

iHola, maestr@s!

A “Matriz de Descritores para Avaliação da Interação Oral em Língua Espanhola: sugestões de atividades avaliativas” é um produto educacional oriundo de uma pesquisa desenvolvida no Mestrado Profissional em Ensino Tecnológico (MPET), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM), Campus Manaus Centro.

Foi elaborada para auxiliar professores no processo de ensino, aprendizagem e avaliação da competência comunicativa oral.

Apresenta dicas de tarefas para o desenvolvimento da compreensão, produção e interação oral.

A1A2B1

AUTORAS
Franciane de Araújo Soares
Iandra Maria Weirich da Silva Coelho

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO
Marcella Sarah F. de Farias

FICHA TÉCNICA DO PRODUTO

Área do conhecimento: Ensino.

Público-alvo: Professores de Língua Espanhola que atuam na modalidade de Cursos Extracurriculares e Cursos Livres.

Origem do produto: Este produto é resultado de uma pesquisa desenvolvida no Mestrado Profissional em Ensino Tecnológico do IFAM, cuja dissertação foi intitulada “Interação oral em Língua Espanhola: construção de uma proposta avaliativa”.

Categoria do produto: Didática na sala de aula com foco no ensino, aprendizagem e avaliação.

Finalidade: Auxiliar professores na avaliação da interação oral em Língua Espanhola considerando os níveis de proficiência propostos pelo Quadro Europeu Comum de Referência (CONSELHO DA EUROPA, 2001).

Registro do Produto: Biblioteca Paulo Sarmento do IFAM, Campus Manaus Centro.

Disponibilidade: Irrestrita, respeita a autoria do produto, não sendo permitido uso comercial por terceiros.

Divulgação: site do MPET.

URL: Acesso pelo site do MPET (<http://mpet.ifam.edu.br/dissertacoes-defendidas/>).

Idiomas: Português.

Cidade: Manaus | **País:** Brasil | **Ano:** 2019



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S671m Soares, Franciane de Araújo. Matriz de descritores para avaliação da interação oral em língua espanhola: sugestões de atividades avaliativas = Matriz of descriptors for oral interaction evaluation in spanish language: suggestions of evaluative activities. / Franciane de Araújo Soares, Iandra Maria Weirich da Silva Coelho. – Manaus, 2019. 1 CD + 4 folhas dobradas : il. color.

Produto Educacional da Dissertação – Interação oral em língua espanhola: construção de uma proposta avaliativa. (Mestrado Profissional em Ensino Tecnológico) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Campus Manaus Centro, 2019.

1. Ensino tecnológico. 2. Proposta metodológica. 3. Práticas avaliativas – língua espanhola. 4. Interação oral. I. Coelho, Iandra Maria Weirich da Silva. II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas III. Título.

CDD 371.33

Elaborada por Márcia Auzier CRB 11/59



MATRIZ DE DESCRITORES PARA AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO ORAL EM LÍNGUA ESPANHOLA

Matriz of Descriptors for Oral Interaction Evaluation in Spanish Language: suggestions of evaluative activities.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

A1A2B1

Resumo

A “Matriz de Descritores para Avaliação da Interação Oral em Língua Espanhola: sugestões de atividades avaliativas” é constituída por descritores oriundos do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) e dos principais exames de proficiência em LE: Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira (DELE), Certificado de Espanhol: Língua e Uso (CELU), Serviço Internacional de Avaliação da Língua Espanhola (SIELE); bem como dos parâmetros para avaliação de línguas da Associação de Examinadores de Línguas na Europa (ALTE). Os elementos constituintes dessa Matriz de Referência abrangem os aspectos linguísticos, sociolinguísticos e pragmáticos relacionados à competência comunicativa oral da língua. Também inclui sugestões para a elaboração de atividades para avaliar a interação oral, com base em três níveis de proficiência (A1- A2- B1). São sugestões para a realização de atividades com foco na oralidade, destinadas ao exercício das habilidades linguísticas, necessárias para o desenvolvimento da competência comunicativa oral e rubricas avaliativas.

