

LUCIANA DO NASCIMENTO KETTLE

**PLANEJAMENTO FINANCEIRO PARA PROJETO DE VIDA: UMA
PROPOSTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM FOCO EM
ESTUDANTES FINALISTAS DO ENSINO MÉDIO**

Manaus

2022

LUCIANA DO NASCIMENTO KETTLE

**PLANEJAMENTO FINANCEIRO PARA PROJETO DE VIDA: UMA
PROPOSTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM FOCO EM
ESTUDANTES FINALISTAS DO ENSINO MÉDIO**

Dissertação de Mestrado apresentada à Coordenação do Programa de Pós-graduação em Ensino Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Amazonas (IFAM), Campus Manaus Centro, como parte dos requisitos necessários para obtenção do Título de Mestre em Ensino Tecnológico.

Área de Concentração: Processos e Produtos para o Ensino Tecnológico.

Linha de Pesquisa: Recursos para o Ensino Técnico e Tecnológico.

Orientadora: Profa. Dra. Andréa Pereira Mendonça

Manaus

2022

Biblioteca do IFAM – Campus Manaus Centro

K43p Kettle, Luciana do Nascimento.
Planejamento financeiro para projeto de vida: uma proposta de ensino-
aprendizagem com foco em estudantes finalistas do ensino médio / Luciana
do Nascimento Kettle. – Manaus, 2022.
104 p. : il. color.

Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico). –
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas,
Campus Manaus Centro, 2022.

Orientadora: Profa. Dra. Andréa Pereira Mendonça.

1. Ensino tecnológico. 2. Planejamento financeiro. 3. Educação
financeira. 4. Projeto de vida. I. Mendonça, Andréa Pereira. (Orient.) II.
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas. III.
Título.

CDD 371.33


LUCIANA DO NASCIMENTO KETTLE

**PLANEJAMENTO FINANCEIRO PARA PROJETO DE VIDA: UMA
PROPOSTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM FOCO EM
ESTUDANTES FINALISTAS DO ENSINO MÉDIO**

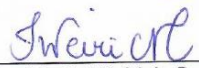
Dissertação de Mestrado apresentada ao Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Amazonas (IFAM) como requisito para obtenção do título de Mestre em Ensino Tecnológico. Linha de pesquisa: Recurso para o Ensino Técnico e Tecnológico.

Aprovada em 12 de dezembro de 2022.

BANCA EXAMINADORA



Dr^a. Andrea Pereira Mendonça – Orientadora
Instituto Federal do Amazonas (IFAM)



Dr^a. Iandra Maria Weirich Coelho – Membro Titular Interno
Instituto Federal do Amazonas (IFAM)



Dr. Alexandre Vinicius Campos Damasceno – Membro Titular Externo
(FACECON/ICSA/UFGA)

EDICATÓRIA

Aos meus pais Rubens e Antônia, por terem dedicado às suas vidas para a minha educação, ao Mario, meu marido, pelo companheirismo e a todos os profissionais que se dedicam à educação.

Luciana.

AGRADECIMENTOS

Aos meus pais, por me ensinaram o poder da transformação por meio da educação.

Ao meu marido e amigo, por sempre fazer parte das minhas escolhas e alegrar-se por cada conquista minha.

A minha orientadora, Prof.^a. Dra. Andréa Pereira Mendonça, pela doação do seu conhecimento, pela paciência nos momentos de incertezas e por, acima de tudo, acreditar no meu trabalho.

Aos colegas do curso de mestrado, por compartilhar os momentos de angústias, pelo apoio nos momentos de dúvida e pela partilha de conhecimentos.

A todos os professores que fizeram parte dessa trajetória.

Ao corpo técnico administrativo do PPGET/IFAM, pelo apoio acadêmico.

À FAPEAM pelo apoio e fomento à minha pesquisa.

Aos membros do comitê de especialista, pela avaliação e sugestões de melhoria.

Aos membros da banca, pela disponibilidade para avaliar e contribuir com o meu trabalho.

A todos que de alguma forma contribuíram para esta pesquisa.

E a Deus, pela Vida.

Muito obrigada.

RESUMO

No contexto do Ensino Médio, a Base Nacional Comum Curricular - BNCC recomenda que a escola direcione os estudantes para a construção de um Projeto de Vida, que vise o desenvolvimento pessoal e social, por meio da consolidação de conhecimentos, representações e valores que incidirão sobre seus processos de tomada de decisão ao longo da vida. Além disso, a BNCC orienta o ensino da educação financeira como tema transversal, como forma de, entre outras possibilidades, auxiliar os estudantes na elaboração de um Planejamento Financeiro que viabilize o alcance de seus sonhos e objetivos. Dada a recente implantação da BNCC para o Ensino Médio (dezembro de 2018), constatamos na literatura a necessidade de investir esforço na concepção de abordagens de ensino que promovam a convergência do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida. Diante dessa problemática, este trabalho de pesquisa teve por objetivo conceber uma proposta de ensino-aprendizagem para o Planejamento Financeiro com foco no Projeto de Vida dos estudantes finalistas do Ensino Médio. Esta proposta foi materializada em um portal digital, intitulado “Tô com Planos” (<https://www.tocomplanos.com.br>), que integra conteúdos, organizados por módulos (Trabalho e Renda, Economia e Finanças) e um processo denominado Canvas Projeto de Vida. Há ainda um guia de navegação que orienta professores e estudantes na exploração dos recursos disponíveis no portal. A pesquisa realizada é de natureza qualitativa e foi organizada em três etapas: investigação, implementação e avaliação. Essa última, foi inspirada no Método Delphi, e teve por finalidade avaliar o produto educacional à luz de duas dimensões - Resolução que o produto pode permitir e Elaboração e Síntese. A avaliação foi realizada por um comitê de especialistas composto por professores do Ensino Médio da rede pública estadual e pesquisadores. Na dimensão Resolução, que se refere ao grau em que o produto se encaixa ou atende às necessidades da situação problemática, os avaliadores indicaram concordância quanto à pertinência do produto. Na dimensão Elaboração e síntese, que se refere a quanto o produto combina um conjunto de elementos diferentes, os avaliadores também apontaram sugestões de melhoria no produto, com inclusão de alguns conteúdos e temas, os quais foram atendidos e implementados na versão final do produto. Estes resultados oferecem indicações de que o produto educacional tem potencial para contribuir para o ensino-aprendizagem do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida dos estudantes finalistas do Ensino Médio.

Palavras-chave: Planejamento Financeiro; Projeto de Vida; Educação Financeira; Ensino Médio; Produto Educacional.

ABSTRACT

In the context of High School, the Common National Curricular Base - BNCC recommends that the school directs students to build a Life Project, which aims at personal and social development, through the consolidation of knowledge, representations and values that will affect their decision-making processes throughout life. In addition, the BNCC guides the teaching of financial education as a cross-cutting theme, as a way to, among other possibilities, assist students in developing a Financial Planning that enables them to achieve their dreams and goals. Given the recent implementation of the BNCC for High School (December 2018), we found in the literature the need to invest effort in designing teaching approaches that promote the convergence of Financial Planning to the Life Project. Given this problematic, this research work aimed to design a teaching-learning proposal for Financial Planning with a focus on Life Project for senior high school students. This proposal was materialized in a digital portal, called "Tô com Planos" (<https://www.tocomplanos.com.br>), which integrates content, organized by modules (Work and Income, Economy and Finances) and a process called Life Project Canvas. There is also a navigation guide that guides teachers and students in exploring the resources available on the portal. The research is qualitative in nature and was organized in three stages: research, implementation, and evaluation. The latter was inspired in the Delphi Method, and its purpose was to evaluate the educational product in the light of two dimensions - Resolution that the product can enable and Elaboration and Synthesis. The evaluation was carried out by a committee of experts composed of high school teachers from the state public school system and researchers. In the dimension Resolution, which refers to the degree to which the product fits or meets the needs of the problematic situation, the evaluators indicated agreement about the relevance of the product. In the dimension Elaboration and synthesis, which refers to how much the product combines a set of different elements. the evaluators also pointed out suggestions for improvement in the product, with the inclusion of some contents and themes, which were attended to and implemented in the final version of the product. These results offer indications that the educational product has the potential to contribute to the teaching-learning of Financial Planning for Life Project for senior high school students.

Keywords: Financial Planning; Life Project; Financial Education; High School.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Temas Contemporâneos Transversais	14
Figura 2 - Trajetória ENEF.....	22
Figura 3 - Tecnologias ENEF.....	23
Figura 4 - Competências relacionadas a Educação Financeira, conforme BNCC	24
Figura 5 - Iniciativa por Região.....	25
Figura 6 - Esquema habilidades BNCC.....	26
Figura 7 - Itinerário formativo.....	32
Figura 8 - Etapas do Design Sprint.....	32
Figura 9 - Processo de elaboração.	33
Figura 10 - Modelo PM Visual.....	35
Figura 11 - Canvas Projeto de Vida.....	36
Figura 12 - Processo de concepção de produto educacional.	40
Figura 13 - Paleta de Cores	41
Figura 14 - Desenvolvimento da padronagem gráfica.....	42
Figura 15 - Personagens desenvolvidos para o projeto.	43
Figura 16 - Ícones de acesso.....	43
Figura 17 - Aba de Acesso	44
Figura 18 - Menu Navegação	44
Figura 19 - Etapas método Delphi completo.....	48
Figura 20 -- Percurso metodológico para avaliação do Produto Educacional.....	49
Figura 21 - Formação Acadêmica	55
Figura 22 - Espiral da Análise de Dados	56
Figura 23 - Análise de Frequência das Categorias – Dimensão Resolução	63
Figura 24 - Alteração Portal: Indicação do público-alvo	69
Figura 25 - Análise de Frequência de Categorias - Dimensão Elaboração e Síntese.....	72

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 - Aspectos do Projeto de Vida apoiados pelo currículo escolar.	18
Quadro 2 -- Competência Articuladas BNCC x ENEF.	27
Quadro 3 - Orientações Pedagógicas para Educação Financeira	27
Quadro 4 - Conteúdos do Módulo Trabalho e Renda.....	29
Quadro 5 - Conteúdos do Módulo Economia e Finanças	30
Quadro 6 - Conteúdos Módulo Canvas Projeto de Vida	31
Quadro 7 - Detalhamento das etapas do Projeto de Vida dos estudantes.....	34
Quadro 8 - Subsídios teóricos da pesquisa.	38
Quadro 9 - Acesso aos Módulos.....	45
Quadro 10 - Acesso Estudantes	47
Quadro 11 - Dimensão e Critérios de Avaliação do Produto Educacional.	50
Quadro 12 - Quantitativo Cartas Convites	52
Quadro 13 - Datas de devolutivas	52
Quadro 14 - Integrantes Comitê de Avaliação.	54
Quadro 15 - Alteração Portal: Conceito Projeto de Vida	65
Quadro 16 - Exemplo Plano de Aula.....	66
Quadro 17 - Alteração Portal: Inclusão de conteúdo sugerido	66

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 - Transcrição dos dados - Dimensão Resolução	57
Tabela 2 - Transcrição dos dados - Dimensão Elaboração e Síntese	59
Tabela 3 - Dados Quantitativos da Dimensão Resolução	62
Tabela 4 - Dados Quantitativos da Dimensão Elaboração e Síntese	70

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO DA PESQUISA	13
2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	16
2.1 A relação entre Planejamento Financeiro e Projeto de Vida	16
2.2 Os desafios da Educação Financeira no contexto escolar brasileiro.....	20
2.3 Orientações pedagógicas BNCC e ENEF	25
3. PROPOSTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM.....	29
3.1 Organização dos Conteúdos	29
3.2 <i>Design SPRINT</i> – Projeto de Vida.....	32
3.3 Canvas Projeto de Vida.....	35
4.1 Etapas da pesquisa	38
5. RESULTADOS E DISCUSSÕES	54
5.1 Perfil do Comitê de Especialistas	54
5.2 Procedimentos para Análise de Dados.	56
5.3 Discussões e resultados: Dimensão Resolução	61
5.3 Resultados e Discussões: Dimensão Elaboração e Síntese	70
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	76
REFERÊNCIAS	77
APÊNCIDE A – AVALIAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL	82
APÊNDICE B - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO.....	93
APÊNDICE C - CONVITE PARA COMPOSIÇÃO DO COMITÊ DE AVALIAÇÃO DE PRODUTO EDUCACIONAL	97
APÊNDICE D – RELEASE DO PRODUTO EDUCACIONAL.....	100

1. APRESENTAÇÃO DA PESQUISA

No Ensino Médio o Projeto de Vida é definido como um processo de planejamento global em que os estudantes devem ser incentivados a se conhecerem melhor, identificarem seus potenciais interesses e paixões, bem como estabelecerem estratégias e metas para alcançar os seus próprios objetivos e atingir a sua realização em todas as dimensões (PORVIR, 2020).

O Planejamento Financeiro inserido no Projeto de Vida pode auxiliar o jovem no início da vida adulta a traçar objetivos e metas. Ao proporcionar isso, os estudantes serão direcionados a refletirem sobre aspectos econômicos e aprenderem também sobre o mundo do trabalho. Um caminho sem um rumo traçado pode trazer danos futuros, causando principalmente problemas financeiros (PIAIA; BERNARDI, 2020).

Dessa forma, o Projeto de Vida dos estudantes deve almejar e redefinir para si, ao longo de sua trajetória, uma construção que acompanha o desenvolvimento da(s) identidade(s), sendo o papel da escola auxiliá-los no reconhecimento como sujeito, considerando suas potencialidades de intervenção social na concretização de seu Projeto de Vida. É também, no ambiente escolar, que os jovens podem experimentar oportunidades de crescimento para seu presente e futuro (BRASIL, 2018).

Para apoiar o desenvolvimento do Projeto de Vida dos estudantes, a Base Nacional Comum Curricular – BNCC propõe que, durante a educação básica, a escola deve orientar os estudantes para a construção de um Projeto de Vida, comprometendo-se com a formação integral, o desenvolvimento pessoal e social por meio da consolidação e construção de conhecimentos, representações e valores que incidirão sobre os processos de tomada de decisão ao longo da vida.

Nesse ínterim, alguns assuntos sobre educação financeira devem compor de forma transversal¹ e integrada o currículo base (BRASIL, 2018). Ao abordar temas transversais, a BNCC propõe tratar a educação de forma integral, promovendo o desenvolvimento humano global e contextualizando os conteúdos dos componentes curriculares, com base na realidade do lugar e do tempo em que e quando as aprendizagens estão situadas.

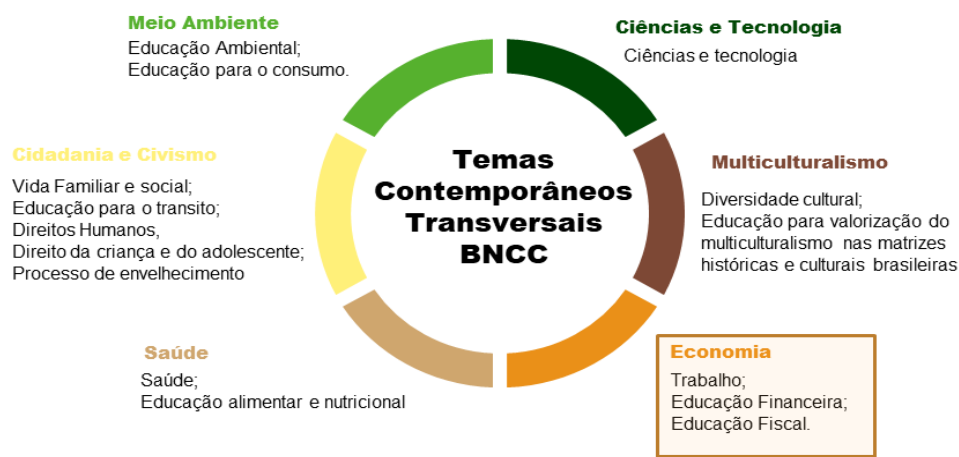
Na BNCC existem seis temas contemporâneos transversais que devem ser abordados durante a educação básica (Figura 1).

¹ A transversalidade diz respeito à possibilidade de se estabelecer, na prática educativa, uma relação entre aprender conhecimentos teoricamente sistematizados e as questões da vida real e de sua transformação. (BRASIL, 1998).

os temas transversais na educação estão voltados para a compreensão e para a construção da realidade social, dos direitos e responsabilidades relacionados com a vida pessoal e coletiva, e com a afirmação do princípio da participação política. Isso significa que devem ser trabalhados, de forma transversal, nas áreas e/ou disciplinas já existentes (BRASIL, 2019, p. 7).

Nesta pesquisa, limitamo-nos a abordar o tema transversal Economia (em destaque na Figura 1), no contexto da Educação Financeira, mais especificamente sobre Planejamento Financeiro para Projeto de Vida dos estudantes do Ensino Médio.

Figura 1 - Temas Contemporâneos Transversais



Fonte: ENEF (2020, p.93).

Deste modo, a abordagem do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida no Ensino Médio auxilia os jovens no início da vida adulta a traçar objetivos e metas. Tirar o projeto do campo das ideias e colocá-lo no papel, literalmente. Ao fazer isso, os estudantes serão direcionados a refletir sobre aspectos econômicos e aprender sobre o mundo do trabalho.

Em geral, o Planejamento Financeiro é abordado dentro da Educação Financeira, sendo tratado na mesma proporção que temas como orçamento doméstico, sem uma projeção de futuro (MACHADO, 2016).

Com base nos elementos expostos, problema de pesquisa tratado foi: Em que aspectos uma proposta pode contribuir para o ensino-aprendizagem do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida de estudantes finalistas do Ensino Médio²?

Tendo como foco esse problema de pesquisa, nosso *objetivo* foi elaborar uma proposta de ensino-aprendizagem para o Planejamento Financeiro com foco no Projeto de Vida, tendo como público-alvo estudantes finalistas do Ensino Médio. Esta proposta foi materializada em

² Neste trabalho, consideramos como alunos finalistas aqueles que estão cursando o 3o. Ano do Ensino Médio.

um portal digital, intitulado “Tô com Planos” (<https://www.tocomplanos.com.br>), que integra conteúdos, organizados por módulos (Trabalho e Renda, Economia e Finanças) e um processo denominado Canvas Projeto de Vida.

A escolha por materializar a proposta em um portal digital justifica-se por proporcionar facilidade de acesso a estudantes e professores, e por ampliar os recursos digitais de suporte ao ensino-aprendizagem, além de manter uma proposta compatível com as ações de educação financeira desenvolvidas pela Estratégia Nacional para Educação Financeira – ENEF, que também se organiza em torno de um portal (<https://www.vidaedinheiro.gov.br/>).

Em virtude da pandemia do novo coronavírus, não houve possibilidade de realizar a avaliação do produto educacional em sala de aula, diretamente com os estudantes. Assim, a avaliação foi realizada por um comitê de especialistas formado por professores do Ensino Médio da rede pública estadual e pesquisadores que tinham experiência em ensino e/ou pesquisa nos temas Projeto de Vida, Planejamento Financeiro, Matemática Financeira e mundo do trabalho, sendo o percurso metodológico inspirado no Método Delphi (GULPTA; CLARKE, 1996 *apud* MARQUES; FREITAS, 2018).

Com base em Besemer e Treffinger (1981), a avaliação foi realizada em duas dimensões: i) Resolução, que se refere ao grau em que o produto se encaixa ou atende às necessidades da situação problemática; e, ii) Elaboração e Síntese, que se refere a quanto o produto combina um conjunto de elementos diferentes em um todo coerente.

A fim de apresentarmos os detalhes desta pesquisa e de sua condução, este documento foi organizado em 5 (cinco) capítulos, sendo este dedicado à apresentação geral da pesquisa. No Capítulo 2, apresentamos os fundamentos teóricos, seguido da apresentação da proposta de ensino-aprendizagem elaborada. O percurso metodológico da pesquisa e da avaliação do produto educacional são descritos no Capítulo 4, sendo os Resultados e Discussões apresentados no Capítulo 5, que é seguido das Considerações Finais.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Neste capítulo, trataremos sobre os documentos orientadores sobre Projeto de Vida e Planejamento Financeiro no Ensino Médio, assim como conceituamos esses termos. Apresentamos também um panorama de como ocorre o ensino dessas temáticas no contexto do Ensino Médio nas escolas brasileiras.

2.1 A relação entre Planejamento Financeiro e Projeto de Vida

De forma geral, sabemos que é no Ensino Médio que os jovens (15 -24 anos) tomam decisões que perdurarão na sua vida adulta. Sejam as escolhas voltadas para formação acadêmica seja para o mundo do trabalho, a sociedade e a família impõem que esses jovens tomem atitudes que impactarão em seus futuros. Portanto, faz-se mister que um bom percentual desse direcionamento seja realizado também no ambiente escolar, visto que é o lugar onde o aspecto preparatório para a transição à vida adulta ocorre, sendo a educação aspecto crucial para a construção dos valores éticos e morais que o levarão para o exercício da cidadania plena. Além disso, a visão de futuro construída durante esses anos deve ser associada à vida cotidiana e à realidade dos estudantes.

Para isso, a BNCC propõe que seja assegurada aos estudantes uma formação em sintonia com o seu percurso e história, dando-lhes a oportunidade de definir os seus Projetos de Vida, tanto no que diz respeito ao estudo e ao trabalho como também nos campos da vida saudável, sustentável e ética (BRASIL, 2018). Mas no que consiste um Projeto de Vida? E como esse tema pode ser trabalhado nas escolas?

Para Machado (2009), projeto é lançar-se ao futuro com orientação, é a procura por resposta para uma interrogação que provoca interesse na busca de metas. No ambiente escolar, os projetos devem estar ligados ao conceito de cidadania, articulando-se as metas pessoais às metas coletivas. Machado (2009), ainda cita o teórico da educação John Dewey, que pensava a escola como microsociedade, um microexercício da vida em sociedade, pois concebe aos estudantes o exercício da cidadania e orienta as ações individuais e coletivas.

Em complemento à definição anterior, podemos afirmar que Projeto de Vida é uma construção de identidade que articula autoconhecimento, experimentação e comprometimento com valores pessoais e sociais (ARAÚJO; ARANTES; PINHEIRO, 2020), tornando-se assim, fator importante para o desenvolvimento que coincide com a busca de habilidades necessárias para o crescimento e a transformação não somente no âmbito pessoal, como nos aspectos familiares e sociais.

