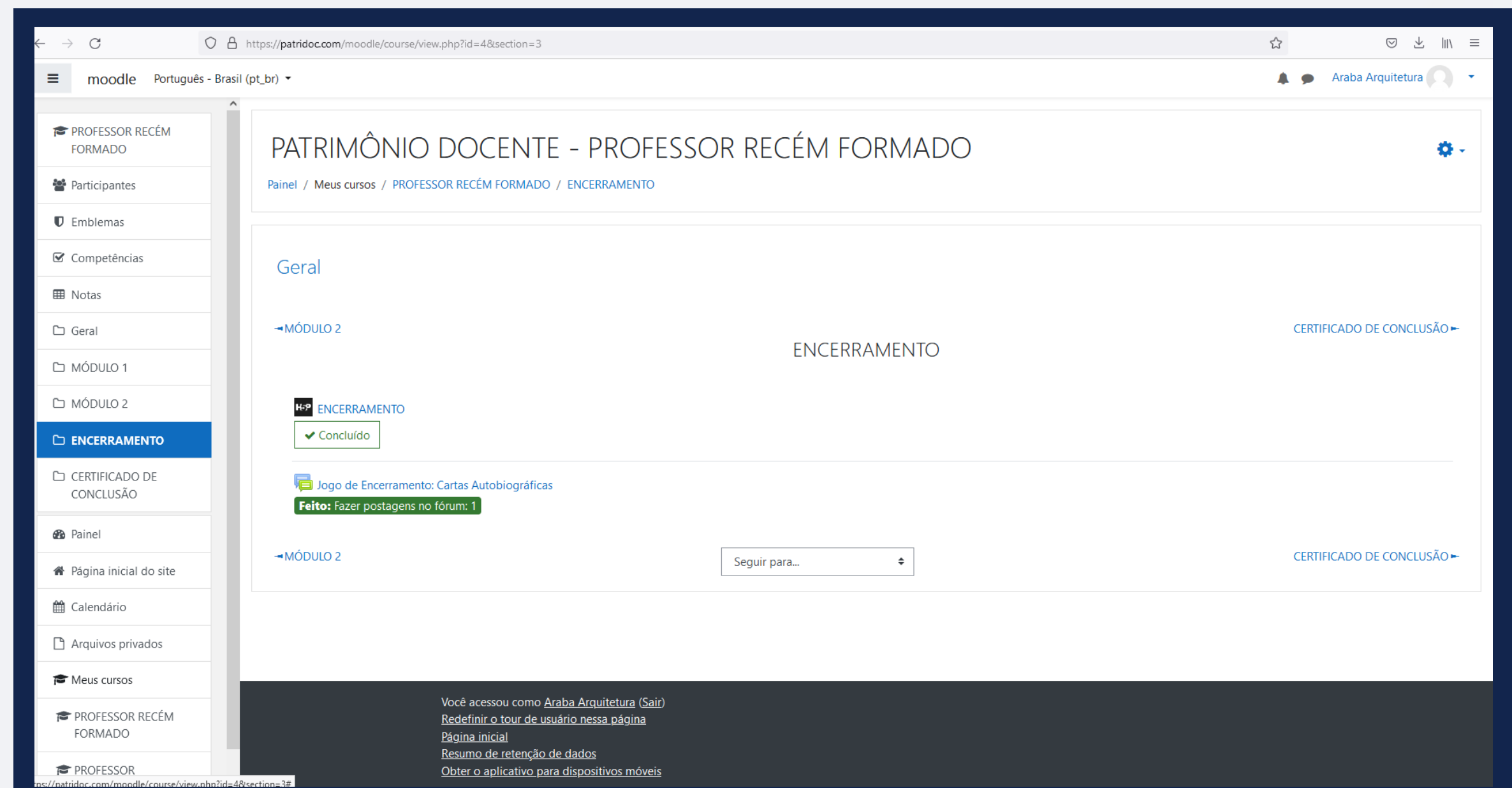


Fig. 15: Após envio da atividade , você está liberado para cessar o próximo módulo.

Após envio você pode iniciar seu estudos no próximo módulo (Fig.15)!