A1 A2 B1



Abstract

The “Matriz of Descriptors for Oral Interaction Evaluation in Spanish Language: suggestions of evaluative activities” consists by descriptors from the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and the main proficiency examinations in LE: Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE), Certificado de Español: Lengua y Uso (CELU) Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE), as well as the parameters for the evaluation of languages of the Association of Language Examiners in Europe (ALTE). The constituent elements of this Reference Matrix cover the linguistic, socio-linguistic and pragmatic aspects related to the oral communication competence of the language. It also includes suggestions to building activities to evaluate the oral interaction, based on three levels of proficiency (A1-A2-B1). They are suggestions to carry out activities focused on speaking, aimed of practicing the linguistic skills, necessary to the development of oral communication competence and evaluate rubrics.

A1 A2 B1

ALUNOS



PRODUÇÃO

Características do nível A1:

1. Utiliza expressões cotidianas de uso muito frequente para a satisfação concreta de uma necessidade: descrever o local onde vive e pessoas que conhece.
2. Participa em conversas básicas sobre temas previsíveis: apresentar-se aos outros e responde perguntas sobre si, tais como onde mora, pessoas que conhece e objetos que lhe pertencem.
3. Faz e responde perguntas, reclamações/observações e pedidos simples: sobre a hora, características físicas mínimas para descrever pessoas, sobre o tempo.
4. Utiliza poucas construções gramaticais simples e modelos de orações, previamente memorizados, com verbos, geralmente, em presente indicativo, mas não tem controle sobre os tempos do indicativo, perífrases, etc.
5. Utiliza um repertório de palavras, grupos de palavras, e fórmulas memorizadas, que lhe permite proporcionar e intercambiar informação limitada: dados pessoais; lugares conhecidos; coisas; atividades, etc., e satisfazer necessidades imediatas.
6. Articula com pouca clareza, fortemente influenciado pelo sotaque da língua de origem: imposições nas consoantes oclusivas, relaxamento da «erre» vibrante múltipla, relaxamento dos órgãos articulatórios na pronúncia das vogais, que derivam em ditongação. No entanto, pronuncia bem os enunciados previamente memorizados.
7. Comete muitos erros nas conjugações dos verbos: não utiliza o «ser» reflexivo; não concorda os verbos com o sujeito. Não concorda tampouco os adjetivos, nem em número nem em gênero. Por vezes, dispensa o verbo nas orações.
8. Realiza muitas pausas, apresentando um discurso descontinuo, falsos começos, repetições ou silêncios muito prolongados, requerendo esforço por parte do interlocutor.
9. Tem dificuldades para fazer descrições detalhadas.
10. Tem um vocabulário limitado, com influência da sua língua materna, que resulta insuficiente para transmitir a mensagem.

Limitações do nível:

ORALIDADE

COMPREENSÃO PRODUÇÃO INTERAÇÃO



TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a produção oral:

- O professor pode solicitar a leitura de textos curtos, a fim de trabalhar a pronúncia dos sons da língua;
- Solicitar pequenos diálogos acerca de temas do cotidiano;
- Pedir que o estudante descreva o local onde vive, as pessoas, fale sobre si;
- Promover diálogos entre pares sobre temas estudados;
- Simular situações comunicativas do cotidiano, tais como: fazer pedidos em restaurantes;
- Realizar Quiz oral com temas trabalhados no nível.

Exemplo: SIELE
<http://twixar.me/45w1>



COMPREENSÃO

Características do nível A1:

A1

1. Compreende expressões cotidianas de uso muito frequente, bem como enunciados breves e simples sobre aspectos conhecidos, tais como: pessoas, lugares, objetos.
2. Compreende e segue discurso oral produzido lentamente: perguntas e informações dadas de forma clara e pausada.
3. Capta a ideia geral e informação específica de conversas breves e simples, se expressadas lentamente e com articulação clara: horas, números, preços, etc.
4. Reconhece palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si mesmo, à família e aos contextos em que está inserido, quando falam de forma clara e pausada.