Desse modo, estruturar um Projeto de Vida pode não ser uma tarefa fácil, em virtude de o processo embutido nesse percurso exigir uma leitura de si perante o mundo, o autoconhecimento, a identificação das necessidades (individuais, coletivas, familiares etc.), os problemas e os conflitos presentes no cotidiano, levando em consideração seus interesses, características e habilidades, para formular assim objetivos de longo prazo (DANZA, 2019). É no sentido de auxiliar essas etapas que a escola pode fazer a diferença na trajetória dos estudantes, proporcionando-lhes uma experiência ligada à capacidade de estabelecer projetos e criar interrogações e interesses autênticos. Por essas razões, os conteúdos a serem estudados devem fundamentar elementos significativos, a fim de articular conteúdos, vivências pessoais e a experiência escolar (MACHADO, 2000, 2009).

No âmbito dessa discussão, Freire (1997) propõe que os saberes socialmente construídos sejam discutidos e aproveitados no processo de aprendizagem e, dessa forma, cria intimidade entre os saberes curriculares fundamentais e a experiência dos estudantes. Essa articulação possibilita aos indivíduos, “em suas ações ordinárias, em casa, no trabalho, ou onde quer que se encontre, a participação ativa no tecido social, assumindo responsabilidade relativa aos seus interesses de todo coletivo” (MACHADO, 2016, p. 22). Nesse sentido, estudos sobre a percepção dos jovens sobre o seu Projeto de Vida buscam entender o que o jovem pensava sobre o assunto.

Dessa forma, o estudo realizado por Leão *et al.* (2011) teve como objetivo investigar a realidade dos estudantes do Ensino Médio sobre a compreensão do que é Projeto de Vida e sua relação com o processo educativo. Os participantes foram estudantes do último ano do ensino médio, com idade entre 16 e 22 anos. Dessa amostragem, 38,4% trabalham em alguma atividade econômica. Um dos dilemas relatados na pesquisa foi a dificuldade de equilibrar o estudo e o trabalho. Os dados informaram dificuldade dos jovens de elaborar estratégias diante das incertezas e dos limites estruturais da desigualdade social, não sabem definir bem o que é um Projeto de Vida e criticam alguns pontos do currículo escolar que demonstram estar distante da sua realidade, não existindo articulação maior entre os conteúdos e sua vida cotidiana (LEÃO; DAYREL; REIS, 2011).

A pesquisa de Arantes e Klein (2016) inicia definindo juventude como a categoria sociológica que compreende o recorte etário de 15 a 24 anos e delimita como objetivo a identificação do significado das experiências escolares para os alunos do Ensino Médio da cidade de São Paulo, quando pensam em seus Projetos de Vida. A amostragem da pesquisa foi de 305 estudantes, sendo 56% da rede pública e 44% da rede privada de ensino. A pesquisa fez

uma reflexão sobre o papel da escola na construção de um currículo mais articulado com o Projeto de Vida dos jovens e evidenciou que para 81% dos jovens a escola contribui de forma efetiva nas suas decisões futuras, destacando os aspectos do Projeto de Vida que o currículo escolar mais provê suporte. Conforme pode ser visualizado no quadro 1, os aspectos do Projeto de Vida apoiados pelo currículo escolar são: relação com o que querem na vida, preparação para o vestibular e formação intelectual. Dentre os dados levantados, destaco o quadro 1.

Quadro 1 - Aspectos do Projeto de Vida apoiados pelo currículo escolar.

Categorias	Frequência	%
Relação com o que querem na vida	70	23
Preparação para o vestibular e para cursar faculdade	65	21
Formação intelectual	44	14
Uso no futuro	23	8
Contribuição profissional	24	8
Compreensão e reflexão sobre a realidade	11	4
Formação integral	12	4
Crescimento pessoal	9	3
Valorização do conhecimento	9	3
Preparação para a vida	7	2
Prazer	7	2
Melhorar o mundo	3	1
Uso cotidiano	4	1
Nenhuma	4	1
Não justificou	13	4
Total	305	100

Fonte: Klein e Arantes (2016, p. 148)

Podemos observar que 23% dos jovens conseguem fazer a relação das disciplinas com o que esperam do futuro, sendo possível que não estabeleçam relação entre o que vivenciam na escola e seus planos pessoais. Contudo, nas Considerações Finais da pesquisa destacam que “as atividades que favorecem o protagonismo dos estudantes são importantes para uma educação que culmina em autonomia, desenvolvimento da responsabilidade e comprometimento frente aos assuntos coletivos” (KLEIN; ARANTES, 2016).

Nascimento (2013) realizou um estudo com 725 estudantes finalistas nas escolas públicas na cidade de Belém, com idade entre 14 e 24 anos. O foco central do estudo era compreender como esses adolescentes compartilham seus conhecimentos sobre seus Projetos de Vida e qual a importância que atribuem à escola na realização desses projetos. Dentre os resultados obtidos destacamos a reflexão:

[..] a escola por um lado é representada no discurso dos adolescentes como importante e fundamental, pois possibilita conhecer, compreender, saber e, sobretudo oferecer a oportunidade de uma vida melhor. Por outro lado, esta mesma escola, para estes adolescentes, da forma como ela se encontra representa um obstáculo: por suas condições de ensino, pela ausência de projetos socioeducacionais que contribuam com a construção e realização de projetos atuais e futuros de vida destes adolescentes” (NASCIMENTO, 2013, p. 98).

Por outro lado, o artigo de Weller (2014), parte do livro *Juventude e Ensino médio: sujeitos e currículos em diálogos*, propõe um debate sobre os currículos como um caminho a ser percorrido para equilibrar os saberes relevantes e o Projeto de Vida dos estudantes sem desqualificar a experiência escolar. Em sua pesquisa, Weller (2014) verificou as expectativas relacionadas à juventude e a transição para a vida adulta. A autora discorre que o trabalho com jovens no Ensino Médio deve “abranger não somente aspectos relativos aos conteúdos considerados necessários para a formação geral ou para a preparação de suas futuras escolhas profissionais” (WELLER, 2014, p. 139), mas que possa prepará-los para atuar como cidadãos, consciente do consumo, da política, assim como autonomia financeira.

Diante do cenário relatado nas pesquisas citadas, podemos observar a necessidade dos jovens do Ensino Médio de relacionar conteúdos disciplinares com a sua vida cotidiana e seus Projetos de Vida. Dessa forma, o Planejamento Financeiro auxilia na associação de informações e avalia o cotidiano, ajuda a definir procedimentos e identificar caminhos que nos permitam chegar a uma determinada finalidade.

É por meio do Planejamento Financeiro que se tem a possibilidade de ajustar a renda familiar conforme as necessidades, visando a identificar possíveis consumos supérfluos, planejar futuras compras necessárias evitando o pagamento de juros excessivos, realizar objetivos de vida e conseqüentemente enfrentar de forma mais segura possíveis problemas. (SULZBACH, 2019)

Assim, o Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida deve funcionar como o elo entre o propósito e o alcance do objetivo principal dos estudantes. Nas primeiras reflexões sobre o seu Projeto de Vida, o jovem deve pensar sobre o seu local atual e onde quer chegar, fazer um reconhecimento de “área”, listar suas principais dificuldades e oportunidades. Nesse

momento, é necessário pensar sobre os aspectos financeiros, entender o que é orçamento, receitas, despesas e reservas, alocar os recursos necessários para realização de cada etapa (ENEF, 2020). No aspecto da geração de renda e mundo do trabalho, é necessário a exposição de vários temas relevantes como: leis trabalhistas, impostos incidentes sobre renda, previdência social, noções de empreendedorismo, tipificação econômica, que são fundamentais para a elaboração dos Projetos de Vida (MACHADO, 2016). Além disso, aprender sobre educação financeira dentro da sala de aula é importante para o fortalecimento da cidadania. Ao estar ambientado com o assunto, o aluno se torna mais consciente sobre a importância de tomar decisões acertadas sobre finanças (BRASIL, 2017).

2.2 Os desafios da Educação Financeira no contexto escolar brasileiro

A Educação Financeira é um processo pelo qual as pessoas aprimoram sua compreensão sobre produtos, conceitos e riscos financeiros e, por meio de informação, instrução e/ou aconselhamento objetivo, desenvolvem as habilidades e a confiança para se tornarem mais conscientes de riscos e oportunidades financeiras, a fazer escolhas informadas, a saber onde buscar ajuda e a tomar outras medidas efetivas para melhorar seu bem-estar financeiro (OCDE, 2005). Desse modo, discorreremos como o Planejamento Financeiro pode contribuir para Projetos de Vida dos jovens, por isso é importante falarmos sobre como o tema se apresenta no Brasil.

A Educação Financeira não é um tema fácil de ser discutido no Brasil, isso devido ao histórico de oscilação econômica do país. Até meados da década de 90, com a desestabilização da moeda, níveis elevados de inflação e pouca informação restringiam o conhecimento sobre o assunto a uma parte da população com maior poder aquisitivo. No entanto, com o surgimento do Plano Real e a estabilização da moeda, houve melhorias nas condições econômicas e no mercado de trabalho.

Nos anos 2000, com a políticas sociais e econômicas do governo e acesso maior ao crédito, os brasileiros puderam adquirir novos produtos e serviços financeiros (VIEIRA; PESSOA, 2020). Com a facilidade de crédito, a população emergente passa a consumir mais, porém a pouca prática na gestão de crédito leva ao aumento do endividamento e da inadimplência. Assim, fica claro que o uso do crédito sem o devido Planejamento Financeiro é prejudicial e com isso a educação financeira se torna cada vez mais necessária para que a população alcance um caminho sustentável para prosperidade (ARAÚJO; CALIFE, 2014).

A partir desse novo contexto econômico, a Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico – OCDE defende que a educação financeira se torne uma política de estado, para que por meio da formação os cidadãos construam conhecimentos e habilidades que os permitam desenvolver melhoria na qualidade de vida.

No Brasil, para atendimento das orientações internacionais dos principais fóruns como o G20³, em 2010, foi lançada a Estratégia Nacional de Educação Financeira – ENEF, projeto piloto que tinha como objetivo desenvolver habilidades financeiras pessoais e estimular comportamento financeiro responsável nos jovens. O programa foi implementado em meados de agosto de 2010 e continuou até dezembro de 2011. O impacto da aplicação do projeto envolveu aproximadamente 20 mil estudantes do Ensino Médio dos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Ceará, Tocantins, Minas Gerais e Distrito Federal e identificou melhoria dos conhecimentos financeiros e autonomia financeira, elevando a tomada de decisões autônomas e conscientes. O tema foi tratado de forma transversal no currículo escolar e incorporou 72 situações didáticas nas aulas de Matemática, Português, Ciências, Geografia, História etc. (BRASIL, 2012).

Em 2014, devido aos bons resultados da ENEF, criou-se o projeto piloto de Educação Financeira nas escolas do Ensino Fundamental. A ação envolveu 201 escolas das cidades de Joinville (SC) e Manaus (AM) e cerca de 14 mil estudantes. Foi produzido um material didático específico para os estudantes do Ensino Fundamental e o projeto teve como principais resultados o desenvolvimento de habilidades como:

- i) reconhecer situações em que conceitos da vida financeira estão envolvidos; ii) reconhecer situações relacionadas a atitudes financeiras responsáveis; iii) localizar informações em textos que circulam na esfera da vida financeira; iv) estimar valores e/ou procedimentos necessários à realização de projetos financeiros; v) identificar vantagens, desvantagens e riscos da realização de compras à vista e a prazo; vi) identificar informações implícitas em textos midiáticos que sejam relevantes para a tomada de decisões relativas à vida financeira (BRASIL, 2016, p. 19-20).

Apesar dos esforços do governo brasileiro em 2019, o Programa Internacional de Avaliação de Estudantes – PISA apontou um baixo nível de proficiência em letramento financeiro.

Letramento financeiro é o conhecimento e a compreensão de conceitos e riscos financeiros, bem como as habilidades e atitudes para aplicar esse conhecimento e essa compreensão, a fim de tomar decisões eficazes em uma variedade de contextos financeiros, melhorar o bem-estar financeiro dos indivíduos e da sociedade, e participar ativamente na vida econômica (OCDE, 2014, p. 39).

³ O G-20 é um fórum informal que promove debate aberto e construtivo entre países industrializados e emergentes sobre assuntos-chave relacionados à estabilidade econômica global. (BRASIL, 2022).

O estudo teve como propósito avaliar até que ponto os estudantes de 15 anos de idade possuem conhecimento financeiro e as habilidades necessárias para transacionar para o ensino superior, emprego e empreendedorismo. Com a proximidade da vida adulta provavelmente enfrentarão decisões financeiras como: abertura de conta bancária, ganho de renda em trabalho formal e/ou informal, aluguel, financiamento estudantil etc. e tais habilidades são necessárias para fazerem escolhas conscientes. O resultado do estudo revelou que no Brasil apenas 2,6% dos estudantes apresentaram bons conhecimentos em letramento financeiro (BRASIL, 2015). A relação entre o letramento financeiro e a educação financeira é que enquanto o letramento financeiro se relaciona ao resultado mensurável, a educação financeira é o processo para alcançar a tomada de decisão consciente sobre finanças.

No âmbito dessa discussão, podemos observar que embora a educação financeira seja um ponto de interesse do governo brasileiro, ainda se encontra em desenvolvimento como política pública. Há muito a ser pensado e realizado, de forma que o tema ainda não foi agregado de maneira efetiva nas escolas.

Nesse contexto, a escola é o ambiente onde existe a maior possibilidade de aquisição de conhecimento por parte dos jovens, é natural que seja nesse ambiente que se desenvolva a habilidade de administrar sua vida em sociedade e descobrir seus próprios caminhos. Seguindo esse preceito, a ENEF (2019) articulou para que a educação financeira fosse incluída na BNCC (2018) como tema transversal (Figura 2).

Figura 2 - Trajetória ENEF



Fonte: ENEF (2020, p. 32).

Nesse período, a ENEF criou tecnologias sociais para que a inclusão do tema ocorresse em sala de aula e ajudasse em suas ações, estudos e pesquisas. Assim, foi criada a plataforma

Vida e Dinheiro⁴ onde estão disponíveis os livros didáticos para o Ensino Fundamental e Médio⁵; *Game tá o\$\$o*⁶, o curso *EAD Finanças sem Segredos*⁷, a *websérie R\$100 Neuras*⁸ e *cinco documentários nacionais Sua Escola, Nossa Escola*⁹ (Figura 3). Com o desenvolvimento desse conjunto de recursos, foi incentivado um ecossistema de apoio para que os professores pudessem criar atividades voltadas à Educação Financeira, introduzindo os estudantes no universo do dinheiro e das finanças, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre assuntos relacionados à vida pessoal, familiar e social.

Figura 3 - Tecnologias ENEF



Fonte: (ENEF, 2020).

Primordialmente, a inserção da Educação Financeira no contexto escolar deve buscar alguns princípios norteadores para que os estudantes consigam perceber a integração dos assuntos, isto é, os assuntos devem: (1) oferecer aos estudantes oportunidades de reflexão, por meio de situações financeiras que envolvam diferentes aspectos, levando-os a avaliar e tomar as suas próprias decisões; (2) conexão didática, o ensino da Educação Financeira não deve estar

⁴ Link para Plataforma Vida e Dinheiro: <https://www.vidaedinheiro.gov.br>

⁵ Link para acesso aos livros didáticos: <https://www.vidaedinheiro.gov.br/livros-ensino-fundamental/>; <https://www.vidaedinheiro.gov.br/livros-ensino-medio/>;

⁶ Link para baixar jogo Tá o\$\$o: <http://taosso.vidaedinheiro.gov.br>

⁷ Link de acesso para curso: <https://www.vidaedinheiro.gov.br/ead-novos-alunos/>

⁸ Link para websérie: <https://youtu.be/h0RGEd-MSs4>

⁹ Link para documentário: <https://www.vidaedinheiro.gov.br/suaescolanossaescola/>

conectado exclusivamente à Matemática, mas aos diferentes campos do conhecimento e a diferentes contextos; (3) multidisciplinaridade, é importante que sejam realizadas múltiplas leituras de situações financeiras, como por exemplo, a psicológica, a social, a antropológica, a econômica, porque elas ajudam na leitura de situações de consumo, renda, endividamento, entre outras (VIEIRA; PESSOA, 2020). Seguindo essa perspectiva, a ENEF (2019) propõe uma forma de alinhamento da Educação Financeira aos conteúdos formais da BNCC.

Figura 4 - Competências relacionadas a Educação Financeira, conforme BNCC



Fonte: ENEF (2020, p.99).

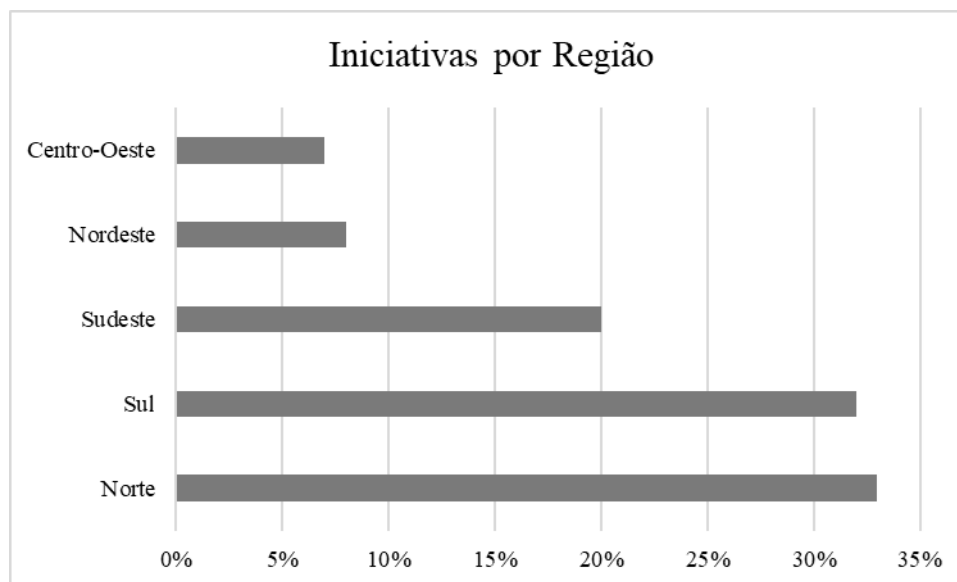
Na figura 4, há uma síntese das competências da Educação Financeira previstas na BNCC (2018) onde podemos observar que essas competências¹⁰ sugeridas visam a desenvolver o protagonismo para que os jovens passem para a vida adulta de forma mais consciente.

As iniciativas para inclusão da Educação Financeira têm predominância de escolas públicas, cerca de 78%. Quanto à distribuição do conteúdo nas disciplinas, a maior parte do conteúdo é ministrado na disciplina de Matemática, seguido pelas disciplinas de Português, História e Geografia. Os dados são do documento Mapeamento de iniciativas de Educação Financeira (2018), que traz ainda a informação que cerca de 33% dessas iniciativas se

¹⁰ Perrenoud (2000) afirma que competência é a capacidade de mobilizar diversos recursos cognitivos para enfrentar situações reais. Para complementar esse conceito, Zabala e Arnau (2010) afirmam que as competências têm como finalidade a realização de tarefas eficazes dentro de um contexto real de aplicação.

concentram na região norte, principalmente alavancada pelas iniciativas do estado do Tocantins (Figura 5).

Figura 5 - Iniciativa por Região



Fonte: BRASIL, 2018.

2.3 Orientações pedagógicas BNCC e ENEF

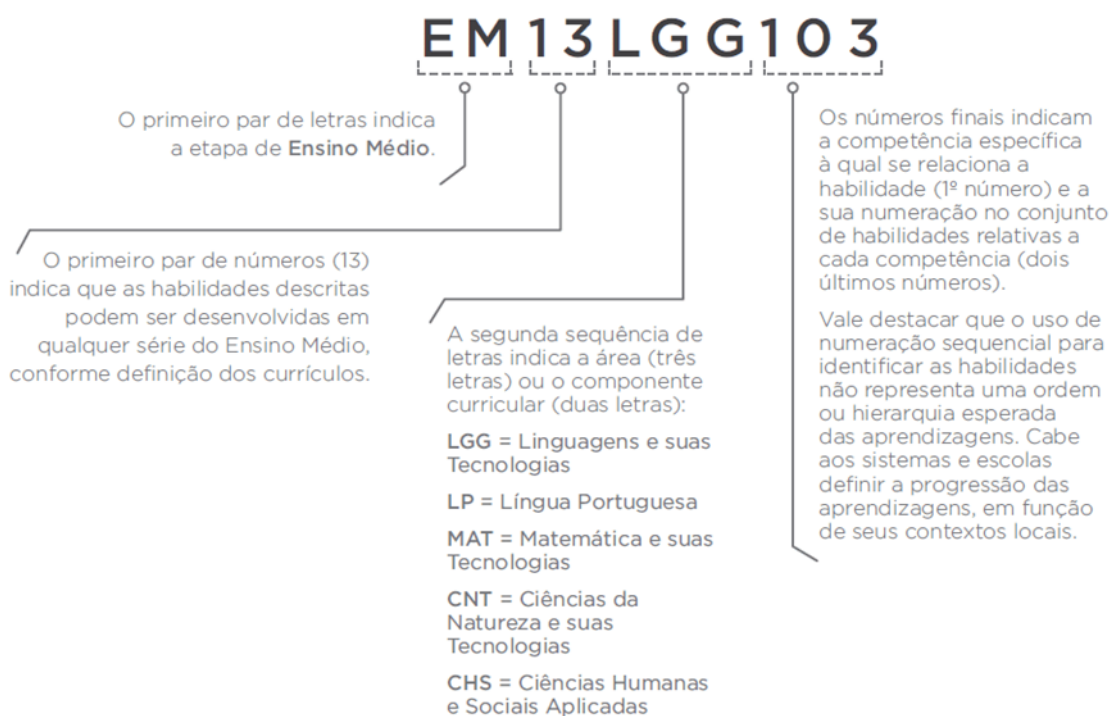
A presente proposta de ensino-aprendizagem segue os fundamentos pedagógicos contidos em três documentos: Base Nacional Comum Curricular (BNCC), Estratégia Nacional de Educação Financeira - ENEF e Orientações Pedagógicas para Educação Financeira nas Escolas (Plano diretor ENEF) (BRASIL, 2016).

A BNCC (2018) tem como foco o desenvolvimento de competências, isso indica que as decisões pedagógicas devem ser orientadas para esse fim, com a indicação do que os estudantes devem “saber” (formação de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores) e “saber fazer” (mobilização dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver as demandas complexas da vida cotidiana, exercício da cidadania e mundo do trabalho). Nesse contexto, a BNCC (2018) estabelece o compromisso com a educação integral para o desenvolvimento humano global, propondo ainda que os currículos escolares sejam desenvolvidos com conteúdos contextualizados, identificando estratégias de apresentação, tornando-os significativos para os estudantes, tendo como base a realidade de lugar e do tempo em que as aprendizagens são situadas (BRASIL, 2018).