Após conclusão de todos os módulos, você receberá o link para acessar seu certificado!

https://patridoc.com/moodle/course/view.php?id=4§ion=3

moodle Português - Brasil (pt_br)

Araba Arquitetura

PATRIMÔNIO DOCENTE - PROFESSOR RECÉM FORMADO

Painel / Meus cursos / PROFESSOR RECÉM FORMADO / ENCERRAMENTO

Geral

←MÓDULO 2

ENCERRAMENTO

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO →

ENCERRAMENTO

✓ Concluído

Jogo de Encerramento: Cartas Autobiográficas

Feito: Fazer postagens no fórum: 1

←MÓDULO 2

Seguir para...

Você acessou como [Araba Arquitetura](#) (Sair)
[Redefinir o tour de usuário nessa página](#)
[Página inicial](#)
[Resumo de retenção de dados](#)
[Obter o aplicativo para dispositivos móveis](#)

Fig. 16: Após envio da atividade , MARQUE O ITEM CONCLUÍDO!

IMPORTANTE:

NÃO ESQUEÇA DE MARCAR O ITEM CONCLUÍDO AO FINAL DE CADA MÓDULO DA OFICINA, CASO CONTRÁRIO VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR EMITIR SEU CERTIFICADO!





Público - alvo

A oficina Tornar-se professor: seu patrimônio é seu legado destina-se aos profissionais da educação, docentes da educação básica, superior e técnica, que já atuam como educadores e buscam ter mais conhecimento a respeito de formação de professores. São docentes que recém chegaram a sala de aula (com menos de 3 anos de atuação) e com experiência (com mais de 3 anos de atuação).



Carga horária

e

Disponibilidade da oficina

O curso possui carga horária de 30 horas. O prazo para a realização do curso, isto é, seu período de disponibilidade, começa a ser contado a partir do dia da sua inscrição, e é de 25 dias corridos.

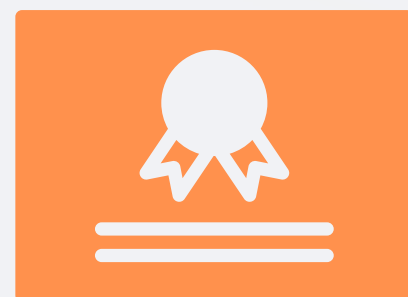
Para verificar o período de disponibilidade dessa formação, siga as orientações:

Acesse <https://www.patridoc.com.br>.

Na página que será aberta, você obterá a informação sobre o período de disponibilidade do curso, bem como suas datas de início e término, a carga horária e nota mínima exigida para a aprovação.

Observação: o período do curso não é prorrogado, portanto, busque se organizar fazendo um cronograma de estudos para o cumprimento de todas as atividades. Lembramos que, após o encerramento, não será possível acessar o ambiente do curso.

Caso seja necessário, é possível cancelar/trancar a inscrição no curso seguindo as orientações disponíveis no nosso site.



Certificado

Para ser considerado concluinte e emitir um certificado, é preciso que você participante realize todo o conjunto de atividades obrigatórias. Após conclusão, o certificado estará disponível na Plataforma, na aba CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.

The screenshot displays the Moodle user interface. On the left sidebar, the 'ENCERRAMENTO' (Closing) section is expanded, and the 'CERTIFICADO DE CONCLUSÃO' (Certificate of Completion) tab is highlighted with a red box and an arrow. The main content area shows a forum post titled 'teste 1' with a topic of 'ENCERRAMENTO'. The forum post content includes a discussion about letters and a question about writing a self-biographical letter. The interface also shows user information for 'Araba Arquitetura' and a footer with navigation links.

Fig. 16: Após realizar todas as atividades você pode emitir seu certificado na aba CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.



Ao selecionar a aba, você é encaminhado para a página de emissão de CERTIFICADO e nela clique no item CERTIFICADO DE CONCLUSÃO, conforme indicamos na figura 17.