INTERAÇÃO

Características do nível A1:

- 1- Comunica de forma simples, sobre assuntos conhecidos como falar sobre si e sobre sua vida diária, a casa, a família, a escola, etc., desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e me ajude a formular aquilo que eu gostaria de dizer.
- 2- Nas conversas, solicita ajudas, repetições e esclarecimentos.
- 3- A comunicação se faz praticamente impossível, devido a um discurso totalmente descontinuo e sem conexão, com frases soltas que não conecta.
- 4- Mostra dificuldades de compreensão, expressa-se com palavras soltas e, na maioria das ocasiões, não responde, limita-se a indicar que não compreende ou a repetir o que diz o interlocutor, apesar das reformulações e repetições constantes do interlocutor.
- 5- Faz e responde a perguntas simples, inicia e responde a afirmações simples no domínio das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares.
- 6- Proporciona informação muito básica, mediante de enunciados breves e simples, sobre você mesmo e sobre o seu meio: identidade, pessoas conhecidas, coisas, lugares, atividade acadêmica ou profissional, etc.
- 7- Satisfaz as necessidades imediatas, mediante transições ou contatos sociais: cumprimentar, despedir-se, realizar ou responder pedidos, apresentar ou responder a perguntas que lhe fazem falando com clareza e lentidão.
- 8- Levanta e responde perguntas habituais referentes às necessidades imediatas ou sobre temas muito cotidianos, assim como realizar afirmações básicas expressando-se com frases simples e isoladas relativas às pessoas lugares.
- 9- Produz enunciados muito curtos, isolados e geralmente estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras que lhe são menos familiares e para remediar problemas de comunicação.

TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a compreensão oral:

- Compartilhar músicas de Língua Espanhola com os alunos e realizar tarefas para destacar palavras-chaves em sala de aula;
- Estimular o contato com a língua por meio de mas músicas em Língua Espanhola, disponíveis nas plataformas digitais de música e vídeo, com o intuito de compartilhar com a turma;
- Apresentar áudios curtos, com falas pausadas e vocabulário simples para serem repetidos em sala de aula;
- Associar palavras ouvidas a imagens, pequenas frases e músicas;
- Destacar palavras-chave.

Exemplo: DELE
<http://twixar.me/v5w1>



TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a interação oral:

- Realizar diálogos em duplas sobre temas conhecidos e cotidianos: vida diária, casa, família, apresentações pessoais, entre outros.
- Fomentar conversas de solicitação de ajudas e esclarecimentos;
- Suscitar monólogos sobre temas conhecidos e cotidianos.

Exemplo: DELE
<http://twixar.me/v5w1>



RUBRICAS PARA AVALIAÇÃO DA ORALIDADE



EXEMPLOS

Para o professor avaliar o nível dos seus estudantes é importante que ele considere as características relacionadas ao nível a ser atingido.

Para avaliar uma entrevista oral



Para avaliar uma apresentação oral



Você vai precisar de uma câmera com leitor de QR CODE para acessar as rubricas.
Baixe agora: QR SCANNER (Android)

¡Animate, practiquemos!