A estrutura da BNCC (2018) é composta por: competências gerais e específicas. No Ensino Médio, existem quatro áreas de conhecimento: (i) Linguagem e suas tecnologias; (ii) Matemática suas tecnologias; (iii) Ciências da natureza e suas tecnologias; (iv) Ciências humanas aplicadas. As competências referentes a cada área de conhecimento podem ser observadas no Anexo A.

As competências gerais orientam as aprendizagens essenciais a serem garantidas, as específicas definem as aprendizagens e a construção de itinerários formativos para cada área. Além das competências, existem as habilidades que são relacionadas a cada competência. Cada habilidade é identificada por um código alfanumérico (Figura 6) com a seguinte composição:

Figura 6 - Esquema habilidades BNCC



Fonte: BRASIL (2018, p.34)

O modelo de atividades disponibilizado no portal digital “Tô com Planos” considera as competências gerais, específicas e as habilidades a serem desenvolvidas, respeitando assim o que é orientado pela BNCC. Ademais, deve-se construir “aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea” (BRASIL, 2018, p. 465).

Nessa premissa, os temas contemporâneos transversais, como a Educação Financeira, devem ser abordados de forma transversal e integradora aos saberes a serem devolvidos pelas

áreas de conhecimento. Essa abordagem pode ser realizada por meio da articulação das competências gerais da BNCC (2018) e das competências gerais da Educação Financeira da ENEF (2019). No quadro 2, é possível observar os conteúdos da Educação Financeira articulados com a competência Projeto de Vida da BNCC (BRASIL, 2020).

Quadro 2 -- Competência Articuladas BNCC x ENEF.

Competência Articuladas BNCC x ENEF	
Trabalho e Projeto de Vida - BNCC	Educação Financeira - ENEF
Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu Projeto de Vida com liberdade, autonomia, crítica e responsabilidade.	Competência particularmente expressiva para trabalhar planejamento e comportamento financeiro, além da formação de valores por meio da compreensão sobre o valor do esforço e capacidades, como determinação - e autoavaliação.
	Planejar a vida financeira e viver de acordo com esse planejamento, de modo a não transbordar para os outros níveis espaciais. Avaliar opções de poupança e decidir-se pela melhor, de acordo com suas necessidades.

Fonte: BRASIL (2020, p. 99-102).

Podemos observar que os conteúdos propostos pela Estratégia Nacional de Educação Financeira – ENEF (2019) para trabalhar Projeto de Vida tem como argumento principal o Planejamento Financeiro. Assim, o documento Orientações Pedagógicas para Educação Financeira recomenda que os conteúdos devem ser abordados seguindo duas dimensões: espacial e temporal. Para cada dimensão são traçados objetivos a serem atingidos conforme demonstra o quadro 3.

Quadro 3 - Orientações Pedagógicas para Educação Financeira

Dimensão	Objetivos
Espacial Refere-se ao impacto das ações individuais sobre as sociais, e vice-versa, congregando os níveis individual local, regional, nacional e global	<ul style="list-style-type: none"> ● Formar para a cidadania; ● Educar para consumir e poupar de modo ético, consciente e responsável; ● Oferecer conceitos e ferramentas baseada em mudança de atitude; ● Formar disseminador.

Dimensão	Objetivos
Temporal Permite compreender as inter-relações do tempo nas decisões tomadas. São os conceitos a serem abordados a partir das decisões tomadas no presente que podem afetar o futuro	<ul style="list-style-type: none">● Ensinar a planejar a curto, médio e longo prazos;● Desenvolver a cultura da prevenção;● Possibilitar a mudança da condição atual.

Fonte: ENEF (2019, p.4)).

Ao direcionar os conteúdos pautados nessas dimensões, para serem trabalhados nas escolas, consideram-se os fatores que “interligam os elementos para explicar fenômenos na sua totalidade e simultaneidade e propõem a realização dos saberes para compreender o mundo de hoje” (ENEF, 2019, p. 5).

Por meio dessa concepção poderão ser desenvolvidos os conhecimentos e competências fundamentais para a construção da autonomia financeira, tornando possível que os indivíduos moldem seu próprio destino e planejem o seu Projeto de Vida. É importante salientar que nesse processo de construção da autonomia financeira existe também o impacto positivo na sociedade (ENEF, 2019).

3. PROPOSTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Neste capítulo, dedicamo-nos a apresentar a proposta de ensino-aprendizagem desenvolvida nesta pesquisa e que tem por finalidade auxiliar o ensino-aprendizagem do Planejamento Financeiro com foco no Projeto de Vida, tendo como público-alvo estudantes finalistas do Ensino Médio.

3.1 Organização dos Conteúdos

Essencialmente, para que seja realizado o Planejamento Financeiro faz-se mister o estabelecimento de um objetivo. É nesse ponto que o Planejamento Financeiro intersecciona com o Projeto de Vida. Conforme as linhas anteriores, a BNCC (2018) estabeleceu que tais projetos sejam abordados durante a educação básica, portanto devemos incluir os diversos conteúdos relacionados às questões financeiras no currículo escolar. É importante ressaltar a orientação para que esses conteúdos sejam trabalhados de forma contextualizada e transversal.

Ademais, os conteúdos devem ser organizados de modo a aproximar “os conceitos principais daqueles que os completam em determinado contexto ou situações cotidianas” (ENEF, 2019, p. 14). Dessa forma, construímos a proposta com base nas orientações da BNCC (2018) e a proposta de conteúdo contido nas orientações pedagógicas da ENEF (2019). O ponto de partida conceitual é o consumo e a poupança, que se estabelecem em três temas: Trabalho e Renda, Economia e Finanças.

Sendo assim, dividimos os conteúdos relacionados a esses temas em três módulos contendo planos de aulas, videoaulas, formulários, Canvas Projeto de Vida etc.

No Módulo 1: Trabalho e Renda,¹¹ disponibilizamos recursos que podem auxiliar os professores na abordagem em sala de aula sobre os aspectos relacionados ao mundo trabalho, empreendedorismo e noções de tributação (Quadro 4).

Quadro 4 - Conteúdos do Módulo Trabalho e Renda

Módulo Trabalho e Renda	
Conteúdo	Tema
Introdução	Afinal o que é Trabalho? História e sociedade
	Tipos de trabalhadores
	O que é e como surgiu a CLT

¹¹ Link <https://www.tocomplanos.com.br/professores-trabalho-e-renda-alunos>

Módulo Trabalho e Renda	
Conteúdo	Tema
Emprego	Os direitos do trabalhador
	Tipos de contratos de trabalho
	Rescisão de contrato: modalidades e cálculos.
	Previdência Social e Seguridade Social
Empreendedorismo	Conceitos e perfil empreendedor
	Tipos de atividades econômicas
	Tipos de empresas e tributação
	Formação de preço de mercadoria e serviço
Noções de Tributação	Você sabe o que são tributos e para que servem?
	Principais tributos no Brasil
	Imposto de renda pessoa física

Fonte: Elaborado pela autora

No Módulo Planejamento Financeiro¹², constam os recursos que podem auxiliar professores na abordagem em sala de aula sobre os aspectos financeiros do Projeto de Vida (Quadro 5).

Quadro 5 - Conteúdos do Módulo Economia e Finanças

Módulo Economia e Finanças	
Conteúdo	Tema
Introdução	Economia e o Mundo
	Dinheiro para quê?
	Noções básicas de Orçamento Público
	O que é e qual a importância do Planejamento Financeiro.
Controle Financeiro	Ganhos (Receita): Fixas e variáveis
	Gastos (Despesas): Fixos e variáveis
	Fluxo de caixa
Crédito Pessoal	Cartão de crédito
	Empréstimo e financiamento

Fonte: Elaborado pela autora

¹² Link: <https://www.tocomplanos.com.br/copia-professores-planejamento>

O Módulo Canvas Projeto de Vida¹³ consolida os conhecimentos desenvolvidos durante a construção do conhecimento dos módulos anteriores (Quadro 6). Assim, dentro da proposta de ensino-aprendizagem, foi elaborado um processo que teve como inspiração duas metodologias de planejamento: o *Design Sprint*, que se baseia no processo que visa resolver questões críticas por meio de teste de ideias e; o *PM Visual (Project Model Visual)*, quadro que deve ser preenchido após a conclusão do processo de elaboração do planejamento de um projeto para o acompanhamento de forma ágil, versátil e visual. O detalhamento do processo de elaboração desse recurso está contido nos subitens 3.2 e 3.3.

Quadro 6 - Conteúdos Módulo Canvas Projeto de Vida

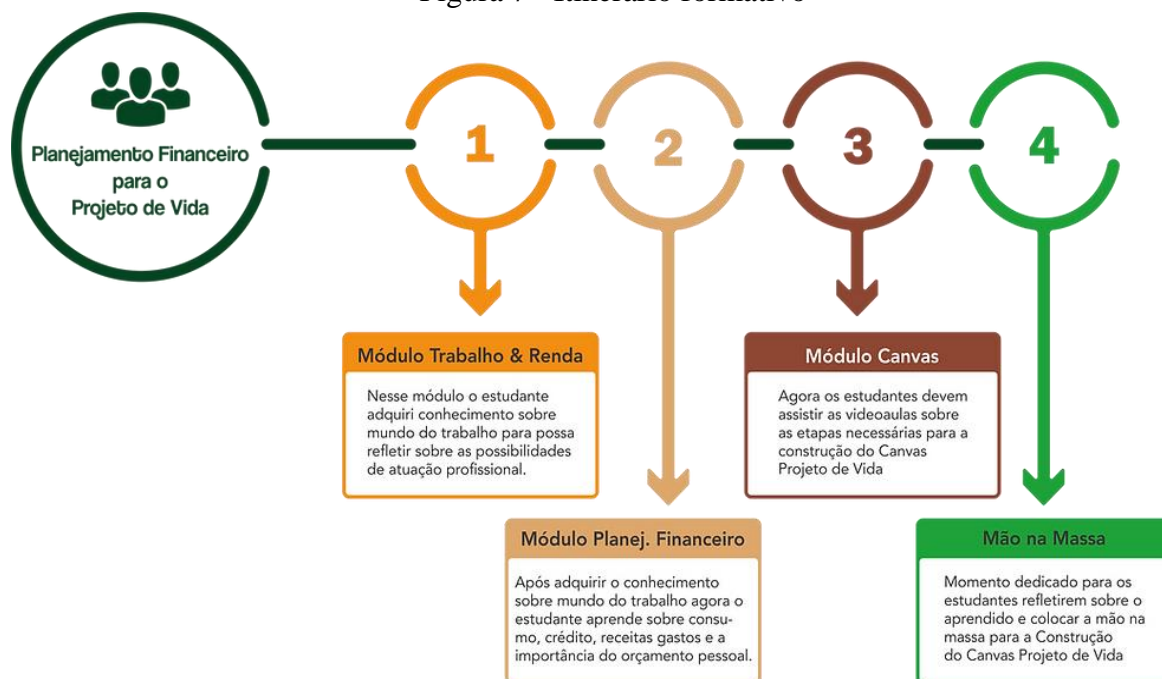
Módulo Canvas Projeto de Vida	
Conteúdo	Tema
Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida	<i>Sprint</i> Projeto de Vida
	Entender: elaborar o objetivo do Projeto de Vida
	Mapear: realizar descrição das metas
	Prever: previsão de datas das metas
	Orçar: prospectar gastos
	Validar e Revisar: acompanhamento e controle das metas
	Canvas Projeto de Vida – Final

Fonte: Elaborado pela autora

Ressaltamos que a criação do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida (Módulo III) foi estruturada para ter os conteúdos prévios. Esses conteúdos dão significado aos estudantes sobre temas como: Trabalho e Renda (trabalho, empreendedorismo, noções de tributos) e Economia e Finanças (economia, crédito, controle financeiro). Assim, a sistematização desses conteúdos e a organização dos módulos constituem como um itinerário formativo (Figura 7) sugerido, esse itinerário não é prescritivo e, portanto, o professor tem liberdade para adaptá-lo, levando em conta o seu contexto ou suas necessidades específicas. Além disso, os planos de aulas que compõem os módulos foram elaborados levando em consideração o tempo de 1 (uma) aula regular de 45 min.

¹³ Link: <https://www.tocomplanos.com.br/projeto-de-vida-Canvas>

Figura 7 - Itinerário formativo



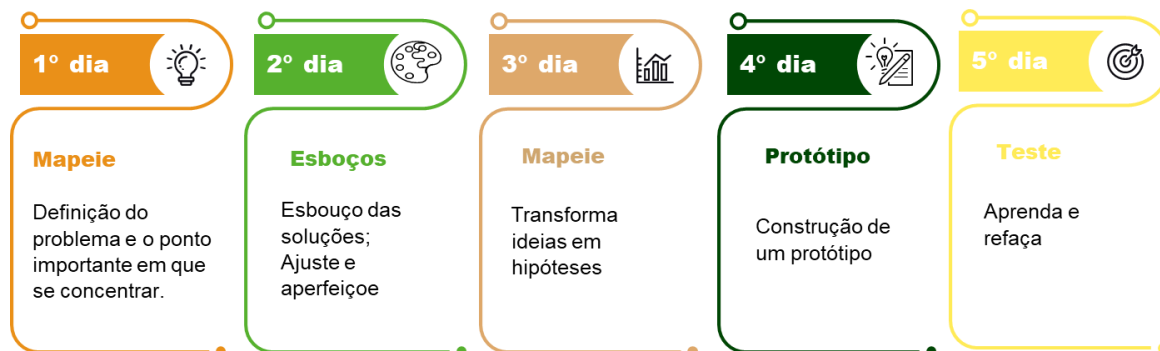
Fonte: Elaborado pela autora

3.2 Design SPRINT – Projeto de Vida

Existem alguns métodos de elaboração de planejamento de projetos aplicados a diversas situações, sempre com o objetivo de solucionar problemas complexos. A ideia para a elaboração do Projeto de Vida dos estudantes do Ensino Médio é utilizar um desses métodos e adaptar para realidade escolar.

O *Design Sprint* é um desses métodos, que se baseia em processo de cinco dias (Figura 8), que visa a resolver questões críticas por meio de protótipos e teste de ideias, com intuito de promover soluções inovadoras para problemas (KNAPP, 2017).

Figura 8 - Etapas do Design Sprint.



Fonte: Knapp (2017, p.30)

O método foi criado por Jake Knapp, em 2012, enquanto trabalhava na *Google Ventures* (departamento de investimento de capital). Na ocasião Jake realizava sessões de *brainstorm* (tempestade de ideias) com sua equipe com o intuito de estimular novas ideias, porém observava que poucas dessas ideias eram colocadas em práticas. Assim, resolveu criar um método rápido que pudesse ser aplicado em qualquer problema, necessidade, oportunidade ou ideia que se deseje desenvolver (KNAPP, 2017).

O *Design Sprint*, também conhecido por *Google Design Sprint*, método no qual são definidos e validados os objetivos em um prazo de cinco dias. Por se tratar de um método rápido para elaboração de projeto, é possível de forma simples tirar as ideias do papel e começar a colocá-las em prática. *Design Sprint*, também conhecido por *Google Design Sprint*, é um método que, em cinco dias, são definidos e validados os objetivos. Por se tratar de um método rápido para elaboração de projeto, conseguimos de forma simples tirar as ideias do papel e começar a colocá-las em prática.

No entanto, a aplicação direta do método *Design Sprint* não seria possível para o contexto escolar, pois não trabalhamos com problemas existentes e sim com objetivos a serem realizados. Para tanto, adaptamos o método e o resultado foi a sequência mostrada na figura 9.




Figura 9 - Processo de elaboração.



Fonte: Elaborado pela Autora

A cada etapa, o estudante acessa os conhecimentos adquiridos no bloco anterior, como está disposto no quadro 7.

Quadro 7 - Detalhamento das etapas do Projeto de Vida dos estudantes.

 <p>Entender</p>	<p>O estudante deve fazer uma reflexão sobre os seus aspectos motivacionais, seus sonhos e seus objetivos a longo prazo. Para auxiliar nesses processos, teremos como apoio um formulário que deve ser preenchido e ao final dessa etapa o estudante define o seu objetivo principal.</p>
 <p>Mapear</p>	<p>O estudante deve decompor as etapas necessárias para o alcance do objetivo estabelecido anteriormente, transformando essas etapas em metas intermediárias.</p>
 <p>Prever</p>	<p>Para cada meta intermediária o estudante deve estabelecer uma previsão de data final para que as metas sejam alcançadas e vencidas.</p>
 <p>Organizar</p>	<p>Aqui, com o conhecimento adquirido no bloco conceitual, o estudante deve relacionar todos os custos e despesas e provisionar a receita.</p>
 <p>Validar</p>	<p>O estudante descreve quais os resultados esperados ao finalizar as metas estabelecidas em seu Projeto de Vida.</p>
 <p>Revisar</p>	<p>Na vida, sempre temos mudanças de rotas e redirecionamento dos objetivos, por esse motivo o estudante deve estabelecer quanto tempo o projeto pode ser revisado.</p>

Fonte: Elaborado pela autora.

Após a conclusão de todas as etapas do processo de elaboração, faz-se necessário a organização e o registro do planejamento executado, para tanto utilizaremos um CANVAS adaptado à realidade do contexto escolar, como veremos no próximo tópico.

3.3 Canvas Projeto de Vida

Canvas é uma palavra inglesa que deriva do latim, que significa “tela”. Assim como uma tela em branco, podemos criar e compartilhar ideias e percepções (ALVES, 2016). No Brasil, o *Canvas* se popularizou em 2012 na área de gerenciamento de projeto com a ideia de fazer um plano de projeto em uma folha de papel que subsiste os planos de projetos tradicionais (CAMARGO, 2019).

No entanto, o *Canvas* pode ser utilizado em vários contextos, desde o planejamento de aula ao projeto de pesquisa. Para a elaboração do Projeto de Vida utilizamos como inspiração o modelo do *Project Model CANVAS* (Figura 10).

Figura 10 - Modelo PM Visual.



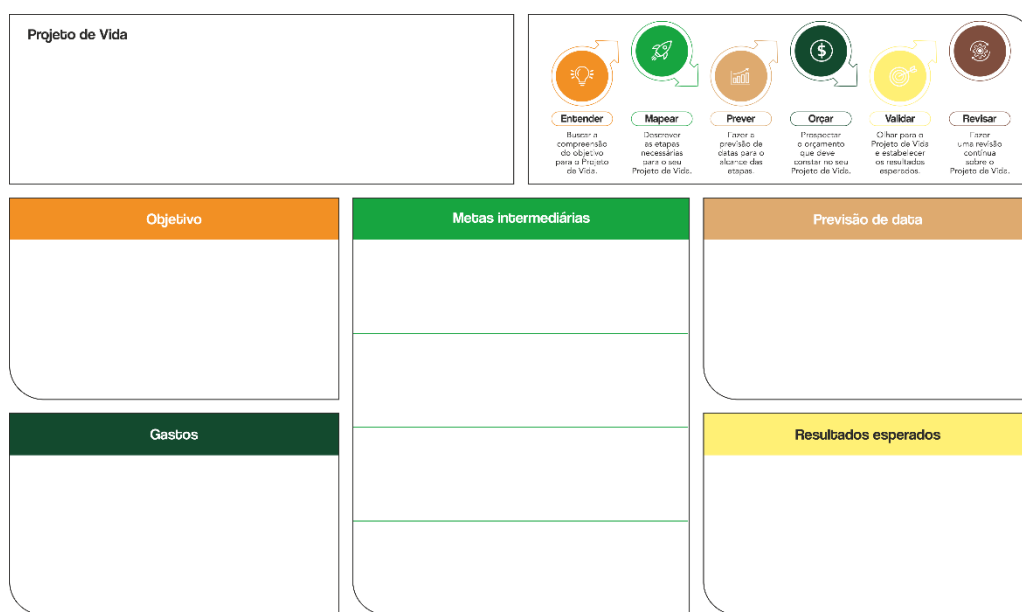
Fonte: (CAMARGO, 2019).

O *PM Visual (Project Model Visual)* é um ponto intermediário entre o *CANVAS* e o plano de projeto tradicional (escrito de forma detalhada, em forma de texto corrido). Ressaltamos que o *CANVAS* não é um substituto para os planos de projetos tradicionais, apenas mais um recurso para acompanhamento de evolução de projetos de forma ágil, versátil e visual.

Como podemos perceber, o Canvas é um quadro que deve ser preenchido após a conclusão do processo de elaboração do planejamento de um projeto. Com todas as etapas concluídas, o conteúdo deve ser transferido, de modo que a gestão do projeto seja realizada de forma visual, posto que a visualização de uma ideia por meio de uma imagem vislumbra o conhecimento concentrado em um só ponto, pois quando se enxerga o que está sendo feito, o entendimento do que ainda tem a ser realizado também aumenta (CAMARGO, 2019).

Utilizamos o *PM Visual* como ponto de partida para concepção de um CANVAS que auxilie os estudantes no acompanhamento visual do seu Planejamento Financeiro para Projeto de Vida e, ao final do processo, os alunos possam ter como produto um *Canvas* (quadro) com o seu Projeto de Vida no papel, onde acompanharão o desenvolvimento e cada etapa vencida. Com isso, a proposta de o *Canvas* ser aplicado para o Projeto de Vida segue o modelo indicado na figura 11.

Figura 11 - Canvas Projeto de Vida



Fonte: Elaborado pela autora

Os conhecimentos necessários para que o *Canvas* seja preenchido deverão ser trabalhados, de modo que os alunos sejam incentivados a ter autonomia na própria gestão do Projeto de Vida.

Todos os conteúdos originados da proposta de ensino-aprendizado foram materializados em um portal digital intitulado “Tô com Planos”. Dessa forma, o acesso ao portal, bem como a sua concepção, será descrito no próximo Capítulo.

4 PERCURSO METODOLÓGICO

Neste capítulo, apresentamos o percurso metodológico que foi seguido para condução da pesquisa e da avaliação do produto educacional. Em virtude da pandemia do novo coronavírus, não foi possível avaliar o produto em contexto real de sala de aula e, em consequência disso, a avaliação ocorreu por meio de um Comitê de Especialistas composto por professores do Ensino Médio da rede pública estadual e pesquisadores com experiência nos temas relacionados a Projeto de Vida, Planejamento Financeiro, matemática financeira e mundo do trabalho.

4.1 Etapas da pesquisa

Esta pesquisa seguiu uma abordagem qualitativa organizada em três etapas: investigação, implementação e avaliação, conforme detalhadas a seguir.