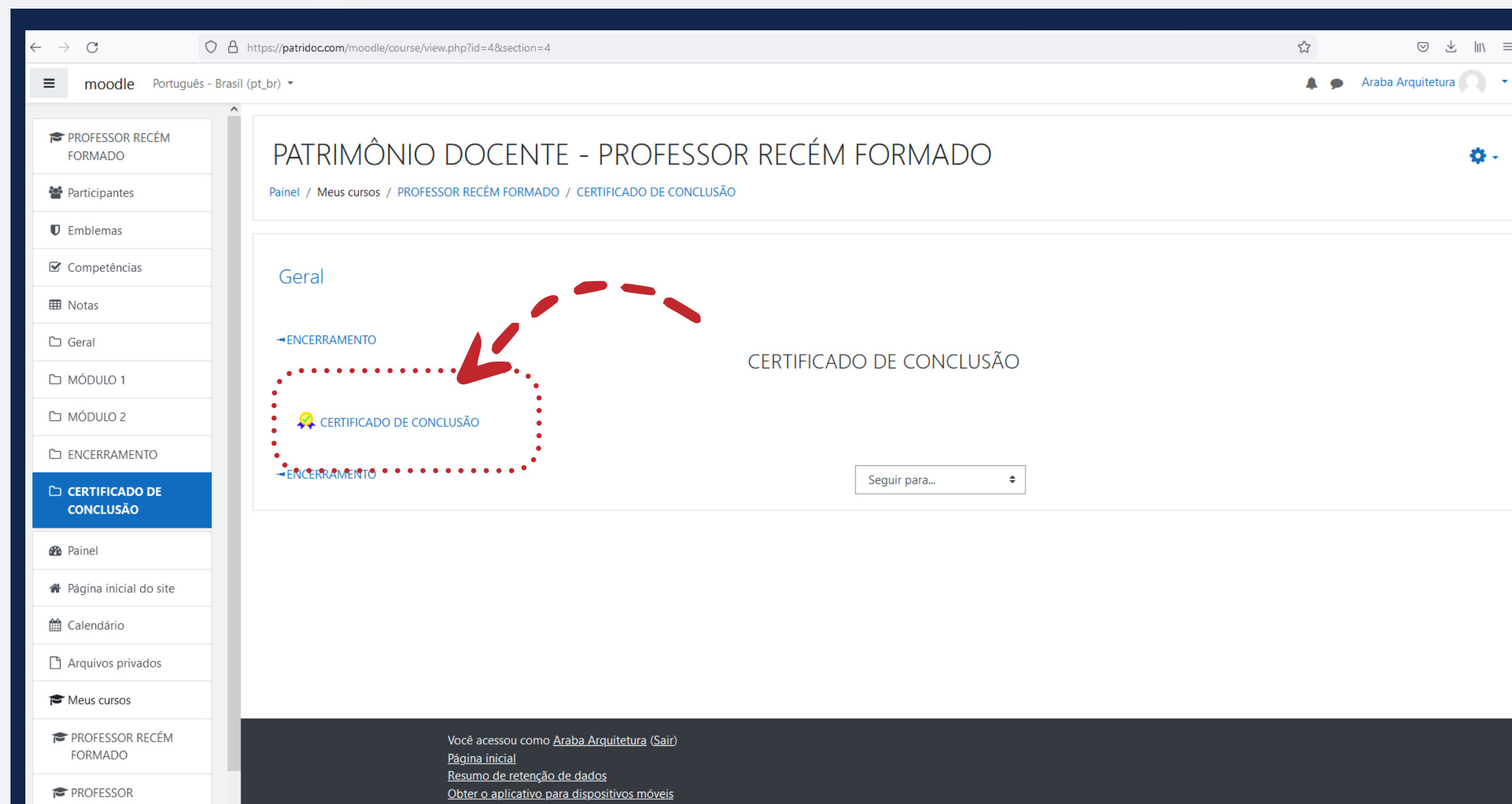


Fig. 17: Após realizar todas as atividades você pode emitir seu certificado na aba CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.





Pronto! Seu certificado foi gerado!
Agora é só clicar para emissão e salvar no seu pc!