ALUNOS

A2

PRODUÇÃO

Características do nível A2:

1. Utiliza uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar e do seu trabalho atual ou mais recente.
2. Faz uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, das condições de vida ou de trabalho, das atividades cotidianas, dos gostos etc., por meio de expressões simples.
3. Usa estruturas gramaticais simples ainda que cometa erros básicos e previsíveis neste nível. No entanto, estes erros não impedem a compreensão.
4. Utiliza os conectores que ocorrem mais frequentemente para ligar frases simples e contar uma história ou descrever algo como uma lista simples de informações: 'e', 'mas' e 'porque'.
5. Descreve aspectos simples do seu passado, ambiente imediato e áreas de necessidade imediata.
6. Liga para um número de emergência, dá a localização e pede ajuda.
7. Indica a natureza de um problema a um profissional de saúde, recorrendo talvez a gestos e linguagem corporal.
8. Pede informações sobre preço e quantidade em um estabelecimento, se se tratar de algo que o empregado possa compreender de imediato.
9. Chama o empregado de forma apropriada e pede uma refeição em um restaurante.
10. Pede esclarecimentos e compreende respostas simples.
11. Dá opiniões de forma simples, por exemplo, "não concordo", desde que a questão tenha sido posta de forma clara e simples.
12. Faz pedido simples relacionado com a área de trabalho, como por exemplo, "Quero encomendar 25 de...".
13. Oferece ajuda a um cliente, por exemplo, "Dou-lhe o nosso novo catálogo".
14. Transmite pequenas mensagens de rotina, como, por exemplo, "6ª reunião 10h".
15. Faz um telefonema para o exterior e dá pequenos recados, como por exemplo, para fazer uma reserva em um hotel.
16. Expressa opiniões ou pedidos simples em um contexto conhecido.

ORALIDADE

COMPREENSÃO

PRODUÇÃO

INTERAÇÃO



TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a produção oral:

- Solicitar a leitura de textos a fim de trabalhar a pronúncia e fluência oral;
- Pedir a participação em pequenos diálogos simulados acerca de tema previamente definido, mas que seja conhecido pelo estudante;
- Solicitar um monólogo breve com as descrições de uma cena da vida cotidiana;
- Estimular a elaboração de conteúdos digitais (vídeos, apresentações em slides, áudios) para a prática da língua oral a partir de temas de interesse do estudante (músicas, filmes, cultura etc.).

Exemplo: SIELE
<http://twixar.me/45w1>



COMPREENSÃO

Características do nível A2:

A2

1. Compreende frases e expressões relacionadas à informação pessoal, familiar, compras, geografia local, emprego e pequenas mensagens de rotina.
2. Compreende a informação geral e extrai dados específicos simples (horários, preços, lugares, fechas) de conversas telefônicas de caráter transicional articuladas com clareza e lentidão.
3. Compreende perguntas simples e instruções básicas sobre horário de aulas, datas e números de salas e sobre trabalhos a realizar.
4. Compreende algumas partes de uma conferência/lição/palestra, se o conferencista adaptar o seu texto a falantes não nativos.
5. Acompanha uma apresentação ou exposição simples, desde que tenha suportes visuais que ilustrem o texto, haja repetições e o assunto seja conhecido.
6. Capta a ideia geral de anúncios breves emitidos a uma velocidade lenta e articulados com clareza.
7. Capta a ideia principal, a situação e as mudanças de tema nas conversas informais de caráter previsível sobre distintos aspectos da vida cotidiana, articuladas com clareza e lentidão.
8. Compreende globalmente um discurso-padrão claro para gerir trocas e tarefas.
9. Segue orientações e as mudanças de assunto.

INTERAÇÃO

Características do nível A2:

- 1- Comunica o que quer dizer numa conversa simples e direta de informação limitada acerca de assuntos rotineiros, e previsíveis, em que se tratam temas de interesse para o candidato ou assuntos da vida diária (intercâmbios simples e diretos de informação, opinião e pontos de vista simples, gostos, desejos, preferências, planos, experiências, sugestões, etc.), apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.
2. Participa de conversas informais breves e simples que tem lugar nos intercâmbios sociais de tipo cotidiano.
- 3- Participa de conversas telefônicas simples com uma pessoa conhecida sobre um tema previsível, por exemplo, preparativos para uma viagem.
- 4- Faz e responde a perguntas simples.
5. Marca uma consulta (face a face) e compreende a resposta.
- 6- Pechincha os preços no mercado ou na praça, com a ajuda de linguagem gestual.
- 7- Faz pequenas reclamações do tipo "A comida está fria".
- 8- Realiza uma apresentação oral breve e preparada, descrevendo, de forma simples, aspectos e experiências de sua vida cotidiana em relação com um tema concreto.
9. Descreve, de maneira breve e simples, os elementos de uma cena da vida cotidiana na qual se refletem aspectos do tipo prático: compras, uso de meios de transporte, etc.
10. Interage com razoável conforto em situações bem estruturadas e conversas curtas, desde que, se for necessário, o interlocutor o ajude.
11. Chama a atenção de alguém.
12. Indica que está a seguir ou não, aquilo que se diz.
13. Pede para repetir quando não compreende alguma coisa.

TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a compreensão oral:

- Perguntar sobre o tema apresentado a partir de amostras de anúncios de rádio, desde que articulados com clareza e lentamente;
- Relacionar a compreensão de um discurso oral ao seu significado;
- Acompanhar e extrair informações específicas de uma conversa telefônica;
- Identificar a ideia principal do tema discutido em uma apresentação simples, gravações ou anúncios breves emitidos a uma velocidade lenta e articulados com clareza.

Exemplo: DELE
<http://twixar.me/v5w1>



TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a interação oral:

- Desenvolver diálogos sobre temas conhecidos com os estudantes, a fim de solicitar de forma simples uma informação determinada ou a opinião acerca do tema desenvolvido na interação;
- Simular diálogos em diferentes situações comunicativas, nas quais os estudantes possam fazer breves descrições ou expor aquilo que necessitam;
- Realizar entrevistas (estudante-estudante; professor-estudante), com intuito de solicitar, confirmar ou negar informações.

Exemplo: CELU
<http://twixar.me/w5w1>



RUBRICAS PARA AVALIAÇÃO DA ORALIDADE



EXEMPLOS

Para o professor avaliar o nível dos seus estudantes é importante que ele considere as características relacionadas ao nível a ser atingido.

Para avaliar uma entrevista oral



Para avaliar uma apresentação oral



Você vai precisar de uma câmera com leitor de QR CODE para acessar as rubricas.
Baixe agora: QR SCANNER (Android)

*i Animate,
practiquemos!*



ALUNOS

B1

PRODUÇÃO

Características do nível B1:

1. Mostra controle razoável na utilização de estruturas gramaticais simples (elementos linguísticos básicos e estruturas habituais) e pode cometer erros.
2. Tem vocabulário suficiente para desenvolver-se nos intercâmbios cotidianos próximos ao seu meio. Pode cometer erros si utiliza estruturas ou vocabulário mais complexo.
3. Articula expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições.
4. Liga séries de elementos curtos, distintos e simples para construir uma sequência linear de informações.
5. Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, e dá breves razões e explicações de opiniões e planos.
6. Faz uma apresentação ou exposição curta e simples sobre um assunto conhecido.
7. Verifica instruções com o professor ou conferencista através de repetição.
8. Faz perguntas de natureza factual como, por exemplo, verificar o que está errado com uma máquina e dá respostas simples.
9. Faz pedido de rotina da área de trabalho (pedir para digitar um texto).
10. Aconselha clientes da mesma área profissional sobre questões simples ("Este modelo faz melhores cópias, mas é mais caro").
11. Expressa opiniões sobre assuntos abstratos ou culturais de forma limitada ou oferece conselho dentro de uma área conhecida, e compreende instruções ou declarações públicas.
12. Explica ou justifica opiniões e planos.
13. Conta uma história, relata o enredo de um livro ou de um filme além de descrever as próprias reações.
14. Produz um relato baseado em fatos concretos (com descrições e distintos planos de ação).
15. Expressa desejos, pedidos e ordens em diferentes registros.
16. Fornece a informação requerida de forma compreensível e sem hesitações.
17. Argumenta, sobre um texto de opinião.
18. Expressa-se com fluência e segurança razoáveis mediante um repertório linguístico simples que apresenta como uma sequência linear de elementos.