4.2.1 Investigação

Investigar tem como principal objetivo estudar, explorar, averiguar, buscar, rastrear um determinado assunto ou problema (LORENZI, 2021). Para este trabalho, investigar significou estabelecer a delimitação e o contexto do problema, conforme apresentamos no Capítulo 1, assim como constituir um referencial teórico para subsidiar a elaboração da proposta de ensino-aprendizagem (Capítulo 3), no qual utilizamos documentos normativos de orientação curricular, levantamento bibliográfico e de trabalhos correlatos, que resumimos no quadro 8 e cujo detalhamento foi descrito no Capítulo 2 desta dissertação.

Quadro 8 - Subsídios teóricos da pesquisa.

Fundamentação da Pesquisa	Contribuições
Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2018)	Conhecimento do Currículo Nacional que preconiza os parâmetros para o trabalho escolar do Projeto de Vida dos estudantes, que estão sincronizados com a proposta de ensino-aprendizagem deste trabalho.
Estratégia Nacional para Educação Financeira (ENEF, 2020)	Conhecimento das diretrizes para a implementação da Educação Financeira numa proposta de ensino-aprendizagem.
Orientações para educação financeira nas escolas (ENEF, 2019)	Conhecimento dos conteúdos e dimensões para a implementação da Educação Financeira numa proposta de ensino-aprendizagem.

Fundamentação da Pesquisa	Contribuições
Temas transversais contemporâneos na BNCC - Proposta de práticas de implementação (BRASIL, 2019)	Conhecimento da forma de abordagem dos temas transversais, particularmente da parte que tange a Educação Financeira.
Levantamento bibliográfico sobre Projeto de Vida	Conhecimento conceitual sobre Projeto de Vida e aplicação de trabalhos relacionados em escolas, dando subsídio ao referencial teórico.
Levantamento bibliográfico sobre Educação Financeira	Conhecimento conceitual sobre Educação Financeira e aplicação de materiais relacionados em escolas, dando subsídio à proposta de ensino-aprendizagem.
Levantamento de materiais relacionados	Conhecimento sobre a estrutura aplicada a materiais já existentes, subsidiando a proposta de ensino-aprendizagem.
Levantamento bibliográfico sobre Ensino-Aprendizagem	Conhecimento sobre ensino-aprendizagem no domínio sobre planejamento de aula, recursos didáticos, conteúdos elementos e boas práticas que deveriam compor a proposta de ensino-aprendizagem.
Levantamento bibliográfico sobre metodologias de implementação de projetos	Conhecimento sobre metodologias aplicadas em projetos diversos, possibilitando a adequação do processo do Canvas Projeto de Vida.

Fonte: Elaborado pela autora.

Os referenciais destacados no quadro 8 nos permitiram: i) subsidiar os parâmetros para o trabalho escolar do Projeto de Vida e da Educação Financeira como temas transversais; ii) identificar oportunidades para o trabalho do tema nas escolas; iii) estruturar os conteúdos a serem trabalhados e as vias metodológicas para o ensino-aprendizagem do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida dos alunos finalistas do Ensino Médio.

Desta forma, a etapa de investigação nos permitiu gerar como resultados a elaboração dos Capítulos 1, 2 e 3 desta dissertação, e nos preparar a etapa seguinte.

4.2.2 Implementação

Considerando que esta pesquisa foi desenvolvida na perspectiva de um mestrado profissional, no qual um dos requisitos exigidos dizem respeito a elaboração de um produto educacional, esta etapa foi centrada na confecção de um produto educacional.

Para isto, materializamos a proposta de ensino-aprendizagem em um portal digital¹⁴ denominado “Tô com Planos” e a justificativa para esta escolha deve-se, principalmente, pelo

¹⁴ Podemos compreender um portal digital como um recurso que congrega e distribui conteúdos advindos de várias fontes, sendo um ponto de acesso relevante para os seus usuários. Neste trabalho, os usuários principais

fato de facilitar o acesso a estudantes e professores, e por manter uma proposta compatível com as ações de educação financeira desenvolvidas pela Estratégia Nacional para Educação Financeira – ENEF, que também se organiza em torno de um portal (<https://www.vidaedinheiro.gov.br/>).

Considerando que o Curso requer a entrega de um produto educacional em versão impressa, elaboramos também um material intitulado “Canvas Projeto de Vida: Portal Tô com Planos – Guia de Uso” que apresenta o portal e estabelece um guia rápido de acesso ao Portal.

O processo de elaboração do produto educacional seguiu as fases definidas por Farias e Mendonça (2019), conforme ilustrado na figura 14. Destacamos que as fases destacadas em linhas pontilhadas (Fases 4, 5 e 6 da Figura 12) dizem respeito a aplicação, avaliação e revisão do produto educacional e serão explicitados na etapa Avaliação (Seção 4.2.3).

Figura 12 - Processo de concepção de produto educacional.



Fonte: Farias e Mendonça (2019, p.18)

No processo de concepção do produto educacional, levamos em consideração aspectos conceituais, procedimentais, estruturais e estéticos, conforme descritos a seguir.

Aspectos conceituais

O portal digital, nomeado “Tô com Planos”, foi estruturado para subsidiar professores e estudantes com a disponibilização de conteúdos e recursos didáticos com proposta de

são professores e estudantes do Ensino Médio interessados na aprendizagem do planejamento financeiro para o projeto de vida.

atividade para fixação dos conhecimentos adquiridos, organizados em módulos, conforme descrito na Seção 3.1.

Aspectos Procedimentais

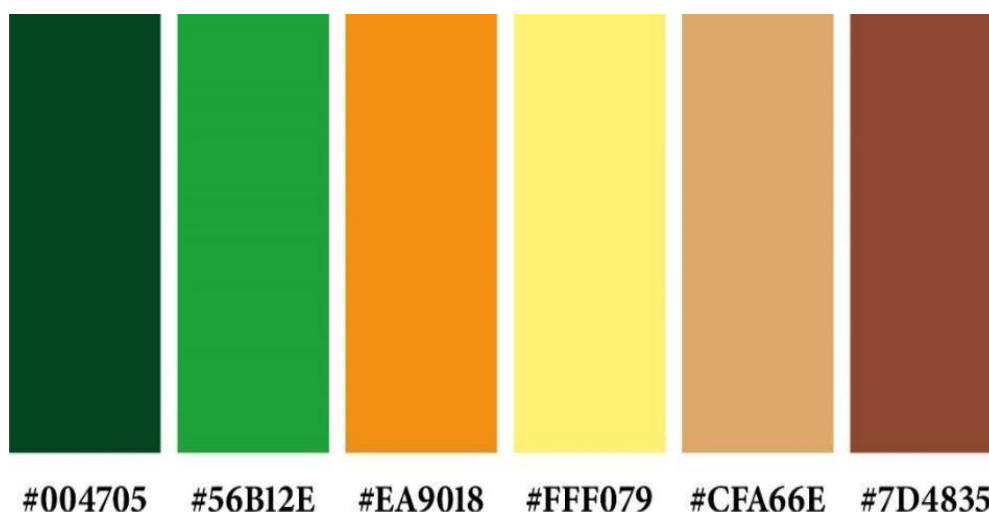
O procedimental, por sua vez, diz respeito à disponibilização de processo para orientar a construção do Planejamento Financeiro e sua autogestão pelos estudantes.

Os aspectos procedimentais estão estruturados em dois pilares: a aplicação do *Design SPRINT* no processo de concepção das ideias para o Projeto de Vida dos estudantes e o *CANVAS* que será a forma de organizar e registrar o Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida. Nos dois casos houve adaptação para o contexto escolar, pois geralmente são aplicados para concepção de projetos de serviços e produtos, como detalhado na Seção 3.2.

Aspectos Estruturais e Estéticos

Nos aspectos estruturais e estéticos, trabalhamos com os preceitos do *Design Instrucional*, que é responsável por criar experiências de ensino-aprendizagem capazes de adequar desde orientações até a usabilidade dos recursos (SAVIOLI e TOREZANI, 2020). Em suma, preocupamo-nos em construir um portal que tivesse uma identidade visual, assim como uma estrutura simples de navegação pelos principais usuários – aluno e professor. Para a paleta de cores, optamos por diferentes tonalidades de verde, amarelo e marrom (Figura 13).

Figura 13 - Paleta de Cores



Fonte: Elaborado pela Autora

As cores cumprem um papel importante para a experiência cognitiva no portal digital, sendo o verde uma cor que traz a formalidade e a ordem necessária à estruturação visual e está associado com a saúde, a vitalidade, a natureza e a fertilidade. O amarelo é uma cor enérgica e que suscita a criatividade e estimula a concentração e o intelecto das pessoas, o aprendizado. E o marrom, cor dos materiais rústicos, como a madeira, o couro e o algodão e complementa a paleta terrosa (HELLER, 2012).

Além das cores, podemos observar os padrões geométricos que fazem parte da identidade visual do portal (Figura 14).

Figura 14 - Desenvolvimento da padronagem gráfica.



Fonte: Modelo criado por Designer¹⁵ de propriedade da autora.

Utilizamos os elementos básicos, quebrando-os em diferentes formas e que poderão ser empregados em futuros produtos físicos derivados do produto digital. As formas geométricas da padronagem permitiram o desenvolvimento de personagens, que funcionarão como um apoio à mensagem textual e demais conteúdos não-visuais, tornando o produto mais atraente. A figura 15 apresenta alguns dos personagens criados.

¹⁵ Designer gráfico: Francisco Ricardo Bezerra

Figura 15 - Personagens desenvolvidos para o projeto.



Fonte: Modelo criado por Designer¹⁶ de propriedade da autora.

Todos os personagens foram desenvolvidos pensando na configuração da acessibilidade e na possibilidade de serem usados como botões de acesso (Figura 16).

Figura 16 - Ícones de acesso



Fonte: Portal “Tô com Planos”

¹⁶ Designer gráfico: Francisco Ricardo Bezerra

Todavia, o acesso aos conteúdos está disponível na web (<https://www.tocomplanos.com.br/>) e foram organizados em abas específicas (Figura 17) para Professores e Estudantes, conforme será detalhado a seguir.

Figura 17 - Aba de Acesso



Fonte: Portal “Tô com Planos”

Aba Professores: Na aba Professores, o usuário acessa ao menu de navegação¹⁷ (Figura 18):

Figura 18 - Menu Navegação



Fonte: Portal “Tô com Planos”

¹⁷ Link: <https://www.tocomplanos.com.br/professores>



No menu navegação, encontra-se a explicação dos Módulos e o acesso aos conteúdos pertinentes a cada um deles (Quadro 9), além do acesso às Orientações Pedagógicas onde encontram-se indicações e sugestão de uso dos recursos didáticos disponíveis no portal.

Quadro 9 - Acesso aos Módulos

<p>Orientações Pedagógicas¹⁸</p>	
<p>Módulo Trabalho e Renda¹⁹</p>	

¹⁸ <https://www.tocomplanos.com.br/orientacoes-pedagogicas-1>

¹⁹ <https://www.tocomplanos.com.br/professores-trabalho-e-renda-alunos>

<p>Módulo Economia e Finanças²⁰</p>	
<p>Módulo Canvas Projeto de Vida²¹</p>	

Fonte: Portal “Tô com Planos”


Aba Estudantes: Na aba²² destinada aos estudantes, constam as videoaulas contendo as orientações sobre o preenchimento do Canvas Projeto de Vida, além de uma curadoria de filmes, canais, podcasts e ferramentas com os temas empreendedorismo, finanças e Projeto de Vida (Quadro 10).

²⁰ <https://www.tocomplanos.com.br/cópia-professores-planejamento>

²¹ <https://www.tocomplanos.com.br/projeto-de-vida-Canvas>

²² <https://www.tocomplanos.com.br/estudantes>

Quadro 10 - Acesso Estudantes

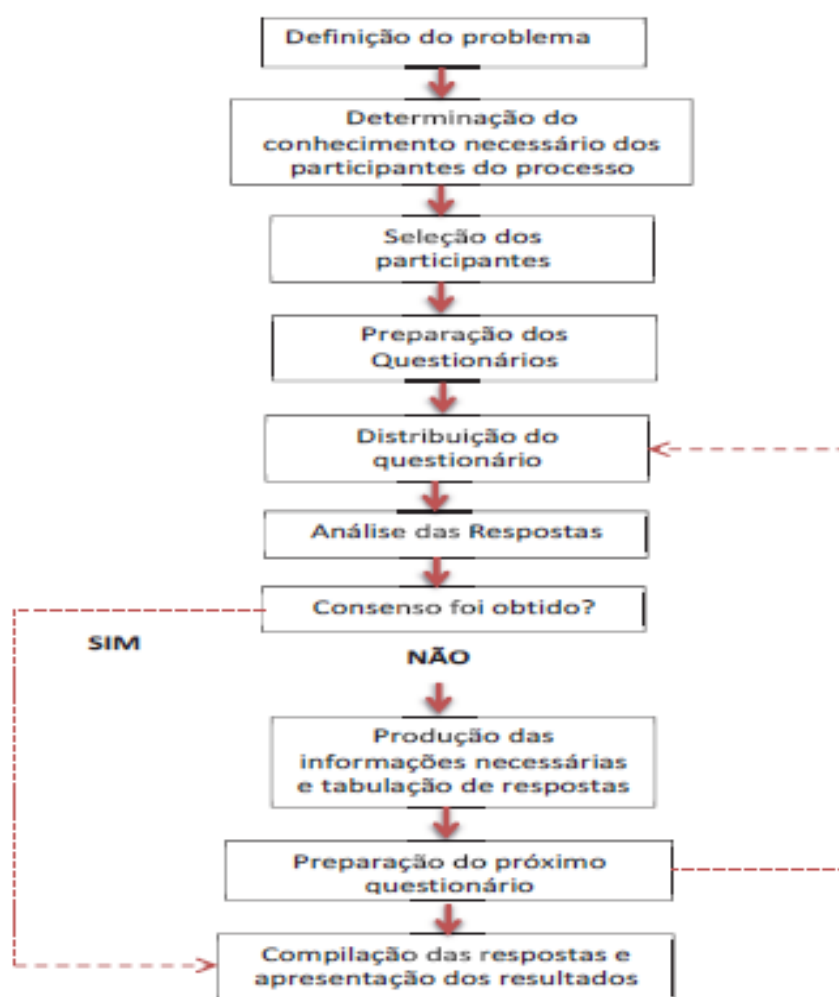
<p>Orientações para o Canvas</p>	
<p>Curadoria de conteúdos</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="687 1332 917 1861">  <p>Filmes & Séries</p> <p>Separamos os melhores filmes e séries que te ajudará a pensar sobre o mercado financeiro, mundo do trabalho, sempre voltado para compor o teu Projeto de Vida</p> </div> <div data-bbox="927 1332 1141 1861">  <p>Podcast</p> <p>Aprenda com os especialistas. Aqui você encontra uma lista de Podcasts que te ajudará a conhecer um pouco mais sobre o mundo das finanças, empreendedorismo, trabalho e renda.</p> </div> <div data-bbox="1150 1332 1380 1861">  <p>Canais & Afins</p> <p>Aqui você encontra alguns canais, aplicativos e sites para você conhecer melhor sobre a vida, trabalho, empreendedorismo e projeto de vida</p> </div> </div>

Fonte: Portal “Tô com Planos”

4.2.3 Avaliação

Conforme destacamos no início deste Capítulo, devido à pandemia do novo coronavírus não foi possível a aplicação do produto diretamente com estudantes. Assim, a avaliação foi realizada por um comitê de especialistas e os procedimentos metodológicos foram inspirados no método Delphi. Segundo Munaretto *et tal.* (1963 *apud* DALKEY; HELMER, 2013), o método consiste em obter o mais confiável consenso de um grupo de especialistas, por meio de questionários e *feedbacks* controlados (Figura 19)

Figura 19 - Etapas método Delphi completo.



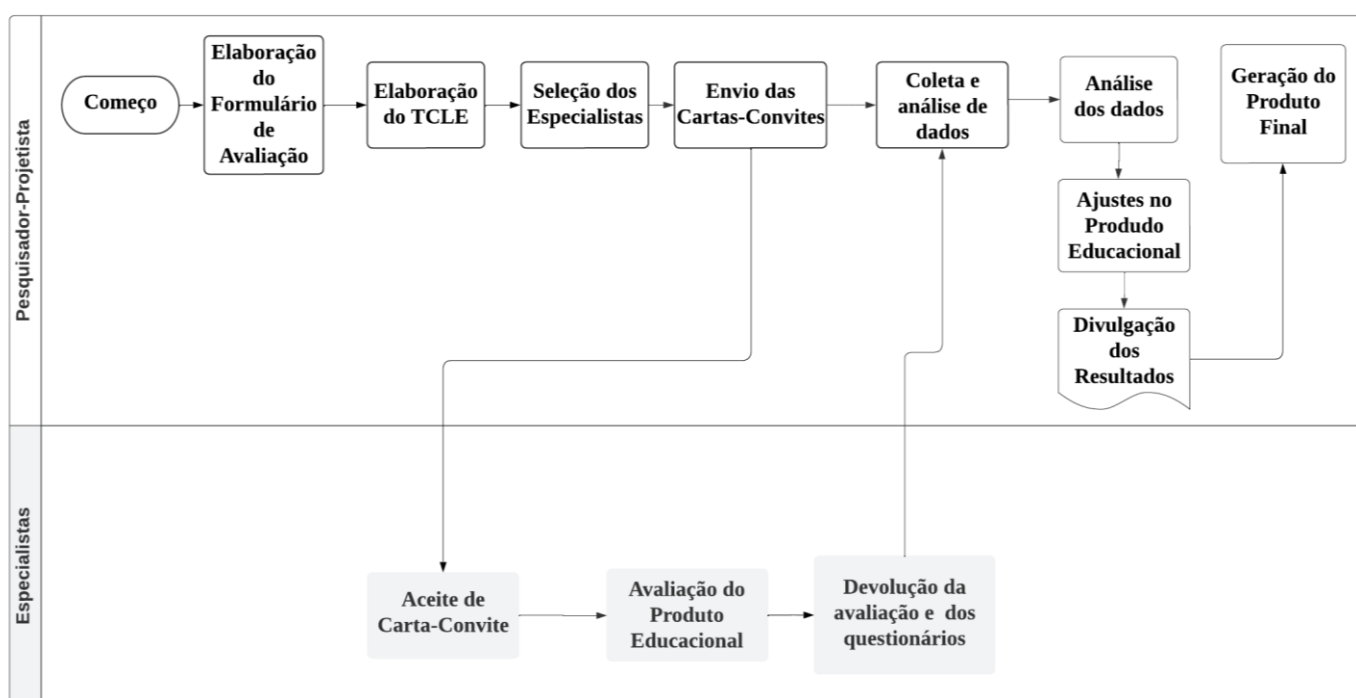
Fonte: (MUNARETTO, CORREIA e CUNHA, 2013).

No entanto, para seguirmos na íntegra o método Delphi é necessário a aplicação de mais uma rodada de questionários e *feedbacks* para que chegue ao consenso mencionado nas definições do parágrafo anterior. Contudo, existem autores (GULPTA; CLARKE, 1996 *apud* MARQUES; FREITAS, 2018) que afirmam e defendem que o objetivo do Método Delphi não é chegar a uma resposta única ou a um consenso, mas obter o maior número possível de

respostas e opiniões de grande qualidade, de um grupo de especialistas, de modo a subsidiar tomadas de decisão.

Neste trabalho, seguimos a abordagem desses últimos autores, isto é, da utilização do Método Delphi como perspectiva para obter avaliação de qualidade sobre o produto educacional por um comitê de especialistas, constituído por pesquisadores e/ou professores, sendo o percurso adotado ilustrado na figura 20. Dessa forma, o percurso de avaliação foi estruturado por 11 (Onze) etapas.

Figura 20 -- Percurso metodológico para avaliação do Produto Educacional.



Fonte: Elaborado pela autora.

Etapa1: Elaboração do Formulário de Avaliação do Produto Educacional

Para elaboração do formulário de avaliação do Produto Educacional Portal “Tô com Planos”, foi levado em consideração duas dimensões conforme os aspectos de análise de produtos criativos estabelecida por Besemer e Treffinger (1981):

- (i) Dimensão Resolução: adequação, apropriado, validade, lógica, utilidade, validade – inclui o conjunto de aspectos e/ou recursos que o produto oferece e que atende às necessidades de ensino-aprendizagem da análise de dados estatística por meio de tabelas e gráficos;

- (ii) Dimensão Elaboração e síntese: atratividade, complexidade, elegância, expressividade, qualidade orgânica e construção – inclui o conjunto de elementos diferentes que, combinados em um todo, colaboram para facilitar a legibilidade, acesso, entendimento e possível replicação do produto educacional por outros professores.

Dentro de cada dimensão (Quadro 11), há um conjunto de critérios e, para cada critério foi apresentado um conjunto de afirmações. Assim, solicitamos aos avaliadores que selecionassem a opção que melhor representa sua concordância com as afirmações apresentadas sobre o produto educacional, levando em consideração a escala de opções disponíveis no formulário que compreende em:

- **DT:** Discordo Totalmente;
- **D:** Discordo;
- **NCND:** Nem Concordo e Nem Discordo;
- **C:** Concordo;
- **CT:** Concordo Totalmente.

Quadro 11 - Dimensão e Critérios de Avaliação do Produto Educacional.

Dimensão Resolução		Dimensão Elaboração e síntese	
Critério	Descrição	Critério	Descrição
Adequação	Se o produto responde às necessidades da situação problemática.	Atratividade	O produto chama a atenção do usuário.
Apropriado	Se existe aplicabilidade à situação problemática.	Complexidade	O produto ou solução contém muitos elementos em um ou mais níveis.
Lógico	Se o produto segue as regras de compreensão da disciplina	Elegância	A solução tem boa comunicação visual e uma estética agradável.
Utilidade	O produto tem aplicações práticas claras.	Expressividade	O produto é apresentado de forma comunicativa, de maneira compreensível.
Validade	O produto preenche uma necessidade do usuário: financeiro, físico, social ou psicológica.	Qualidade orgânica	O produto tem um sentido de completude sobre o assunto abordado.

Fonte: Besemer e Treffinger (1981, p.164)

Para cada dimensão avaliada, foi incluído campo para comentários e sugestões para complementar a avaliação de maneira qualitativa. Assim, ao avaliar, os membros do comitê puderam incluir comentários para gerar coleta de dados qualitativos sobre a avaliação do

produto. Dessa forma, o objetivo principal do Portal “Tô com Planos” é disponibilizar uma proposta de ensino-aprendizagem que seja capaz de oportunizar aos estudantes relacionar os conteúdos aprendidos com o seu Projeto de Vida.