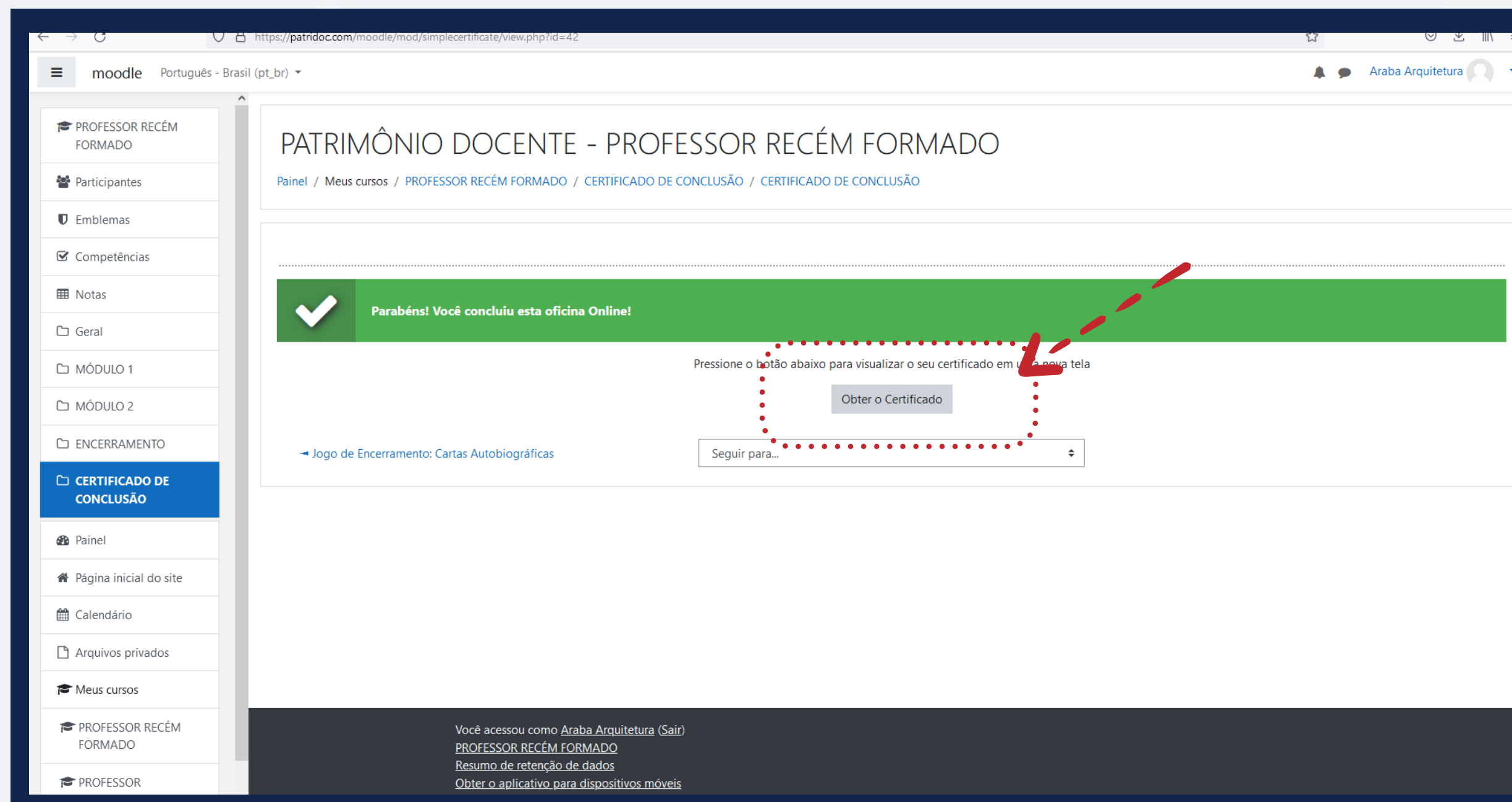


Fig. 18: Após realizar todas as atividades você pode emitir seu certificado na aba CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.





Autoria

Emma Paula Chavez Diniz (pesquisa e elaboração do texto, 2022).

Dr. Tarcísio S. Normando (orientador, 2022).

Desenvolvimento dessa oficina foi realizada no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico (PPGET), do Instituto federal de Ciência, Educação e Tecnologia (IFAM), resultante da pesquisa da mestranda Emma Paula Chavez Diniz, da dissertação com título 'TORNAR-SE PROFESSOR: AUTOFORMAÇÃO DE PROFESSORES SOB A PERSPECTIVA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DOCENTE'.