ORALIDADE COMPREENSÃO PRODUÇÃO INTERAÇÃO



TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a produção oral:

- Solicitar e dar informações sobre assuntos de necessidade imediata;
- Realizar apresentações breves estruturadas com início, meio e fim;
- Participar de uma conversa;
- Descrever com detalhes cenas relacionadas a temas do cotidiano;
- Gravar vídeos comunicando uma informação previamente estudada.

Exemplo: SIELE
<http://twixar.me/45w1>



COMPREENSÃO

Características do nível B1:

B1

1. Compreende as principais ideias de um discurso oral claro e em língua padrão que trate de temas cotidianos, relativos ao trabalho, à vida académica ou ao ócio, incluindo breves narrações e discursos extensos com linhas complexas de argumentação, sempre que o tema seja razoavelmente conhecido e seu desenvolvimento se facilite com marcadores explícitos.
2. Compreende a ideia principal em textos breves do tipo promocional ou informativo.
3. Capta a ideia essencial e extrai informação detalhada de monólogos ou conversas informais.
4. Compreende instruções sobre aulas e trabalhos dadas pelo professor ou conferencista.
5. Compreende um relato baseado em fatos concretos (com descrições e distintos planos de ação).
6. Acompanha a argumentação/discussão se as questões tratadas forem feitas numa linguagem simples e/ou repetida, se for dado tempo para clarificação e a questão for conhecida ou previsível.
7. Acompanha uma apresentação/demonstração simples e compreende explicações relativas a um produto ou assunto da sua área de especialização.

INTERAÇÃO

Características do nível B1:

1. Participa, de forma limitada, num seminário ou reunião de orientação, desde que tenha um interlocutor cooperativo, que utilize uma linguagem simples.
2. Participa em conversas encaminhadas a satisfazer necessidades cotidianas ou interesses pessoais: fazer mudanças ou devoluções, solicitar um serviço, fazer uma queixa ou uma consulta, confirmar ou marcar um encontro/consulta, solicitar uma informação, encontrar com amigos, etc. Pergunta e responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.
3. Pergunta e responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.
4. Participa em discussões manifestando diferentes graus de subjetividade.
5. Participa com certa fluência e naturalidade em conversas com falantes nativos sobre temas cotidianos ou específicos da sua área de trabalho ou estudo.
6. Participa numa discussão formal corrente sobre um assunto que lhe é familiar, desde que seja conduzido em língua-padrão, claramente articulado.
7. Explora um repertório linguístico e de estratégias básicas para facilitar o prosseguimento da conversa ou da discussão.
8. Aborda, sem preparação prévia, assuntos que lhe sejam familiares, expressa opiniões pessoais e troca informações sobre assuntos que lhe são familiares, de interesse pessoal ou pertinentes para a vida cotidiana (ex.: família, tempos livres, trabalho, viagens e outros acontecimentos concretos).
9. Inicia, mantém e acaba conversas simples frente a frente sobre tópicos de interesse familiar ou pessoal.
10. Intervém em uma discussão sobre um assunto que lhe são familiares, usando expressões adequadas para tomar a palavra.
11. Recomeça utilizando uma tática diferente daquela que usou quando a comunicação se interrompeu.
12. Repete parte daquilo que alguém disse para confirmar compreensão mútua e facilita o desenvolvimento das ideias em curso.
13. Comunica de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou distir por outras palavras, num ritmo mais lento, e ajude a formular aquilo que gostaria de dizer.
14. Comunica, com certa confiança, sobre assuntos que lhe são familiares, habituais ou não relacionados com os seus interesses e o seu domínio profissional.
15. Troca, verifica e confirma informações, lida com situações menos habituais e explica por que razão há um problema. Troca, verifica e confirma informações, lida com situações menos habituais e explica por que razão há um problema. Comunica, com razoável correção, em contextos familiares; tem geralmente um bom controle.
16. Lida com quase todas as situações que possam surgir.
17. Expressa e compreende atitudes, opiniões e hipóteses do falante relacionados ao presente, futuro e passado, com distinto grau de compromisso por parte do falante.
18. Desenvolve-se na maioria das situações e contextos em que se inserem estes âmbitos de uso.
19. Utiliza o registro formal e informal de maneira suficientemente adequada.
20. Realiza uma apresentação breve e ensaiada na qual dá sua opinião, descreva suas experiências ou fale dos seus desejos com relação a um tema ou uma manchete.
21. Narra, expressa desejos, pedidos e ordens, fundamenta uma opinião e discute a opinião de outro.
22. Exprime o que pensa sobre assuntos mais abstratos ou culturais, como filmes, livros, música, etc.
23. Descreve uma fotografia e responder a perguntas sobre a mesma.
24. Lida com a maioria das situações que podem surgir durante uma viagem, explica um problema e fala de assuntos habituais ou de seu interesse e de temas relativamente abstratos e de caráter cultural (películas, livros, música, etc.).
25. Conduz uma entrevista preparada, verificando e confirmando informações, embora necessite, por vezes, de pedir que repitam-se a resposta for demorado, rápida ou desenvolvida. Toma a iniciativa numa entrevista ou numa consulta (p. ex.: introduzir um novo assunto), mas depende muito do entrevistador na interação.
26. Pede a alguém para esclarecer ou elaborar aquilo que foi dito.
27. Fornece informações concretas, exigidas numa entrevista ou numa consulta.
28. Convida outros a participarem na discussão.
29. Prossegue o seu discurso, embora faça pausas evidentes para o planejamento gramatical e lexical, e para remediações, especialmente em longas intervenções de produção livre.
30. Explica, com uma precisão razoável, os aspectos principais de uma ideia ou de um problema.
31. Transmite informação simples e direta de pertinência imediata, destacando a questão que lhe parece mais importante.
32. Exprime o essencial do que deseja tornar compreensível.

TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a compreensão oral:

- Identificar informações específicas, a partir de amostras de áudios com maior complexidade de argumentação, desde que seja sobre um tema familiar ou do cotidiano;
- Solicitar a análise de diálogos tomados da cena de um filme, por exemplo.
- Nessa atividade é possível trabalhar vocabulário, estruturas gramaticais, expressões idiomáticas, semântica, acento entre outros aspectos;
- Relacionar o que ouve com textos curtos;
- Responder às perguntas com base no material em áudio.

Exemplo: DELE
<http://twixar.me/v5w1>



TAREFAS

Dicas de tarefas para desenvolver a interação oral:

- Comunicar atendendo algumas solicitações feitas pelo interlocutor;
- Lidar com diferentes situações comunicativas;
- Pedir e dar informações;
- Expressar desejos, pedidos, opiniões sobre assuntos do seu interesse e ordens;
- Preparar uma apresentação breve e ensaiada na qual descreva suas experiências com relação a um tema ou uma manchete;
- Participar de conversas com nativos sobre temas cotidianos ou específicos da sua área de trabalho ou estudo;
- Participar como entrevistado ou entrevistador.

Exemplo: CELU
<http://twixar.me/w5w1>



RUBRICAS PARA AVALIAÇÃO DA ORALIDADE



EXEMPLOS

Para o professor avaliar o nível dos seus estudantes é importante que ele considere as características relacionadas ao nível a ser atingido.

Para avaliar uma entrevista oral



Para avaliar uma apresentação oral



Você vai precisar de uma câmera com leitor de QR CODE para acessar as rubricas.
Baixe agora: QR SCANNER (Android)

*i Animate,
practiquemos!*