Desse modo, foi disponibilizado um formulário eletrônico, editado no *Google Forms*, disponível no link <https://forms.gle/Ac8tGN4MYT7fF8Ro8> (Apêndice A) aos membros do comitê, para que realizassem a avaliação.

Etapa 2: Elaboração do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido – TCLE

O TCLE (Termo de Consentimento Livre e Esclarecido) é um documento que permite aos participantes expressarem a sua vontade de participar da pesquisa, além de proteger e clarificar as informações aos participantes, permitindo ao pesquisador demonstrar o respeito pela ética ao longo do seu trabalho e informar sobre os termos e os critérios estabelecidos na execução da pesquisa. O TCLE utilizado nesta pesquisa está no Apêndice B

Etapa 3: Seleção dos membros do Comitê de Especialista

A seleção dos especialistas foi uma etapa fundamental, assim a escolha foi enviar o convite a um grupo heterogêneo para produzir respostas com melhor qualidade e aceitação, além de assegurar que o processo fosse equilibrado entre imparcialidade e interesse no assunto. Na literatura, o número ideal de especialistas é muito variado, mas estudos indicam que 10 especialistas são uma boa referência. Porém, fazemos uma ressalva indicando que normalmente somente metade das pessoas respondem ao contato e é comum alguns participantes desistirem durante o processo (MARQUES e FREITAS, 2019).

Etapa 4: Elaboração da Carta-Convite

Para convidar formalmente os membros do Comitê de Especialistas para realizar a avaliação do Produto Educacional, elaboramos uma Carta Convite (Apêndice C) na qual explicamos sobre a pesquisa, o TCLE e o prazo de resposta ao convite. Também enviamos juntamente um *Release* do Produto (Apêndice D) contendo informações básicas, para que os especialistas tivessem conhecimento do que deveria ser avaliado.

Assim, emitimos 38 cartas-convites, sendo 14 para pesquisadores no âmbito nacional e 24 para professores do Ensino Médio da rede pública estadual que tivessem experiência em ensino, educação ou pesquisa dos temas dos correlatos ao Projeto de Vida, Planejamento Financeiro, matemática financeira e mundo do trabalho identificados por meio de publicações em artigos e livros, sites institucionais, participação em comissões para diretrizes do novo Ensino Médio. Após essa identificação, houve a verificação do curriculum lattes.

Etapa 5: Envio e aceite dos especialistas para composição do comitê.

Conforme pode ser observado no quadro 12, dos 38 convites encaminhados somente 14 profissionais responderam, aceitando o convite.

Quadro 12 - Quantitativo Cartas Convites

Total de Convites Enviados	38
Aceitos	14
Não Aceitos	7
Não Responderam ao convite	17
Aceitos (%)	37%
Não Aceitos (%)	18%
Não Responderam ao convite (%)	45%

Fonte: Elaborado pela autora

Após o aceite da carta-convite, os especialistas que aceitaram participar da avaliação tomaram conhecimento dos aspectos referentes à pesquisa e preencheram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido - TCLE. Dentre os que aceitaram o convite, 3 são pesquisadores e 11 são professores. Porém somente 2 pesquisadores e 7 professores de fato concluíram a avaliação, totalizando 9 respostas.

Etapa 6: Avaliação do Produto Educacional e respostas dos questionários

A avaliação do produto educacional ocorreu no período de realização: 09/06/2022 a 28/07/2022, totalizando 49 dias. Durante esses períodos, alguns avaliadores entraram em contato para dirimir dúvidas sobre o formulário. Também houve extensão no prazo, pois um dos avaliadores precisou realizar um procedimento de saúde e solicitou mais prazo para finalizar sua avaliação.

Etapa 7: Devolução da Avaliação do Produto Educacional

A devolutiva de todos os documentos integrantes do processo de avaliação do Produto Educacional foi realizada no formulário *Google*. O período da devolutiva de cada avaliador variou de 02 dias até 48 dias (Quadro 13).

Quadro 13 - Datas de devolutivas

Lista Comitê Pesquisadores			
Nome	Data de envio	Data de devolução	Dias
Pesquisador A	15/06/2022	14/07/2022	29
Pesquisador B	13/06/2022	15/06/2022	2

Lista Comitê Professores			
Nome	Data de envio	Data de devolução	Dias
Professor A	14/06/2022	29/06/2022	15
Professor B	15/06/2022	14/07/2022	29
Professor C	10/06/2022	11/07/2022	31
Professor D	10/06/2022	28/07/2022	48
Professor E	10/06/2022	21/06/2022	11
Professor F	10/06/2022	13/06/2022	3
Professor G	13/06/2022	25/06/2022	12

Fonte: Elaborada pela autora

Salientamos que o avaliador com maior número de dias, foi o mesmo que precisou de mais dias por conta do procedimento de saúde.

Etapa 8: Coleta análise dos dados

Como anteriormente mencionado, houve 9 (nove) avaliações, que foram realizadas até 28 de julho de 2022, e será com base nessas avaliações que realizamos a análise de dados e procedemos também as correções no produto educacional.

Etapa 9: Análise dos dados

No período de agosto a setembro, realizamos a tabulação e análise dos dados da avaliação e, conseqüentemente, ajustes no produto educacional, a fim de consolidar os procedimentos necessários à escrita e defesa da dissertação.

Etapa 10: Ajustes do Produto Educacional

Os ajustes realizados no produto educacional foram orientados pelas sugestões dos avaliadores e encontram-se detalhados no Capítulo 5 deste trabalho.

5. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Neste capítulo, são apresentados os resultados decorrentes da avaliação realizada do Produto Educacional intitulado “Canvas Projeto de Vida: Portal “Tô com Planos”. Tendo em vista que a referida avaliação foi conduzida por um comitê de especialistas, o capítulo se inicia com uma descrição detalhada do perfil dos membros que integraram o comitê, e posteriormente apresenta os resultados e discussões por dimensão e seus respectivos critérios avaliativos.

5.1 Perfil do Comitê de Especialistas

Como mencionado no capítulo anterior, a avaliação foi realizada por um Comitê de Especialistas composto por 9 (nove) membros, os quais terão seus nomes omitidos neste relatório. No quadro 14, demonstramos o perfil de cada membro do comitê.

Quadro 14 - Integrantes Comitê de Avaliação.

Lista Comitê Pesquisadores			
Nome	Formação	Experiência	Local
Pesquisador A	Bacharel em Psicologia	Projeto de Vida	Campinas/SP
Pesquisador B	Psicologia	Projeto de Vida	Rio de Janeiro/RJ
Lista Comitê Professores			
Nome	Formação	Experiência	Local
Professor A	Bacharel em Serviço Social	Projeto de Vida Mundo do Trabalho	Manaus/AM
Professor B	Bacharel e Licenciado em Ciências Sociais	Mundo do Trabalho	Manaus/AM
Professor C	Licenciado em Geografia	Sem experiência nas áreas sugeridas ²³	Manaus/AM
Professor D	Pedagogia	Projeto de Vida Mundo do Trabalho Educação Financeira	Manaus/AM
Professor E	Licenciada em Matemática e Licenciada em Física	Educação Financeira Matemática Financeira Planejamento Financeiro	Manaus/AM
Professor F	Licenciado em Matemática	Educação Financeira	Manaus/AM

²³ Embora o Professor C tenha apontado no formulário de pesquisa que não possuía experiência nas áreas sugeridas, durante a seleção dos membros do Comitê de Especialistas, verificamos as experiências dos convidados e selecionamos apenas aqueles que possuíam alguma forma de envolvimento ou experiência prévia nas áreas correlatas. No caso do referido Professor havia indicativo no currículo de experiência com Projeto de Vida.

Lista Comitê Pesquisadores			
Nome	Formação	Experiência	Local
Professor G	Licenciatura em Física	Projeto de Vida Educação Financeira	Manaus/AM

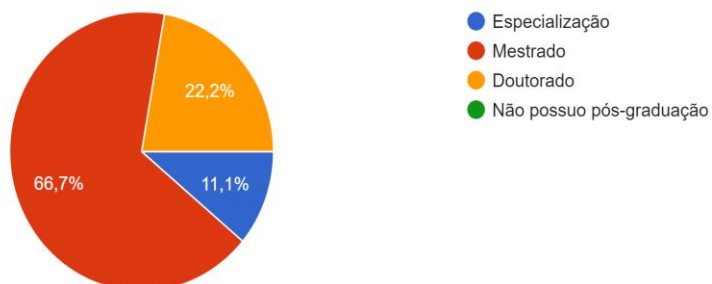
Fonte: Elaborado pela autora

Com relação à formação acadêmica dos avaliadores, é relevante destacar que a maioria deles, cerca de 66%, possuem titulação de nível de mestrado, conforme evidenciado na figura 21 apresentada a seguir. A qualificação acadêmica dos membros do comitê é um aspecto relevante a ser considerado, uma vez que demonstra que os avaliadores possuem formação sólida e experiência na área de educação, o que os habilita a realizar uma avaliação criteriosa e fundamentada sobre o Produto Educacional em questão:

Figura 21 - Formação Acadêmica

Possui pós-graduação? Se sim, qual o nível ?

9 respostas



Fonte: Elaborado pela autora (dados formulário de avaliação)

No ato do aceite para participação, o avaliador recebeu um e-mail contendo as orientações necessárias para a continuidade da pesquisa, juntamente com:

- Termo de Consentimento Livre e Esclarecido – TCLE para assinatura;
- Orientações para avaliação do produto educacional (Apêndice E);
- Link para o Formulário de Avaliação - <https://forms.gle/Ac8tGN4MYT7fF8Ro8>
- Link para acesso ao Portal - <https://www.tocomplanos.com.br>

Em relação aos resultados da avaliação realizada, é importante destacar que foi realizada uma síntese das avaliações por dimensão. Cada dimensão foi avaliada através de diferentes critérios, que levaram em conta aspectos específicos do produto educacional. A análise dos

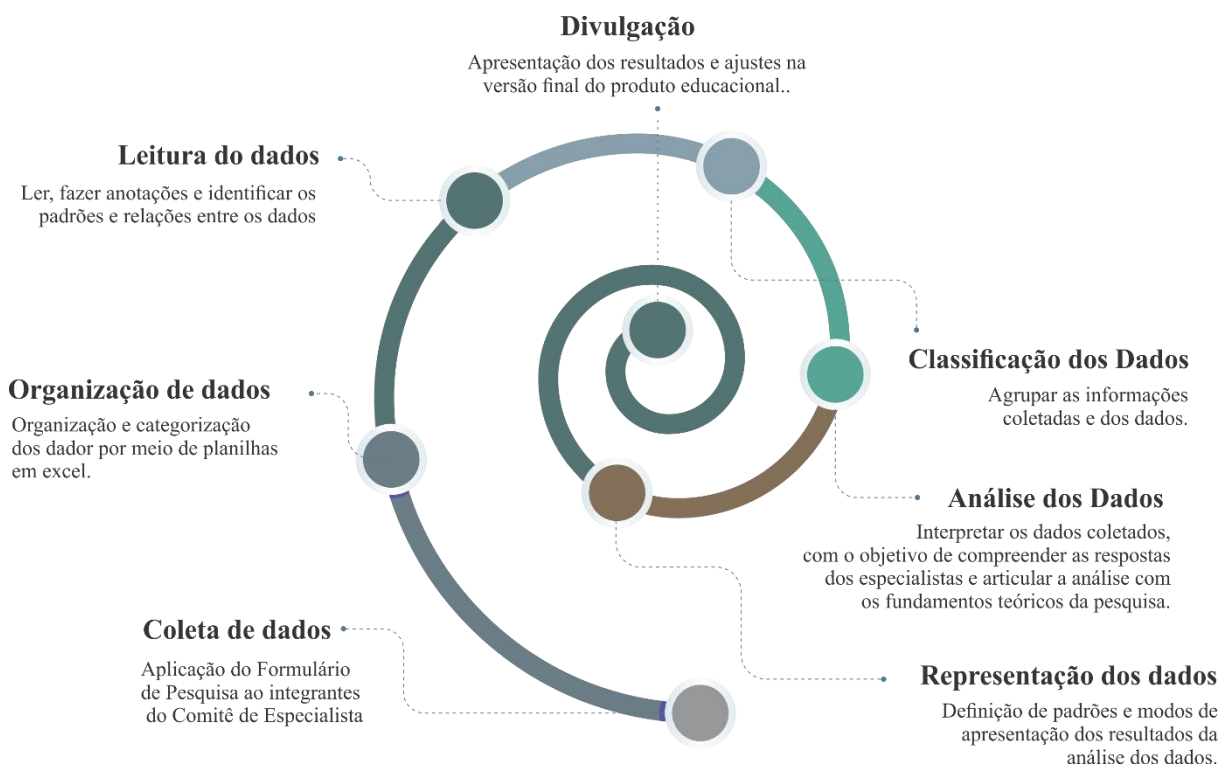
resultados permitiu identificar pontos fortes e aspectos a serem aprimorados no Portal "Tô com Planos", que serão abordados de forma detalhada nas próximas secção, em cada dimensão avaliada.

5.2 Procedimentos para Análise de Dados.

A Espiral da Análise de Dados de Creswell (2014) é uma abordagem para a interpretação de dados na pesquisa qualitativa. Recebeu esse nome por causa de sua estrutura cíclica e contínua, possibilitando aos pesquisadores visitar e aperfeiçoar sua compreensão dos dados ao longo do processo.

Nesta pesquisa utilizamos os procedimentos contidos na Espiral da Análise de Dados de Creswell (Figura 22) para categorizar e organizar os dados coletados por meio da aplicação do Formulário de Avaliação do Produto Educacional. Nosso objetivo era obter uma compreensão dos dados coletados ao longo da pesquisa, o que nos permitiu maior precisão e consistência na análise dos dados.

Figura 22 - Espiral da Análise de Dados



Fonte: Elaborada pela autora, inspirado em Creswell (2014)

Durante o processo de análise dos dados qualitativos, empregamos a categorização de informações a partir da extração das respostas dos especialistas, tal como foi escrita por eles no formulário, visando alcançar uma compreensão clara e objetiva das informações, identificação de padrões e tendências, bem como realizar comparações entre as categorias. Este processo de organização das informações facilitou a análise dos dados e permitiu que os ajustes finais do Produto Educacional fossem realizados de forma mais precisa e efetiva (CRESWELL, 2014).

Ao longo da fase de classificação dos dados, adotamos um processo que consistiu na fragmentação de textos em pequenas categorias de informações, com o intuito de identificar indícios que nos permitissem progredir para a próxima etapa, que consistiu na Análise de Dados.

No âmbito do critério e dimensão de avaliação denominado "Resolução", procedemos com a organização da avaliação dos especialistas, o que nos possibilitou evidenciar um total de seis categorias: Acesso aos conteúdos, Canvas Projeto de Vida, Conteúdos Propostos, Habilidades Socioemocionais, Navegação no Portal, Revisão Ortográfica. Essa evidência decorreu da transcrição dos dados brutos, a qual se encontra disponibilizada na Tabela 1.

Tabela 1 - Transcrição dos dados - Dimensão Resolução

Dimensão Resolução		
Identificação	Dados Qualitativos	Categorias
Professor F	<i>“O único problema é a internet, se tivesse uma versão off line seria ideal.”</i>	Acesso aos conteúdos
Professor E	<i>“A limitação que vejo são os alunos que não possuem computador/internet em casa para o acesso ao portal.”</i>	Acesso aos conteúdos
Professor G	<i>“As disponibilidades dos Canvas e o formato do material são simples e completos.”</i>	Canvas Projeto de Vida
Pesquisador A	<i>“Acredito que seria interessante também incluir um conteúdo que abordasse o significado do dinheiro e do trabalho para o jovem (e a forma como isso varia de pessoa para pessoa), ainda logo no início do Projeto de Vida, quando se está traçando os objetivos.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor D	<i>“No módulo Planejamento Financeiro considero importante introduzir uma visão, mesmo que breve, de economia alinhando-a à necessidade de um Planejamento Financeiro no Projeto de Vida. Por isso, a Introdução poderia ter como título "Economia e Planejamento Financeiro", ou algo semelhante.”</i>	Conteúdos Propostos

Dimensão Resolução		
Identificação	Dados Qualitativos	Categorias
Pesquisador B	<p><i>“Outro aspecto refere-se à definição de Projeto de Vida (vídeo de introdução para estudantes). O que se apresenta no vídeo como definição, não é uma definição, mas sim o que o Projeto de Vida promove. Há literatura específica já publicada sobre essa questão da definição de Projeto de Vida. Acho importante também mencionar que é necessário deixar claro, especialmente no vídeo de introdução, que o Projeto de Vida tem um caráter de estabilidade, mas ele não é fixo, ou seja, é possível fazer ajustes ao Projeto de Vida em função das mudanças e circunstâncias da própria vida. Não deixar isso claro, pode causar apreensão e ansiedade especialmente para adolescentes que ainda não têm claro ou que estão em fase de construção de seu Projeto de Vida. Outro ponto: o Projeto de Vida em relação ao aspecto financeiro é uma das dimensões do Projeto de Vida (foco do produto). Acho importante deixar claro que o Projeto de Vida é formado por um conjunto de dimensões, como estudo, trabalho, relacionamentos afetivos, espiritualidade, aquisição de bens materiais e automelhoramento pessoal.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Pesquisador A	<p><i>“Embora o portal prime pelo didatismo, me pergunto em que medida um docente leigo no assunto conseguiria se apropriar dos conteúdos sem um treinamento presencial e sem vivenciar, ele próprio, as atividades propostas.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Professor B	<p><i>“Achei a dimensão resolução bastante distribuída e de fácil assimilação.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Professor C	<p><i>“Segundo a Proposta Curricular e Pedagógica do Ensino Médio (PCP/EM) da Rede Estadual de Educação, em vigor (2022), a dimensão profissional/financeira está direcionada para ser trabalhada na 3ª série do EM, portanto, neste Portal Tô com Planos está entendido que atende a toda etapa do Ensino Médio, sem atentar à Proposta da Rede.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Professor G	<p><i>“Não vejo limitações, todo o material é de fácil utilização.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Pesquisador A	<p><i>“Os materiais disponibilizados dão uma visão bastante prática do Planejamento Financeiro.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Pesquisador B	<p><i>“Gostei bastante do conteúdo apresentado na Curadoria. Observa-se que realmente foi feita uma busca sobre os conteúdos relacionados à temática do produto. Tenho sugestão um material para incluir na parte de Curadoria, uma cartilha para pais, professores e estudantes de Ensino Médio. https://www.puc-campinas.edu.br/cartilha-auxilia-adolescentes-e-pais-na-realizacao-de-projetos-de-vida.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Professor A	<p><i>“Os conceitos que foram abordados sobre Projeto de Vida, pois estão de acordo com o que está proposto na BNCC, trouxe a relação com outros autores e os conceitos acerca do Planejamento Financeiro. Acrescento que os vídeos são importantes para dirimir as possíveis dúvidas que possam surgir.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Professor B	<p><i>“É um site com conteúdo bem proveitosos de informação e de conhecimento para o Projeto de Vida, agregando valor tanto para os professores quanto aos alunos de maneira geral.”</i></p>	Conteúdos Propostos
Professor C	<p><i>“O produto apresentado é de excelente qualidade, bem pensado e planejado, apenas ressalto a divisão por dimensão (pessoal, cidadã e profissional) que a PCP/EM da SEDUC-AM propõe.”</i></p>	Conteúdos Propostos

Dimensão Resolução		
Identificação	Dados Qualitativos	Categorias
Professor D	<i>“Os planos de aula trazem situações de aprendizagem significativas, onde é possível identificar ações ativas que colocam o aluno como protagonista de sua aprendizagem e o docente como mediador e curador do processo de ensino. A escolha do Canvas como organizador e sistematizador do Planejamento Financeiro foi uma ótima escolha.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor E	<i>“Estou impressionada com a quantidade e variedade de informações disponibilizadas no portal.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor F	<i>“Acredito que esse produto educacional vai auxiliar o professor, até mesmo os alunos, para que tenham um estudo diferenciado e de fácil acesso.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor A	<i>“A educação financeira pode perfeitamente está alinhada com as habilidades socioemocionais, pois possibilitam um aprendizado mais significativo, auxiliando na discussão e reflexão do modo de lidar com o dinheiro, para as tomadas de decisões financeiras de forma equilibrada e consciente.”</i>	Habilidades Socioemocionais
Professor F	<i>“Na minha humilde concepção, está bem simples de navegação, possibilitando o acesso mesmo sem ter tido formação sobre o site. Talvez quando os professores forem praticar e acessar, possam identificar alguma falha, porém no momento achei tudo maravilhoso.”</i>	Navegação no Portal
Pesquisador B	<i>“Não sei avaliar quanto ao ensino-aprendizagem do Planejamento Financeiro, mas sugiro uma revisão do português em toda o produto, pois há erros de digitação e de português ao longo do mesmo.”</i>	Revisão Ortográfica

Fonte: Elaborado pela autora

Na dimensão de avaliação denominada Elaboração e Síntese, foram identificadas cinco categorias: Aparência do Portal, Canvas Projeto de Vida, Conteúdos Propostos, Navegação no Portal, Revisão Ortográfica Os dados originais transcritos encontram-se apresentados na Tabela 2.