Agradecimentos

A minha mãe e meu companheiro que tanto me apoiaram por toda essa jornada.
A meu pai, que não pode presenciar o resultado do processo que foi tornar-se mestre.
A meus amigos.
A meu orientador, pela paciência e compreensão.
A você colega professor, que fez parte de tudo isso, ao cursar esta oficina.
Meu muito obrigada a todos.

Bibliografia

- ABRAHIM, Ana Lúcia Nascentes da Silva. O processo de construção do Patrimônio Cultural no Amazonas. 2003. 235 fls. Dissertação (Mestrado em Sociedade e Cultura na Amazônia) - Universidade Federal do Amazonas, Manaus, 2003.
- ALMEIDA, Wilson Ricardo Antoniassi de. História Institucional e Cultura Escolar: a dinâmica do tempo-espaço escolar (1940-2010). Jundiaí: Paco Editorial, 2017.
- BORGES Dominique Poulot. LINHARES, Maria Eliza. O Modelo Republicano De Museu E Sua Tradição, Inovações, Coleções, Museus. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.
- BRASIL. Lei nº 1.435, de 26 de março de 2010. Denominação e da Estrutura Organizacional da Fundação Municipal de Cultura e Turismo – Manauscult: Legislação Municipal. Manaus, AM, Disponível em: <https://manauscult.manaus.am.gov.br/estrutura-organizacional/>. Acesso em: 08 jun. 2021
- BURGUIÈRE, André. Dicionário das Ciências Históricas. Rio de Janeiro: Imago, 1993
- CALVINO, Ítalo. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CANADA SCHOOL OF PUBLIC SERVICE. Oficina Compartilhamento de Bases Teóricas e Abordagens Metodológicas em Desenho Instrucional. Brasília: ENAP, 2009.
- CANDAU, Joël. Memória e identidade; tradução Maria Leticia Ferreira – 1. Ed., 3 reimpressão – São Paulo: Contexto, 2016.
- CANDIDO, Antônio. Os parceiros do Rio Bonito Rio de Janeiro: José Olympio, 1964.
- CATANI, Denice Barbara. Antônio Nóvoa: um pensamento fecundo da história da educação. In: REGO, Teresa Cristina (org.). Memória, História e Escolarização. Petrópolis: Editora Vozes, 2011. Cap. 1. p. 29-56.

Bibliografia

- CHAUÍ, Marilena. Política Cultural, cultura política e patrimônio histórico. In. O direito à Memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura, 1992, p. 37-46.
- CHERVEL, André. História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa. Teoria & Educação, Porto Alegre, v. 2, p. 177-229, 1990.
- CHOAY, Françoise. A Alegoria do patrimônio. Trad. Luciano Vieira. Machado. São Paulo: Estação Liberdade/ Editora UNESP, 2001.
- CORA, Maria Amelia Jundurian. Do material ao imaterial: patrimônios culturais do brasil. São Paulo: Educ, 2014.
- CRESWELL, John W. Investigação qualitativa e projeto de pesquisa: escolhendo entre cinco abordagens. – Tradução Sandra Mallman da Rosa – 3 Ed. – Porto Alegre: Penso, 2014.
- CUCHE, Denys. A noção de cultura nas ciências sociais. 2a. ed. Bauru: Edusc, 2002
- IZQUIERDO, I. (1989). Memórias. Estudos Avançados, 3(6), 89-112. Recuperado de <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/8522> . Acesso em: 15 mai. 2021.
- POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI: do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.
- REZENDE, Maria Beatriz; GRIECO, Bettina; TEIXEIRA, Luciano; THOMPSON, Analucia. Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - SPHAN. In: _____. (Orgs.). Dicionário IPHAN de Patrimônio Cultural. Rio de Janeiro, Brasília: IPHAN/DAF/Copedoc, 2015.
- ROGERS, Carl. Tornar-se pessoa. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1977.
- SAMPIERI, Hernandez; COLLADO, Fernández; LUCIO, Baptista. Metodologia de Pesquisa: investigação qualitativa e projeto de pesquisa. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2013.