Tabela 2 - Transcrição dos dados - Dimensão Elaboração e Síntese

Dimensão Elaboração e Síntese		
Identificação	Dados Qualitativos	Categorias
Pesquisador B	<i>“Achei que há muito verde no produto. Talvez pensar em uma cor mais clara para o fundo, um tom mais claro.”</i>	Aparência do Portal
Pesquisador A	<i>“A parte dos alunos está fácil de navegar, especialmente por consistir basicamente numa sequência de vídeos.”</i>	Navegação no Portal

Dimensão Elaboração e Síntese

Identificação	Dados Qualitativos	Categorias
Professor A	<i>“o Portal tem uma ótima construção (layout), que tem a sua identidade visual padronizada, isso é muito bom para a navegação. Atende a dois públicos-alvo (isso é muito bom).”</i>	Navegação no Portal
Pesquisador B	<i>“Acho que no Canvas Projeto de Vida (previsão de data) seria melhor delimitar os prazos por semestre e não com uma data fechada. Acho que isso dá um caráter menos definitivo para o alcance da meta (fico aqui pensando no que causaria menos ansiedade nos estudantes). Algo tipo, até 2024/I ou até 2024/II (primeiro e segundo semestre respectivamente).”</i>	Canvas Projeto de Vida
Pesquisador A	<i>“Me pergunto se o volume de conteúdos e o nível de detalhamento de alguns deles não podem desmotivar o docente que busca se apropriar do assunto. Talvez fosse interessante “enxugar” ou suprimir conteúdos secundários.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor A	<i>“No estado do Amazonas, o Projeto de Vida está inserido na parte flexível (Itinerários Formativos) do Novo Ensino Médio, que organizam-se a partir de quatro eixos estruturantes, contudo, tais eixos estruturantes visam integrar e integralizar os diferentes arranjos de Itinerários Formativos, bem como criar oportunidades para que os estudantes vivenciem experiências educativas profundamente associadas à realidade contemporânea, que promovam a sua formação pessoal, profissional e cidadã (PORTARIA Nº 1.432, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018). Sendo assim, os Planos de Aulas também podem trabalhar as temáticas por meio das habilidades dos Eixos Estruturantes que abordam o conhecimento, incentivam as atitudes e desenvolve as habilidades de como fazer para consolidar uma competência, conectando as experiências educativas com a realidade contemporânea.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor C	<i>“Percebe-se a preocupação na facilidade de compreensão do usuário do Portal, a partir da linguagem empregada. Apenas, recomendo uma revisão ortográfica no material.”</i>	Conteúdos Propostos Revisão Ortográfica
Professor F	<i>“No momento não vi falha, e acho que essa situação será apresentada na utilização por parte dos professores de sala de aula.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor G	<i>“No aspecto de síntese também não observei limitações.”</i>	Conteúdos Propostos
Pesquisador B	<i>“Gostei muito do produto de modo geral. O aspecto financeiro realmente é importante e faltam recursos como o proposto no produto para ajudar o estudante (e seu professor) a trabalhar e desenvolver essa questão. Parabéns pelo trabalho!”</i>	Conteúdos Propostos
Professor C	<i>“Facilidade de compreensão.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor D	<i>“O produto oferece ao estudante várias alternativas de informações sobre o Projeto de Vida e o Planejamento</i>	Conteúdos Propostos

Dimensão Elaboração e Síntese

Identificação	Dados Qualitativos	Categorias
	<i>Financeiro, o que agrega valor à entrega por enriquecer a pesquisa do usuário.”</i>	
Professor F	<i>“A princípio o produto está em perfeito acordo, e será muito útil para professores e alunos, influenciando no processo ensino aprendizagem.”</i>	Conteúdos Propostos
Professor D	<i>“Considerando que é o portal destina-se, principalmente, aos estudantes e que esses são jovens, creio que o portal pode ser mais atraente do ponto de vista dos jovens, tanto no seu formato, como na linguagem. Sugiro deixar os ícones PROFESSORES e ESTUDANTES aparente no portal, evitando que o interessado acesse a aba Plano de vida para localizá-los. Afinal, são eles o público-alvo. Existem dois infográficos, sendo um deles o Mapa de Construção do Canvas, que repetem informações. Creio que somente o Mapa será suficiente para a compreensão do estudante, contanto que as imagens lá contidas estejam nítidas, o que não acontece no momento.”</i>	Navegação no Portal
Pesquisador A	<i>“Existem alguns erros ortográficos no portal. Sugiro uma revisão.”</i>	Revisão Ortográfica
Professor C	<i>“Apenas, recomendo uma revisão ortográfica no material.”</i>	Revisão Ortográfica
Professor E	<i>“Quanto à expressividade, observei em alguns menus alguns erros de ortografia, de concordância e de pontuação que deveriam ser revistos para uma melhor leitura e compreensão.”</i>	Revisão Ortográfica

Fonte: Elaborado pela autora

A partir dessa categorização, tornou-se viável a realização da Análise de Dados. Essa análise foi direcionada para a verificação dos pontos em que os pesquisadores enfatizaram nas respostas qualitativas, por meio do cruzamento com os dados quantitativos expressos pelas respostas fornecidas através da Escala Likert contida no formulário de pesquisa. Assim, nos encaminhamos para a próxima seção, onde será realizada a discussão dos resultados obtidos.

5.3 Discussões e resultados: Dimensão Resolução

Na tabela 3, sintetizamos as respostas obtidas no formulário de pesquisa, por meio da Escala Likert. Como pode ser observado, nessa dimensão, mais de 88% dos avaliadores aprovaram todos os critérios do produto (concordam e concordam totalmente) – Adequação, Adequado, Lógico, Utilidade e Validade

Tabela 3 - Dados Quantitativos da Dimensão Resolução

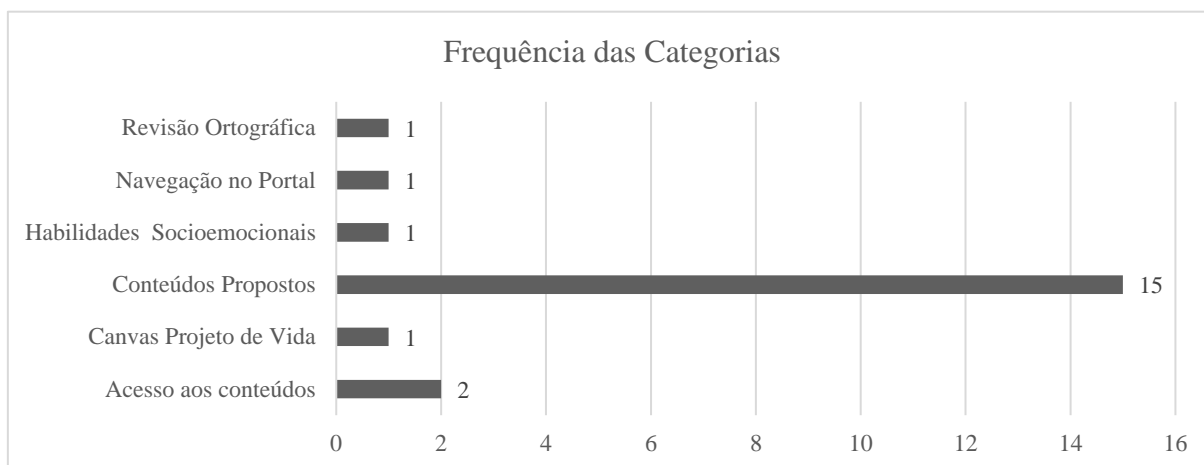
Dimensão Resolução			
Critério	Escala	Quantidade	%
Adequação - Na perspectiva dos recursos disponibilizados para professores (Menu Professores), a organização dos módulos - objetivos, conteúdos e demais recursos disponíveis (planos de aulas, atividades propostas etc.) - conduzem para o ensino do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida por estudantes do Ensino Médio.	Concordo totalmente	4	44%
	Concordo	5	56%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Adequação - Especificamente no que refere ao Canvas Projeto de Vida (vide Menu Professores - Menu de Navegação - Projeto de Vida) e o processo para sua elaboração (módulo III), este recurso auxilia o professor na percepção dos conteúdos aprendidos pelos estudantes, assim como na clareza da exposição do Planejamento Financeiro pelos estudantes.	Concordo totalmente	4	44%
	Concordo	5	56%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Apropriado - Na perspectiva dos recursos disponibilizados para os estudantes (Menu Estudante), os recursos de aprendizagem (videoaulas, formulários das etapas de construção do <i>Canvas</i> , etc.) são apropriados para a aprendizagem dos alunos sobre como elaborar o Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida.	Concordo totalmente	4	44%
	Concordo	5	56%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Validade - Os recursos disponibilizados no Portal “Tô com Planos” atendem as demandas do currículo (BNCC) para o ensino-aprendizagem do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida dos estudantes do Ensino Médio.	Concordo totalmente	4	44%
	Concordo	4	44%
	Não concordo nem discordo	1	11%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Lógico - Na perspectiva do docente, no Menu Professores, a ordem dos módulos facilita o ensino dos conteúdos e cria uma lógica no fluxo das atividades.	Concordo totalmente	6	67%
	Concordo	3	33%
	Não concordo, nem discordo	0	0%

Dimensão Resolução			
Critério	Escala	Quantidade	%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Lógico - Na perspectiva dos estudantes, no Menu Discentes, o processo proposto para a elaboração do <i>Canvas</i> pelos estudantes, auxilia na compreensão do Planejamento Financeiro e contribui para o acompanhamento do Projeto de Vida.	Concordo totalmente	5	56%
	Concordo	4	44%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Utilidade - As atividades de ensino-aprendizagem disponibilizadas no portal (organização em módulos, planos de aulas, conteúdos, <i>Canvas</i> , etc.) são passíveis de ser (re)aplicados por professores em sala de aula.	Concordo totalmente	5	56%
	Concordo	4	44%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%

Fonte: Dados de pesquisa da autora

Durante o processo de categorização dos dados coletados na pesquisa, geramos um gráfico de Análise de Frequência das Categorias (Figura 23), possibilitando uma rápida identificação dos aspectos mais relevantes. Neste contexto, constatamos que o principal ponto de interesse do comitê de especialistas se concentrou nos Conteúdos Propostos, o que pode ser considerado uma informação relevante para a avaliação do Produto Educacional em questão.

Figura 23 - Análise de Frequência das Categorias – Dimensão Resolução



Fonte: Elaborado pela autora

Nesse sentido, iniciamos a discussão sobre as respostas dos avaliadores. Com respeito ao critério de Validade, o Pesquisador B se posicionou na avaliação como *"Não concordo nem discordo"*. Indicou no comentário as limitações do produto e fez observações em duas categorias Revisão Ortográfica (i) Conteúdos Propostos (ii), o que segue:

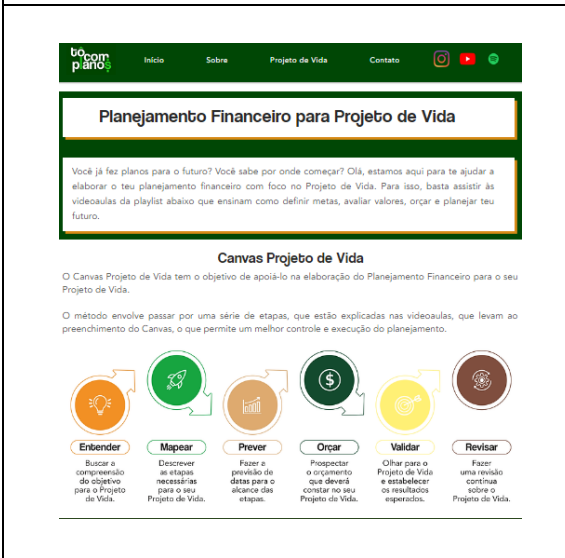

- i. *"Não sei avaliar quanto ao ensino-aprendizagem do Planejamento Financeiro, mas sugiro uma revisão do português em toda o produto, pois há erros de digitação e de português ao longo do mesmo."*
- ii. *"Outro aspecto refere-se à definição de Projeto de Vida (vídeo de introdução para estudantes). O que se apresenta no vídeo como definição, não é uma definição, mas sim o que o Projeto de Vida promove [...] acho importante deixar claro que o Projeto de Vida é formado por um conjunto de dimensões, como estudo, trabalho, relacionamentos afetivos, espiritualidade, aquisição de bens materiais e auto melhoramento pessoal."*

Essa observação está em concordância com a sugestão feita pelo Professor A para categoria Habilidades socioemocionais:

"A educação financeira pode perfeitamente está alinhada com as habilidades socioemocionais, pois possibilitam um aprendizado mais significativo, auxiliando na discussão e reflexão do modo de lidar com o dinheiro, para as tomadas de decisões financeiras de forma equilibrada e consciente".

Reconhecemos que as habilidades socioemocionais são importantes para estruturar a Educação Financeira, porém o presente trabalho limitou-se à parte do Planejamento Financeiro e a oferecer um conjunto de recursos que possibilitasse aos alunos finalistas do Ensino Médio realizarem o acompanhamento de suas metas. Contudo, incluímos (Quadro 15) um conteúdo, na aba Estudante, explicando o que é Projeto de Vida e suas dimensões. Quanto à correção gramatical, já procedemos as correções.

Quadro 15 - Alteração Portal: Conceito Projeto de Vida

Antes	Depois
	

Fonte: Portal “Tô com Planos”

Nas limitações apontadas pelos avaliadores, o Pesquisador A, no Critério Adequação, novamente categoria Conteúdos Propostos, fez a observação:

“Embora o portal prime pelo didatismo, me pergunto em que medida um docente leigo no assunto conseguiria se apropriar dos conteúdos sem um treinamento presencial e sem vivenciar, ele próprio, as atividades propostas”.

No caso do produto educacional em questão, ele pressupõe conhecimentos prévios dos professores sobre as temáticas abordadas, é importante ressaltar a relevante observação deste avaliador no que diz respeito às necessidades inerentes à formação continuada de professores, assim, ressaltamos a necessidade de compromisso das escolas e secretarias educacionais em promover formação continuada para que os professores consigam executar os temas relativos à Educação Financeira, conforme vem fazendo a Secretaria do Estado do Amazonas (Seduc/AM) por meio do Centro de Formação Profissional Pe. José Anchieta (CEPAN) que realizou treinamento com os seus docentes para a execução do Novo Ensino Médio.²⁴

Considerando o fato de que o Projeto de Vida é tratado com um tema transversal na BNCC (2018), a fim de auxiliar na orientação dos professores, concebemos os planos de aula de tal modo a incluir a sugestão sobre qual área do conhecimento e habilidades devem ser trabalhados os conteúdos (Quadro 16), assim, os professores com experiência nos assuntos

Canal CEPAN - Videoaula Educação Financeira, Fiscal e Empreendedora: Unidade I - Educação Financeira: <https://www.youtube.com/watch?v=3BNgNACTarM>

executariam os planos, por exemplo: ao professor de matemática direcionar o conteúdo sobre Crédito; ao professor de sociologia/filosofia direcionar o conteúdo sobre Mundo do Trabalho.

Quadro 16 - Exemplo Plano de Aula

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS NO ENSINO MÉDIO: COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E HABILIDADES	
COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4: Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.	
Habilidades BNCC	Primária: EM13MAT203 - Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.

Fonte: Elaborado pela Autora.

Durante o processo de análise dos resultados da pesquisa, o Pesquisador B realizou uma observação transcrita da seguinte forma:

"Acredito que seria interessante incluir, logo no início do Projeto de Vida, um conteúdo que abordasse o significado do dinheiro e do trabalho para o jovem, considerando a variação dessa perspectiva entre as pessoas."

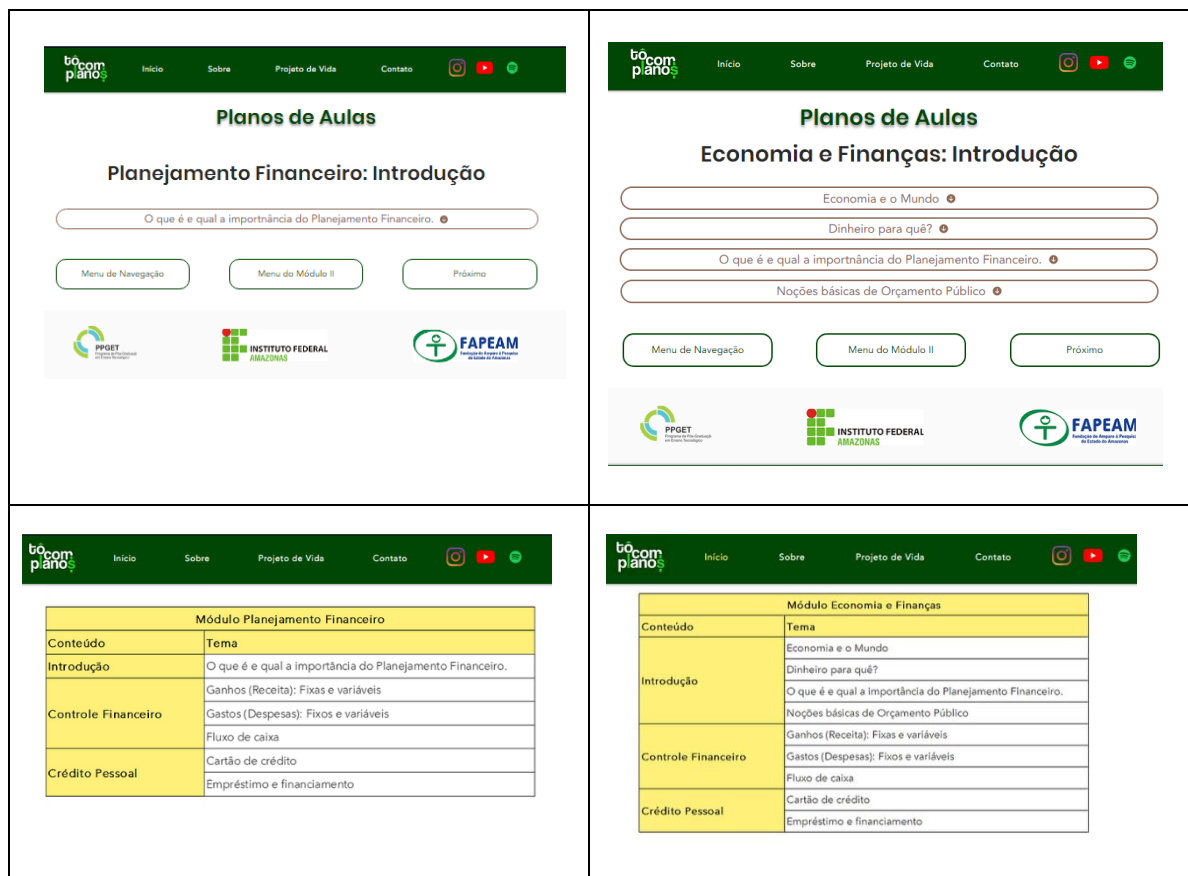
Esta observação contribuiu para enriquecer as sugestões anteriormente apresentadas pelo Professor D, que mencionou a importância de incluir no módulo de Planejamento Financeiro uma visão da economia, alinhada à necessidade de um Planejamento Financeiro no Projeto de Vida:

"No módulo Planejamento Financeiro considero importante introduzir uma visão, mesmo que breve, de economia, alinhando-a à necessidade de um Planejamento Financeiro no Projeto de Vida. Por isso, a Introdução poderia ter como título Economia e Planejamento Financeiro, ou algo semelhante."

Nesse sentido, a sugestão do Pesquisador B complementa a proposta do Professor D, uma vez que ambas as observações convergem para a importância de se estabelecer uma relação consciente e crítica com o dinheiro e o trabalho desde os primeiros momentos do planejamento de vida dos jovens, com vistas a fomentar uma perspectiva de longo prazo e contribuir para a formação de indivíduos mais conscientes e preparados para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo. Assim, consideramos as sugestões relevantes e fizemos atualizações no produto: incluímos nos conteúdos propostos um Plano de Aula sobre Noções básicas de economia e o significado do dinheiro na Aba Professor. (Quadro 17)

Quadro 17 - Alteração Portal: Inclusão de conteúdo sugerido

Antes	Depois
-------	--------



Módulo Planejamento Financeiro	
Conteúdo	Tema
Introdução	O que é e qual a importância do Planejamento Financeiro.
Controle Financeiro	Ganhos (Receita): Fixos e variáveis
	Gastos (Despesas): Fixos e variáveis
Crédito Pessoal	Fluxo de caixa
	Cartão de crédito
	Empréstimo e financiamento

Módulo Economia e Finanças	
Conteúdo	Tema
Introdução	Economia e o Mundo
	Dinheiro para quê?
	O que é e qual a importância do Planejamento Financeiro.
Controle Financeiro	Noções básicas de Orçamento Público
	Ganhos (Receita): Fixos e variáveis
Crédito Pessoal	Gastos (Despesas): Fixos e variáveis
	Fluxo de caixa
	Cartão de crédito
	Empréstimo e financiamento

Fonte: Portal “Tô com Planos”

Além dos aspectos já apontados, outra limitação registrada – Critério Utilidade - foi uma possível dificuldade dos alunos, que não possuem *internet*, acessarem o conteúdo. Nesse sentido, sugerimos que o professor acesse os planos de aula e os formulários e execute de forma presencial com o aluno. No último vídeo da explicação do Canvas Projeto de Vida existe um breve tutorial de como reproduzi-lo em cartolina²⁵. Contudo, reconhecemos a dependência da *internet* para adoção do produto, mesmo que o professor assuma a responsabilidade de fazer o *download* do material para repassar fisicamente aos estudantes. Neste sentido, assumimos que a adoção do produto pode sofrer limitações, sobretudo em áreas remotas do país.

Ao serem perguntados sobre os aspectos positivos, nos Critérios Adequação e Lógico obtivemos os seguintes apontamentos dos avaliadores:

- i. *Na minha humilde concepção, está bem simples de navegação, possibilitando o acesso mesmo sem ter tido formação sobre o site. Talvez quando os professores forem praticar e acessar, possam identificar alguma falha, porém no momento achei tudo maravilhoso.*
- ii. *Não vejo limitações, todo o material é de fácil utilização.*

No que diz respeito aos critérios de avaliação Utilidade e Adequado, recebemos os seguintes comentários:

- i. *Estou impressionada com a quantidade e variedade de informações disponibilizadas no portal.*
- ii. *Os materiais disponibilizados dão uma visão bastante prática do Planejamento Financeiro.*
- iii. *É um site com conteúdos bem proveitosos de informação e de conhecimento para o Projeto de Vida, agregando valor tanto para os professores quanto aos alunos de maneira geral.*

As respostas indicam uma avaliação positiva do portal em questão. As informações disponibilizadas sugerem que o portal é abrangente e oferece uma ampla gama de recursos para os usuários. Além disso, os materiais disponibilizados oferecem uma visão prática do Planejamento Financeiro, indicando que o portal não se limita a teoria, mas também oferece recursos para ajudar os usuários a aplicar o que aprendem na vida real. Por fim, o conteúdo é considerado valioso tanto para professores quanto para alunos, agregando valor ao Projeto de Vida.

Em relação às funcionalidades oferecidas pelo recurso Canvas Projeto de Vida e pelos Planos de Aula, foi possível identificar, por meio da análise dos resultados obtidos na pesquisa, os seguintes aspectos relevantes:

- i. *Os planos de aula trazem situações de aprendizagem significativas, onde é possível identificar ações ativas que colocam o aluno como protagonista de sua aprendizagem e o docente como mediador e curador do processo de ensino. A escolha do Canvas como organizador e sistematizador do Planejamento Financeiro foi uma ótima escolha.*
- ii. *As disponibilidades dos Canvas e o formato do material são simples e completos.*

As respostas indicam uma avaliação positiva do planejamento de aula e dos materiais disponíveis. A primeira afirmação destaca que os planos de aula apresentam situações de aprendizagem significativas que permitem aos alunos serem protagonistas do seu próprio aprendizado e o professor ser um mediador ativo do processo. Além disso, a escolha do Canvas como organizador e sistematizador do Planejamento Financeiro é considerada uma ótima escolha. A segunda afirmação ressalta a simplicidade e completude das disponibilidades dos Canvas e o formato do material, o que indica que o planejamento de aula e os materiais disponíveis são fáceis de usar e oferecem um conteúdo completo.

Para finalizarmos as discussões sobre os resultados obtidos na Dimensão Resolução, destacamos algumas observações sobre as diretrizes educacionais da rede estadual em relação ao tema proposto pelo Portal “Tô com Planos”:

- i. *O produto apresentado é de excelente qualidade, bem pensado e planejado, apenas ressaltando a divisão por dimensão (pessoal, cidadã e profissional) que a PCP/EM da SEDUC-AM propõe.*
- ii. *Segundo a Proposta Curricular e Pedagógica do Ensino Médio (PCP/EM) da Rede Estadual de Educação, em vigor (2022), a dimensão profissional/financeira está direcionada para ser trabalhada na 3ª série do EM, portanto, neste Portal Tô com Planos está entendido que atende a toda etapa do Ensino Médio, sem atentar à Proposta da Rede.*

Percebemos que era possível ajustar os conteúdos indicando nas Orientações Pedagógicas os Eixos Estruturantes de cada módulo. Em relação ao último comentário, informaremos claramente no portal que a proposta é direcionada a estudantes do 3º ano, fato que está definido em nosso projeto de pesquisa (Figura 22).

Figura 24 - Alteração Portal: Indicação do público-alvo



Fonte: Portal “Tô com Planos”

Portanto, a partir da análise dos dados coletados na Dimensão Resolução, verificamos que tanto as informações qualitativas obtidas por meio das respostas dos avaliadores dos avaliadores quanto as informações quantitativas obtidas a partir da escala *Likert*

desempenharam um papel fundamental na identificação de oportunidades de melhoria do Produto Educacional desenvolvido.

Assim, em virtude dos dados coletados e analisado, foi possível ajustar o produto de forma mais precisa às necessidades e expectativas dos professores e estudantes, que compõem o público-alvo desta pesquisa. Dessa forma, os resultados obtidos a partir da coleta e análise dessas informações foram essenciais para garantir a adequação e efetividade dos recursos e conteúdos desenvolvidos.

5.3 Resultados e Discussões: Dimensão Elaboração e Síntese

Em relação à Dimensão Elaboração e Síntese percebemos que a avaliação obteve resultados semelhantes a atribuída na Dimensão Resolução, conforme dados apresentados na tabela 2. Como pode ser observado, nesta dimensão, mais de 89% dos avaliadores aprovaram todos os critérios do produto (concordam e concordam totalmente) - Atratividade, Complexidade, Elegância, Expressividade e Qualidade orgânica

Tabela 4 - Dados Quantitativos da Dimensão Elaboração e Síntese

Dimensão Elaboração e Síntese			
Critério	Escala	Respostas	%
Atratividade - A identidade visual do portal e a organização das informações é atrativa para os professores e alunos, em termos de harmonia das cores, proporção e equilíbrio das informações nas páginas e disponibilização dos recursos.	Concordo totalmente	4	44%
	Concordo	5	56%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Complexidade - As interações entre os menus e os recursos disponíveis seguem conexões lógicas que facilitam o entendimento das informações pertinentes ao ensino-aprendizagem, respeitando, os usuários - professores e estudantes.	Concordo totalmente	2	22%
	Concordo	7	78%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
	Concordo totalmente	3	33%

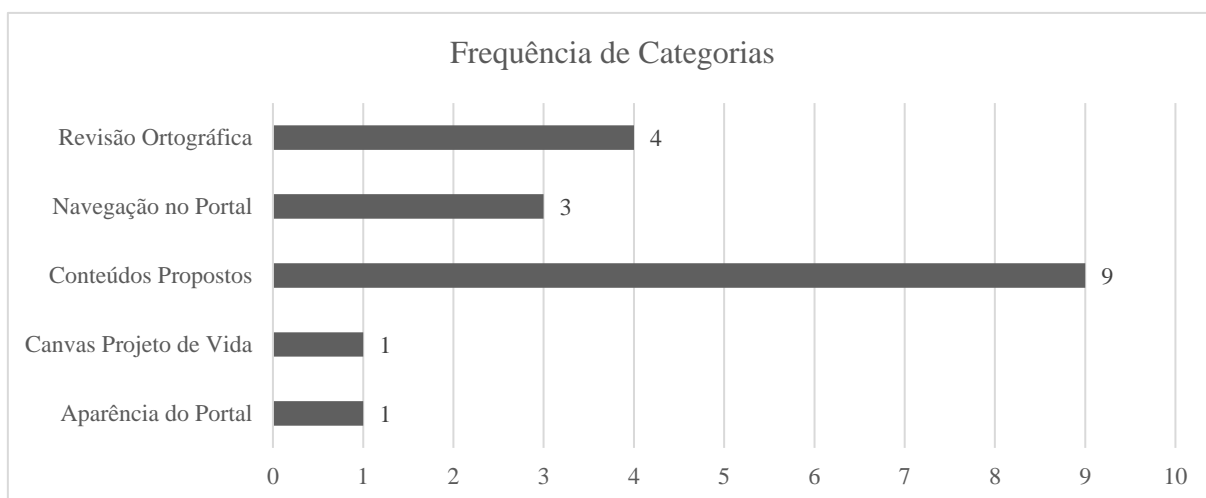
Dimensão Elaboração e Síntese

Critério	Escala	Respostas	%
Elegância - A estrutura, organização e identidade visual (cores, desenhos, ícones, objetos gráficos) do portal é elegante, proporcionando aos professores e estudantes uma navegação fácil e intuitiva.	Concordo	6	67%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Expressividade - A comunicação escrita empregada nos recursos disponibilizados no portal estabelece ligação lógica entre as ideias e os conteúdos, proporcionando compreensão do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida, para professores e estudantes.	Concordo totalmente	5	56%
	Concordo	4	44%
	Não concordo, nem discordo	0	0%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%
Qualidade Orgânica - O acesso aos recursos do portal é prático e simples, atendendo igualmente a professores e estudantes.	Concordo totalmente	5	56%
	Concordo	3	33%
	Não concordo nem discordo	1	11%
	Discordo	0	0%
	Discordo totalmente	0	0%
Total		9	100%

Fonte: Dados de pesquisa da autora

Após a categorização dos dados da pesquisa, procedeu-se à elaboração de um gráfico de análise de tendências. Esse gráfico permitiu constatar que o tema central das discussões travadas pelo comitê de especialistas se concentrou, mais uma vez, nos conteúdos propostos.

Figura 25 - Análise de Frequência de Categorias - Dimensão Elaboração e Síntese



Fonte: Elaborado pela autora

Com respeito ao Critério Qualidade Orgânica, um avaliador se posicionou informando “*Não Concordo, nem discordo*”. Para esse critério, o Pesquisador A fez a seguinte observação relacionado com a categoria Conteúdos Propostos:

“Me pergunto se o volume de conteúdos e o nível de detalhamento de alguns deles não podem desmotivar o docente que busca se apropriar do assunto. Talvez fosse interessante “enxugar” ou suprimir conteúdos secundários.”

Nesse sentido, sobre o volume de conteúdos, ressaltamos que a criação do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida (Módulo III) foi estruturada para ter os conteúdos prévios, os quais constituem os módulos anteriores. Estes conteúdos dão significado aos estudantes sobre temas como: Trabalho e Renda (trabalho, empreendedorismo, noções de tributos) e Planejamento Financeiro (crédito, controle financeiro). Assim, a sistematização destes conteúdos e a organização dos módulos constituem como um itinerário formativo sugerido como resultado desta pesquisa. Esse itinerário não é prescritivo e, portanto, o professor terá liberdade de adaptá-lo, levando em conta o seu contexto ou suas necessidades específicas. Assim, incluímos no Portal, nas orientações pedagógicas²⁶ aos professores, indicação de que estes podem fazer adaptações nos planos e conteúdo, à medida de suas necessidades.

No entanto, faremos destaque sobre a possibilidade de utilização dos conteúdos de forma separada, na parte de Orientações Pedagógicas.

<https://www.tocomplanos.com.br/orientações-pedagógicas-1>

Seguimos a discussão sobre os comentários dos avaliadores. Em relação ao Critério Elegância, o Pesquisador A pontuou o seguinte na categoria Aparência do Portal:

“Achei que há muito verde no produto. Talvez pensar em uma cor mais clara para o fundo, um tom mais claro”.

Diante dessa observação, cabe informar que a identidade visual do portal utiliza uma combinação de tonalidades de verde, amarelo e marrom, a fim de representar a região norte. Ademais, as cores que compõem a identidade visual desempenham uma função crucial, sendo o verde uma cor que confere formalidade e ordem à estrutura visual, e associada à saúde, vitalidade e natureza. Já o amarelo é uma cor energética que estimula a criatividade e a concentração, promovendo o aprendizado. O marrom, por sua vez, remete a materiais rústicos, como a madeira, o couro e o algodão, e complementa a paleta terrosa (HELLER, 2012). Portanto, embora reconheçamos que essa identidade visual possa não agradar a todos os usuários, manteremos a combinação de cores no portal. Talvez, em avaliações posteriores, com a participação de um número maior de usuários, seja possível avaliar o impacto das cores.

A respeito dessa dimensão, foram registrados outros comentários pelos avaliadores.

- i. *No momento não vi falha, e acho que essa situação será apresentada na utilização por parte dos professores de sala de aula.*
- ii. *No aspecto de síntese também não observei limitações.*

Na dimensão Resolução, foi realizada a observação sobre a questão estrutural relacionada à categoria "Conteúdos Propostos" em relação às diretrizes educacionais adotadas pela rede estadual.

“No estado do Amazonas, o Projeto de Vida está inserido na parte flexível (Itinerários Formativos) do Novo Ensino Médio, que organizam-se a partir de quatro eixos estruturantes, contudo, tais eixos estruturantes visam integrar e integralizar os diferentes arranjos de Itinerários Formativos, bem como criar oportunidades para que os estudantes vivenciem experiências educativas profundamente associadas à realidade contemporânea, que promovam a sua formação pessoal, profissional e cidadã (PORTARIA Nº 1.432, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018). Sendo assim, os Planos de Aulas também podem trabalhar as temáticas por meio das habilidades dos Eixos Estruturantes que abordam o conhecimento, incentivam as atitudes e desenvolvem as habilidades de como fazer para consolidar uma competência, conectando as experiências educativas com a realidade contemporânea.”

Com base nessa observação, ajustamos o produto educacional, indicando nas Orientações Pedagógicas instruções sobre como relacionar os conteúdos com os Eixos Estruturantes.

Nos aspectos favoráveis avaliados no Critério Atratividade e Elegância, mais especificamente na categoria Navegação do Portal, o Professor A expressou o seguinte comentário:

“O Portal tem uma ótima construção (layout), que tem a sua identidade visual padronizada, isso é muito bom para a navegação. Atende a dois públicos-alvo (isso é muito bom).”

No que se refere ao Critério Complexidade, os Professores C (i) e D (ii) apresentaram percepções positivas em relação ao produto educacional, expressando suas opiniões da seguinte forma:

- i. *“Percebe-se a preocupação na facilidade de compreensão do usuário do Portal, a partir da linguagem empregada”.*
- ii. *“O produto oferece ao estudante várias alternativas de informações sobre o Projeto de Vida e o Planejamento Financeiro, o que agrega valor à entrega por enriquecer a pesquisa do usuário.”*

Em suma, as percepções positivas dos Professores C e D em relação ao Critério Complexidade indicam que o produto educacional foi capaz de atender às expectativas em termos de clareza e facilidade de uso, bem como oferecer uma experiência de pesquisa enriquecedora para o usuário.

Nos Critérios Expressividade e Qualidade Orgânica, o Professor E e Professor C comentaram que:

- i. *“A princípio o produto está em perfeito acordo, e será muito útil para professores e alunos, influenciando no processo ensino aprendizagem.”*
- ii. *“Facilidade de compreensão.”*

Ao avaliar os Critérios Expressividade e Qualidade Orgânica, o Professor E manifestou opinião positiva, destacando que o produto educacional atende às expectativas e será útil para professores e alunos, contribuindo para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem.

Por sua vez a percepção positiva do Professor C, demonstra que o produto educacional é capaz de comunicar de forma clara e objetiva as informações, tornando-se acessível e benéfico para um público-alvo.

Em resumo, as percepções dos Avaliadores evidenciam que o produto educacional é capaz de atender às expectativas dos usuários em termos de clareza, acessibilidade e utilidade, tornando-se uma alternativa para o processo de ensino-aprendizagem do Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida dos estudantes finalistas do Ensino Médio.

Assim concluímos, que a avaliação desempenhou um papel significativo na melhoria do produto, bem como no fornecimento de um *feedback* construtivo para reflexão sobre pontos relevantes da pesquisa. Através desses resultados, pudemos identificar as lacunas e os pontos

fortes do produto, o que permitiu a realização de ajustes necessários para aprimorar sua qualidade. Ademais, o *feedback* fornecido pelos participantes da pesquisa contribuiu para o aprimoramento do processo de pesquisa, uma vez que nos permitiu identificar aspectos a serem desenvolvidos em trabalhos futuros, tais como utilizá-lo em cursos livres, a serem ofertados para alunos dos demais anos do Ensino Médio.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste documento, apresentamos nossa pesquisa desenvolvida no Curso de Mestrado, no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico – PPGET, que teve como objetivo desenvolver uma proposta de ensino-aprendizagem para o Planejamento Financeiro com foco no Projeto de Vida, tendo como público-alvo estudantes finalistas do Ensino Médio. Esta proposta foi materializada em um portal digital, intitulado “Tô com Planos” (<https://www.tocomplanos.com.br>), que integra conteúdos, organizados por módulos (Trabalho e Renda, Economia e Finanças) e um processo denominado Canvas Projeto de Vida.

Esta proposta foi materializada no portal digital “Tô com Planos” (<https://www.tocomplanos.com.br/>) com acesso livre e gratuito a professores e estudantes. Além disso, é importante destacar que a versão atual do portal já incorporou correções e melhorias apontadas pelos membros do Comitê de Especialistas na etapa de Avaliação.

Considerando o resumo das avaliações pelo Comitê de Especialistas, as informações obtidas nos permitem interpretar que o produto atendeu aos requisitos avaliados nas dimensões estabelecidas – Resolução, Elaboração e Síntese, embora seja necessário obter, em trabalhos futuros, a abordagem dos aspectos socioemocionais do Projeto de Vida.

Embora o produto educacional que originou-se desta pesquisa tenha como foco estudantes finalistas do Ensino Médio, é possível que o mesmo possam ser utilizado em cursos livres com outros estudantes, aspectos que devem ser analisados em trabalhos futuros.

Ressaltamos que o desenvolvimento desta pesquisa foi impactado pela pandemia do novo coronavírus, o que impossibilitou a aplicação do produto educacional na escola e, por conseguinte, a aquisição de informação que poderia fornecer evidências sobre a aprendizagem dos estudantes com a adoção da proposta de ensino-aprendizagem. Perspectiva que apontamos também como trabalho futuro.

Neste mesmo sentido, destacamos também a necessidade de realizar um estudo sobre aspectos específicos de usabilidade do portal, considerando os dois principais usuários – professor e aluno, o que poderia culminar em melhorias pontuais de interface.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, F. C.; CALIFE, F. E. A história não contada da educação financeira no Brasil, 2014. Disponível em: <<https://www.boavistaservicos.com.br/wp-content/uploads/2014/08/A-historia-nao-contada-da-educacao-financeira-no-Brasil.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

ARAÚJO, U. F.; ARANTES, V.; PINHEIRO, V. **Projetos de vida: fundamentos psicológico, éticos e práticas educacionais**. São Paulo: Summus, 2020.

ALVES, Flores. **Design de aprendizagem com uso de Canvas: Trahemem**. São Paulo: DVS, 2016.

BANCO CENTRAL BRASIL. **Caderno de Educação Financeira – Gestão de Finanças Pessoais**. Brasília: BCB, 2013.

BESEMER, S. P.; TREFFINGER, D. J. Analysis of creative products: review and synthesis. **Journal of creative behavior**, v. 15, n. 3, p. 158-178, 1981.

BRASIL, A. D. E. F. D. Resultados da Avaliação de Impacto do Projeto Piloto de Educação Financeira nas Escolas, 2012. Disponível em: <<https://www.aefbrasil.org.br/index.php/resultados-da-avaliacao-de-impacto-do-projeto-piloto-de-educacao-financeira-nas-escolas/>>. Acesso em: 15 dezembro 2020.

BRASIL, A. D. E. F. D. **Relatório técnico final: Projeto piloto programa educação financeira nas escolas**. AEF. São Paulo. 2016.

BRASIL, M. D. E. **Resultado do Brasil na avaliação de letramento financeiro**. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP. [S.l.]. 2015.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Parâmetros curriculares nacionais**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília. 1998.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Curricular**. Ministério da Educação. Brasília. 2018.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Ensino de educação financeira é importante para desenvolvimento de crianças e adolescentes.** Portal MEC Acessado em 26 de setembro de 2022. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/211-218175739/58211-ensino-de-educacao-financeira-e-importante-para-desenvolvimento-de-criancas-e-adolescentes>. Brasília, 2017.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Temas transversais contemporâneos na BNCC - Proposta de práticas de implementação.** Secretaria de Educação Básica. Brasília, 2019.

CAMARGO, R. **Project Model Visual:** gestão de projeto simples e eficaz. São Paulo: Saraiva, 2019.

CHEROBIM, Ana P. M. S.; ESPEJO, Márcia M. dos S. B. (Orgs). **Finanças pessoais: conhecer para enriquecer!** São Paulo: Atlas, 2011.

COMISSÃO DE VALORES MOBILIÁRIOS. **TOP:** Planejamento Financeiro pessoal. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Planejadores Financeiros, 2019.

COMITÊ NACIONAL DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA. **Educação Financeira nas Escolas - Ensino Médio (Bloco 1).** Brasília: ENEF, 2013.

COMITÊ NACIONAL DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA. **Educação Financeira nas Escolas - Ensino Médio (Bloco 3).** Brasília: ENEF, 2013.

COMITÊ NACIONAL DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA. **Educação Financeira nas Escolas - Ensino Médio (Bloco 2).** Brasília: ENEF, 2013.

COUTINHO, L.; PADILHA, H.; KLIMICK, C. **Educação Financeira:** como planejar, consumir, poupar e investir. São Paulo: SENAC, 2018.

CRESWELL, J. W. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto.** 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

DAMON, W. **O que o jovem quer da vida? como pais e professores podem orientar e motivar adolescentes.** São Paulo: Summus, 2009.

DANZA, H. C. **Conservação e mudanças dos projetos de vida dos jovens**. Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo. São Paulo. 2019.

DUSO, L. Uso de ambiente virtual de aprendizagem de temas transversais no ensino de ciências. **Revista Brasileira de Ensino de Ciências e Tecnologia**, v. 2, set/dez 2009.

ESTRATÉGIA NACIONAL DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA – ENEF. **Orientações para educação financeira nas escolas**. Associação de Educação Financeira do Brasil. São Paulo. 2019.

ESTRATÉGIAS NACIONAL DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA - ENEF. **Estratégias Nacional de Educação Financeira: em busca de um Brasil melhor**. Associação de Educação Financeira do Brasil. São Paulo. 2020.

FARIAS, M. S. F.; MENDONÇA, A. P. **Concepção de Produtos Educacionais**. Manaus: e-book, 2019.

FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL. **Projeto Educação Financeira: saúde financeira não tem preço!** Brasília: [s.n.], 2010.

HELLER, E. **A psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão**. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

JÚNIOR, J. S. M. **A árvore do dinheiro - Guia para cultivar a sua independência financeira**. Florianópolis: Insular, 2013.

KLEIN, A. M.; ARANTES, V. A. Projetos de vida de jovens estudantes do Ensino Médio e a escola. **Educação e Realidade**, Porto Alegre, jan-mar 2016. 135-154.

KNAPP, J. **Sprint: o método usado no google para testar e aplicar novas ideias em apenas cinco dias**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2017.

LEÃO, G.; DAYREL, J. T.; REIS, J. B. Juventude, projetos de vida e Ensino Médio. **Educação e sociedade - revista de ciência da educação**, Campinas, out-dez 2011. 1067-1084.

MACHADO, J. N. **Educação: cidadania, projetos e valores**. São Paulo: Escrituras, 2016.

MARQUES, J. B. V.; FREITAS, D. D. Método Delphi: caracterização e potencialidades nas pesquisas em educação. **Proposições**, Campinas, v. 29, Mai/Aug 2019.

MEYRICK, J. D. The Delphi method and health research. **Health Education**, p. 7-16, 2003.

MUNARETTO, Lorimar Francisco; CORRÊA, Hamilton Luiz; DA CUNHA, Júlio Araújo Carneiro. Um estudo sobre as características do método Delphi e de grupo focal, como técnicas na obtenção de dados em pesquisas exploratórias. *Revista de Administração da Universidade Federal de Santa Maria*. v. 6, n. 1, p. 9-24, 2013. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/2734/273428927002.pdf>. Acesso em: 04 mar 2020.

NASCIMENTO, I. P. Educação e Projeto de Vida de adolescentes do Ensino Médio. **EccoS - Revista Científica**, São Paulo, maio/ago 2013. 83-100.

ODCE, O. P. A. C. E. D. E.-. **Recommendation on Principles and Good Practices for Financial**. ODCE. Paris. 2005.

PERRENOUD,. **10 novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

PIAIA, J. H. S.; BERNARDI, L. D. S. Tagram - Educação financeira na escola: falando de juventude, consumismo e Projeto de Vida. **Revista de Educação Matemática**, MS, v. 3, p. 134-153, 2020.

PORVIR. **Projeto de Vida**, 2020. Disponível em: <<https://porvir.org/projeto-de-vida>>. Acesso em: 17 dez. 2020.

RODRIGUES, N. **Orçamento sem falhas: saia do vermelho e aprenda a poupar com pouco dinheiro**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2021.

SAVIOLI, Caroline; TOREZANI, Gabriela. **Design Instrucional e Negócio Digital**. Brasília: Clube de Autores, 2020.

SEVERIANO, A. P. et al. **Educação para vida - Projeto de Vida**. São Paulo: Moderna, 2020.

VIEIRA, G.; PESSOA, C. Educação Financeira pelo mundo: como se organizam as estratégias nacionais? **Educação, matemática, pesquisa**, São Paulo, 2020.

VIVO, F. T. **Juventude e conexões**. Fundação Telefônica Vivo. São Paulo. 2019.

ZABALA, A.; ARNAU, L. **Como aprender e ensinar competências**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

APÊNCIDE A – AVALIAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Avaliação Produto Educacional - Portal Tô com Planos

Prezado(a) Avaliador(a),

Considerando a sua participação como membro do comitê de avaliação do produto educacional - Portal "Tô com Planos", solicitamos o preenchimento do formulário a seguir, o qual é composto por 4 (quatro) seções, sendo a primeira dedicada a coleta de dados de seu perfil acadêmico/profissional, e as demais seções focadas, especificamente, em sua avaliação sobre o produto educacional.

Conforme esclarecemos em contato prévio, este produto é parte integrante da dissertação intitulada "**Planejamento financeiro para Projeto de Vida: uma proposta de portal digital para o ensino-aprendizagem de estudantes do ensino médio**", desenvolvida por mim (Luciana do Nascimento Kettle), sob orientação da Profa. Dra. Andréa Pereira Mendonça, no Programa de Pós-Graduação Em Ensino Tecnológico - PPGET/IFAM.

Em caso de dúvidas, solicitamos que entre em contato por email, lukettle@gmail.com ou celular (92) 98125-256, para que eu possa lhe prestar toda a assistência necessária no processo de avaliação.

Agradecemos mais uma vez por colaborar no desenvolvimento desta pesquisa.

Luciana do Nascimento Kettle

*Obrigatório

1. E-mail *

2. Nome Completo: *

Informe seu nome completo, sem abreviações.

3. Idade: *

4. Região do País: *

Informe a região onde atua profissionalmente.

Marcar apenas uma oval.

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sul
- Sudeste

5. Cidade/Estado: *

Informe a cidade onde atua profissionalmente e a qual estado pertence. Ex.:
Maués/Amazonas.

6. Qual sua formação acadêmica na graduação? *

Informe qual o seu curso de formação e o grau. Ex.: Bacharel em Matemática ou
Licenciado em Matemática.

7. Possui pós-graduação? Se sim, qual o nível ? *

Marcar apenas uma oval.

- Especialização
- Mestrado
- Doutorado
- Não possuo pós-graduação

8. Marque se tiver experiência em ensino, educação ou pesquisa nos temas listados (pode marcar em mais de uma opção). *

Marque todas que se aplicam.

- Projeto de vida
- Planejamento financeiro
- Matemática financeira
- Mundo do trabalho
- Educação Financeira
- Não possuo experiência nos temas citados

9. Caso tenha marcado uma das opções acima, indique o seu tempo de experiência. *

Marcar apenas uma oval.

- Menos de 1 ano
- De 1 a 5 anos
- De 6 a 10 anos
- Acima de 10 anos

Orientações
Gerais para
avaliação

Os recursos que serão avaliados nesta pesquisa seguem a proposta de análise de produtos criativos estabelecida por Besemer e Treffinger (1981), conforme explicado a seguir:

- (i) Dimensão Resolução: adequação, apropriado, validade, lógica, utilidade, validade – refere-se ao grau em que o produto se encaixa ou atende às necessidades da situação problemática;
- (ii) Dimensão Elaboração e síntese: atratividade, complexidade, elegância, expressividade, qualidade orgânica e construção – refere-se o quanto o produto combina um conjunto depurado, desenvolvido e coerente de elementos diferentes.

Dentro de cada dimensão, será apresentado um conjunto de critérios e, para cada critério, será apresentado um conjunto de afirmações. Solicitamos que você selecione a opção que melhor representa sua concordância com as afirmações apresentadas sobre o produto educacional, levando em consideração a escala de opções disponíveis no formulário que compreende em:

DT: Discordo Totalmente;
D: Discordo;
NCND: Nem Concordo e Nem Discordo;
C: Concordo;
CT: Concordo Totalmente.

Sendo assim, o formulário é dividido em duas seções, em cada uma delas serão avaliadas as dimensões e seus critérios conforme demonstrado a seguir:

Dimensão Resolução

- Adequação: Se o produto responde às necessidades da problemática situação;
- Apropriado: Se existe aplicabilidade à situação problemática;
- Lógico: se o produto segue as regras de compreensão da disciplina;
- Utilidade: o produto tem claras aplicações práticas;
- Validade: o produto preenche uma necessidade do usuário: financeiro, físico, social ou psicológica.

Dimensão elaboração e síntese

- Atratividade: O produto chama a atenção do usuário;
- Complexidade: O produto ou solução contém muitos elementos em um ou mais níveis;
- Elegância: A solução é tem boa comunicação visual e uma estética agradável;
- Expressividade: O produto é apresentado de forma comunicativa, compreensível maneira;
- Qualidade orgânica: O produto tem um sentido de completude

sobre o assunto abordado.

Os recursos a serem avaliados estão disponíveis e são parte integrante do Portal Tô com Planos e pode ser acessado no endereço: www.tocomplanos.com.br

Dimensão
Resolução

Refere-se ao grau em que o produto se encaixa ou atende às necessidades do problema apresentado

10. Critério Adequação - Na perspectiva dos recursos disponibilizados para professores (Menu Professores), a organização dos módulos - objetivos, conteúdos e demais recursos disponíveis (planos de aulas, atividades propostas, etc.) - conduzem para o ensino do planejamento financeiro para o Projeto de Vida por estudantes do ensino médio. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
- Concordo
- Não concordo nem discordo
- Discordo
- Discordo totalmente

11. Critério Adequação - Especificamente no que refere ao Canvas Projeto de Vida (vide Menu Professores - Menu de Navegações - Projeto de Vida) e o processo para sua elaboração (módulos III), este recurso auxilia o professor na percepção dos conteúdos aprendidos pelos estudantes, assim como na clareza da exposição do planejamento financeiro pelos estudantes. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
- Concordo
- Não concordo nem discordo
- Discordo
- Discordo totalmente

12. Critério Adequado - Na perspectiva dos recursos disponibilizados para os estudantes (Menu Estudante), os recursos de aprendizagem (videoaulas, formulários das etapas de construção do Canvas, etc.) são adequados para a aprendizagem dos alunos sobre como elaborar o Planejamento Financeiro para o Projeto de Vida. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

13. Critério Validade - O recursos disponibilizados no Portal Tô com Planos atendem as demandas do currículo (BNCC) para o ensino-aprendizagem do planejamento financeiro para o projeto de vida pelos estudantes do ensino médio. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

14. Critério Lógico - Na perspectiva do docente, no Menu Professores , a ordem dos módulos facilita o ensino dos conteúdos e cria uma lógica no fluxo das atividades. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

15. Critério Lógico - Na perspectiva dos estudantes, no Menu Discentes, o processo proposto para a elaboração do Canvas pelos estudantes, auxilia na compreensão do planejamento financeiro e contribui para o acompanhamento do Projeto de Vida. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

16. Critério Utilidade - As atividades de ensino-aprendizagem disponibilizadas no portal (organização em módulos, planos de aulas, conteúdos, canvas, etc.) são passíveis de ser (re)aplicados por professores em sala de aula. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

17. Considerando a dimensão resolução, quais aspectos do produto educacional que, na sua avaliação, ainda apresentam limitações quando se considera o ensino-aprendizagem do planejamento financeiro para o projeto de vida dos estudantes do Ensino Médio? *

18. Caso deseje, acrescente informações sobre aspectos positivos do produto, os *
quais lhe agradaram e que você considera que foram adequadamente
abordados.

Dimensão
Elaboração e
Síntese

Refere-se o quanto o produto combina um conjunto depurado,
desenvolvido e coerente de diferentes elementos.

19. Critério Atratividade - A identidade visual do portal e a organização das *
informações é atrativa para os professores e alunos, em termos de harmonia
das cores, proporção e equilíbrio das informações nas páginas e
disponibilização dos recursos.

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

20. Critério Complexidade - As interações entre os menus e os recursos *
disponíveis seguem conexões lógicas que facilitam o entendimento das
informações pertinentes ao ensino-aprendizagem, respeitando, os usuários -
professores e estudantes.

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

21. Critério Elegância - A estrutura, organização e identidade visual (cores, desenhos, ícones, objetos gráficos) do portal é elegante, proporcionando aos professores e estudantes uma navegação fácil e intuitiva *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

22. Critério Expressividade - A comunicação escrita empregada nos recursos disponibilizados no portal estabelece ligação lógica entre as ideias e conteúdos, proporcionando compreensão do planejamento financeiro para o projeto de vida, para professores e estudantes. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

23. Critério Qualidade Orgânica - O acesso aos recursos do portal é prático e simples, atendendo igualmente a professores e estudantes. *

Marque todas que se aplicam.

- Concordo totalmente
 Concordo
 Não concordo nem discordo
 Discordo
 Discordo totalmente

24. Considerando a dimensão elaboração e síntese, quais aspectos do produto educacional que, na sua avaliação, ainda apresentam limitações quando se considera o ensino-aprendizagem do planejamento financeiro para o projeto de vida dos estudantes do Ensino Médio?

25. Caso deseje, acrescente informações sobre aspectos positivos do produto, os quais lhe agradaram e que você considera que foram adequadamente abordados.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

APÊNDICE B - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS - IFAM
CAMPUS MANAUS CENTRO - CMC



TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Prezado (a) professor(a) e/ou pesquisador (a), você está sendo **convitado(a)** a participar de um Comitê *Ad hoc* para avaliar o Produto Educacional intitulado: **“Portal Tô com Planos”**, desenvolvido a partir da pesquisa em nível de mestrado intitulada: **“Planejamento financeiro para projeto de vida: uma proposta de portal digital para o ensino-aprendizagem de estudantes do ensino médio”**. Sou Luciana do Nascimento Kettle, RG: 1318053-3, domiciliada Rua 7 Casa 226B, Conjunto Nova Friburgo – Parque 10, Manaus – AM. Atualmente, sou discente do Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico (PPGET), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM), sediado no Campus Manaus Centro, estando sob a orientação da Profa. Dra. Andréa Pereira Mendonça, docente permanente do PPGET.

O objetivo da pesquisa é disponibilizar um portal digital (denominado *Tô com Planos*) com recursos didáticos para o ensino-aprendizagem do planejamento financeiro com foco no projeto de vida, tendo como público-alvo estudantes do ensino médio.

Sua participação consiste em avaliar se o produto educacional (*Portal digital Tô com Plano*) tem potencial para contribuir para os professores no que se refere ao ensino do planejamento financeiro, além de colaborar para as perspectivas dos estudantes do nível médio, auxiliando-os na elaboração dos seus projetos de vida.

Sua participação neste Comitê *Ad Hoc* para avaliação do Produto Educacional é voluntária, não terá vantagem, nem ônus financeiro. Caso deseje qualquer esclarecimento antes, durante ou após o processo de avaliação do Produto Educacional, estarei à disposição por e-mail luketle@gmail.com e/ou pelo celular: (92) 98125-2566. Os dados coletados nesta avaliação serão utilizados na dissertação, produto e artigos relacionados à pesquisa, sempre preservando a identidade dos membros do comitê. Assim, a assinatura deste termo autoriza o uso do conjunto de dados pela mestranda Luciana do Nascimento Kettle e sua orientadora, a Profa. Dra. Andréa Pereira Mendonça, sem que seja necessário um outro instrumento de autorização prévia. Em qualquer momento o(a) Sr(a). tem plena liberdade de recusar-se a participar ou retirar seu consentimento, em qualquer fase da pesquisa, sem penalização ou perdas referente ao tratamento que recebe neste processo de avaliação.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS - IFAM
CAMPUS MANAUS CENTRO - CMC



Caso aceite participar sua tarefa será avaliar as potencialidades do Produto Educacional – Portal Tô com Planos para o Ensino-Aprendizagem na construção planejamento financeiro para projeto de vida dos estudantes do ensino médio , levando em consideração os aspectos de análise de produtos criativos estabelecida por Besemer e Treffinger (1981)¹. Para o objetivo traçado, utilizaremos para a avaliação as Dimensões:

- (i) Resolução: adequação, apropriado, validade, lógica, utilidade, validade – refere-se ao grau em que o produto se encaixa ou atende às necessidades da situação problemática;
- (ii) Elaboração e síntese: atratividade, complexidade, elegância, expressividade, qualidade orgânica – refere-se o quanto o produto combina um conjunto depurado, desenvolvido e coerente de elementos diferentes.

A avaliação das dimensões e seus critérios é feita por meio da aplicação de um formulário eletrônico, utilizando a ferramenta *Google Forms*.

No caso em que aceitar participar da avaliação do produto educacional, tanto o produto, quanto o formulário de avaliação serão enviados em formato digital, para o seu e-mail, e o prazo de avaliação será de **15 (quinze) dias, a contar do envio do material para avaliação.**

Reconheço que o contexto da pandemia do novo coronavírus e a retomada das atividades profissionais presenciais tem acarretado uma sobrecarga de trabalho aos professores e pesquisadores. Neste sentido, quero agradecer pela disponibilidade do seu tempo na apreciação deste trabalho que é imprescindível para gerar uma versão final do produto educacional portal Tô com Planos, de forma aberta e gratuita a fim de beneficiar estudantes e professores de escolas brasileiras.

Aos professores/pesquisadores que efetivarem a avaliação, receberão ao final um certificado atestando a participação como membro do comitê *Ad Hoc* para avaliação do referido produto.

¹ BESEMER, S. P.; TREFFINGER, D. J. Analysis of creative products: review and synthesis. *Journal of creative behavior*, v. 15, n. 3, p. 158-178, 1981.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS - IFAM
CAMPUS MANAUS CENTRO - CMC



Após o aceite e assinatura, este documento será também assinado por mim e minha orientadora, sendo disponibilizado cópia digital em .pdf do documento. Na publicação dos resultados desta pesquisa, sua identidade será mantida no mais rigoroso sigilo. Serão omitidas todas as informações que permitam identificá-lo(a).

Dessa forma, mediante as informações prestadas, Eu <digite seu nome aqui>, CPF: <digite o Número do seu CPF aqui>, li este documento e obtive dos pesquisadores todas as informações que julguei necessárias para me sentir esclarecido(a) e optar por livre e espontânea vontade de participar do Comitê *Ad hoc*.

Assinatura do Avaliador (a)

Local e data

Este documento (TCLE) será elaborado em duas VIAS, que serão rubricadas em todas as suas páginas, exceto a com as assinaturas, e assinadas ao seu término pelo(a) Sr(a), e pelo pesquisador responsável, ficando uma via com cada um.

**APÊNDICE C - CONVITE PARA COMPOSIÇÃO DO COMITÊ DE
AVALIAÇÃO DE PRODUTO EDUCACIONAL**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM)
Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação (DIPESP)
Programa de Pós-Graduação em Ensino Tecnológico (PPGET)

CARTA CONVITE

Assunto: Convite para Composição do Comitê de Avaliação do Produto Educacional -
Portal Tô com Planos

Prezada Pesquisadora _____

Ao cumprimentá-la cordialmente, viemos por meio deste convidá-la a compor um comitê de avaliadores do Produto Educacional intitulado: ***“Portal Tô com Planos”***, desenvolvido a partir da pesquisa em nível de mestrado intitulada: ***“Planejamento financeiro para projeto de vida: uma proposta de portal digital para o ensinoaprendizagem de estudantes do ensino médio”***. Essa pesquisa está sendo desenvolvida por Luciana do Nascimento Kettle, discente do Curso de Mestrado do Programa de PósGraduação em Ensino Tecnológico (PPGET), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM), sediado no Campus Manaus Centro, estando sob a orientação da Profa. Dra. Andréa Pereira Mendonça, docente permanente do PPGET

O produto, materializado no formato de um Portal Virtual, tem por finalidade disponibilizar um conjunto de recursos didáticos para o ensino-aprendizagem do planejamento financeiro com foco no projeto de vida, tendo como público-alvo estudantes do ensino médio. Dentre o conjunto de recursos oferecidos no portal, destacamos: organização do ensino em módulos, planos de aulas, propostas de atividades, material didático de apoio à aprendizagem dos conteúdos e atividades propostas, um instrumento de registro do planejamento financeiro denominado Canva Projeto de Vida, que acompanha também um processo para a sua adequada elaboração. A fim de prover-lhe uma melhor visualização do Portal e de seus recursos, disponibilizamos em anexo um release do produto.

A avaliação do produto educacional pelos membros do comitê é fundamental, pois nos permitirá avaliar a adequação do produto e fazer os ajustes necessários, a fim de disponibilizá-lo para uso de toda a comunidade acadêmica interessada no tema.

Caso aceite o nosso convite, enviaremos o link de acesso ao Portal, bem como o TCLE (Termo de Consentimento Livre e Esclarecido) para assinatura, e o formulário de avaliação do produto. A avaliação, portanto, consistirá na apreciação deste portal e preenchimento do formulário de avaliação, seguindo os critérios estabelecidos. O prazo para conclusão da avaliação é de **15 (quinze) dias** a partir do envio do link do Portal e demais documentos anteriormente especificados.

Após a conclusão do processo de avaliação, será emitido pela Coordenação do PPGET um Certificado de Participação no Comitê. Os dados obtidos durante a avaliação serão utilizados na dissertação e outras publicações acadêmicas, mantendo-se protegida a identidade dos avaliadores.

Ficaremos muito gratos se pudermos contar com suas contribuições neste processo de avaliação e estaremos à disposição para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários.

Manaus, 09 de junho de 2022.

Profa. Dra. Andréa Pereira Mendonça
Orientadora

Luciana do Nascimento Kettle
Aluna do Mestrado

Dados para Contato: Luciana
Kettle
Email: lukettle@gmail.com Telefone:
(92) 98125-2566

APÊNDICE D – RELEASE DO PRODUTO EDUCACIONAL

Release Produto Educacional Portal Digital Tô com Planos

O Portal Educacional *Tô com Planos* possui diversos recursos didáticos para auxiliar os professores no processo de ensino-aprendizagem da elaboração do planejamento financeiro para o Projeto de Vida dos alunos do Ensino Médio.



Na aba de acesso para PROFESSORES encontram-se:

1. Planos de Aulas com propostas de atividades e estratégias para abordagem dos conteúdos relativos ao Trabalho e Renda, Planejamento Financeiro e Canvas Projeto de Vida;
2. Curadoria de material de apoio docente;
3. Sprint Canvas Projeto de Vida (vide detalhe página 2);
4. Videoaulas para construção do Canvas Projeto de Vida dos estudantes.



Na aba de acesso para ESTUDANTES encontram-se:

1. Acesso às videoaulas para construção do Canvas Projeto de Vida;
2. Curadoria de filmes, séries, podcast;
3. Canvas Projeto de Vida para download.

**tô com
planos**

1

CANVAS PROJETO DE VIDA

Canvas Projeto de Vida teve como inspiração dois métodos de planejamento. O Design Sprint que se baseia no processo que visa resolver questões críticas por meio de teste de ideias e o PM Visual (Project Model Visual) que é um quadro que deve ser preenchido após a conclusão do processo de elaboração do planejamento de um projeto para o acompanhamento de forma ágil, versátil e visual.

O principal objetivo do canvas é auxiliar no planejamento financeiro para o Projetos de Vida dos estudantes do ensino médio. O processo consiste em passar por uma série de etapas que conduzem o estudante para a elaboração, dentro do canvas, o planejamento financeiro para o Projeto de Vida. Para o professor esse processo também auxilia na verificação da aprendizagem pelo estudante. .

Processo Srpint Canvas Projeto de Vida



O objetivo principal do Portal Tô com Planos é disponibilizar uma proposta de ensino-aprendizagem que seja capaz de oportunizar aos estudantes relacionar os conteúdos aprendidos com o seu Projeto de Vida.

2

APÊNDICE E - ORIENTAÇÕES PARA AVALIAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAZONAS - IFAM
CAMPUS MANAUS CENTRO - CMC



ORIENTAÇÕES PARA AVALIAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Produto Educacional: “*Planejamento financeiro para projeto de vida: uma proposta de portal digital para o ensino-aprendizagem de estudantes do ensino médio.*”

ORIENTAÇÕES:

A avaliação do produto educacional *Portal Tô com Planos* leva em consideração duas dimensões conforme os aspectos de análise de produtos criativos estabelecida por Besemer e Treffinger (1981)¹:

- (i) Dimensão Resolução: adequação, apropriado, validade, lógica, utilidade, validade – refere-se ao grau em que o produto se encaixa ou atende às necessidades da situação problemática;
- (ii) Dimensão Elaboração e síntese: atratividade, complexidade, elegância, expressividade, qualidade orgânica e construção – refere-se o quanto o produto combina um conjunto depurado, desenvolvido e coerente de elementos diferentes.

Dentro de cada dimensão (quadro 1), será apresentado um conjunto de critérios e, para cada critério, será apresentado um conjunto de afirmações. Solicitamos que você selecione a opção que melhor representa sua concordância com as afirmações apresentadas sobre o produto educacional, levando em consideração a escala de opções disponíveis no formulário que compreende em:

- **DT:** Discordo Totalmente;
- **D:** Discordo;
- **NCND:** Nem Concordo e Nem Discordo;
- **C:** Concordo;

¹ BESEMER, S. P.; TREFFINGER, D. J. Analysis of creative products: review and synthesis. *Journal of creative behavior*, v. 15, n. 3, p. 158-178, 1981.



- CT: Concordo Totalmente.

Quadro 1: Dimensão e Critérios de Avaliação do Produto Educacional.

Dimensão Resolução		Dimensão Elaboração e síntese	
Critério	Descrição	Critério	Descrição
Adequação	Se o produto responde às necessidades da problemática situação.	Atratividade	O produto chama a atenção do usuário.
Apropriado	Se existe aplicabilidade à situação problemática.	Complexidade	O produto ou solução contém muitos elementos em um ou mais níveis.
Lógico	Se o produto segue as regras de compreensão da disciplina	Elegância	A solução é tem boa comunicação visual e uma estética agradável.
Utilidade	O produto tem claras aplicações práticas.	Expressividade	O produto é apresentado de forma comunicativa, compreensível maneira.
Validade	O produto preenche uma necessidade do usuário: financeiro, físico, social ou psicológica.	Qualidade orgânica	O produto tem um sentido completude sobre o assunto abordado.

Fonte: (BESEMER e TREFFINGER, p. 164).

Para cada dimensão avaliada, haverá um campo para comentários e sugestões que ajudará a complementar a avaliação. Assim, ao avaliar, sinta-se à vontade para incluir comentários sobre aspectos que você acredita serem importantes para a melhoria do produto educacional.

Com a sua avaliação pretendemos responder às seguintes questões de pesquisa:

1. O conjunto de recursos de ensino-aprendizagem disponibilizados no portal digital *Tô com planos* dão suporte a elaboração do planejamento financeiro para o projeto de vida pelos estudantes do ensino médio?
2. O portal digital combina elementos diferentes em uma unidade de forma coerente e expressiva capaz de auxiliar os estudantes do ensino médio na elaboração do planejamento financeiro para o projeto de vida?